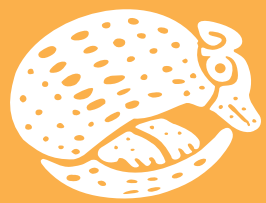


Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar

1 grado



Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar. Primer grado fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

	Secretaría de Educación Pública Leticia Ramírez Amaya	
	Subsecretaría de Educación Básica Martha Velda Hernández Moreno	
	Dirección General de Materiales Educativos Marx Arriaga Navarro	
<i>Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos</i> Sady Arturo Loaiza Escalona		
<i>Supervisión de contenidos</i> María Luisa Luna Díaz Mónica Ivonne Martínez Maya	<i>Autores</i> María Alarcón Landa Anthea Alejandre Torres Gabriela Castillo Reyes Nadia Nictеха Couoh Meza Luis García Utrera Graciela Soto Martínez Rosa Carmen Triana Alvarado	Richards Alberto Monroy Acosta Franco Pérez Rivera Angélica Sánchez Sánchez Julia Celedonia Sarmiento Montiel José Juan Vargas González
<i>Coordinación de contenidos</i> Liza Daniela Castro Ramírez		
<i>Asesoría técnico-pedagógica</i> Omar Guadarrama Enríquez Richards Alberto Monroy Acosta	<i>Revisores</i> César Alberto Campos Velasco Sidney Cano Melena Aminta Cervantes Morales Enrique Bautista Rojas Juanita Espinoza Estrada Carlos Natalio González Valencia Mónica Granados Islas Marlén Hideroa Álvarez Héctor Hideroa García Brenda Lilian Martínez Coca Felipe de Jesús Matías Torres	<i>Creadores visuales por convocatoria</i> Mayra Gisela Pedroza Díaz: Dominó de objetos y colores Gerardo Miguel Camacho Marín: Mi pizarra de recordatorios Lavinia Cabrera Sandoval: Juguemos a ensartar Adriana Flores Mercado: ¡Juguemos a crear historias! Rosana Mesa Zamudio: Uno, dos y tres, aumenta otra vez Elí Fabián López López: Titeres María Guadalupe Ochoa Tejeda (Ana Ochoa): Figuras en todos lados y portada Alexander Felipe Hernández Flores (krampusZERO): Separado es mejor Francisco Fabián Murillo Ruiz: ¡Así soy! José Daniel Romero Gutiérrez: ¡Jugamos y nos cuidamos! Iara Wanda Gjinovich: Vuelva, vuelá ... Irán Martínez Suárez: A comer saludable
<i>Dirección Editorial</i> Alejandro Portilla de Buen	<i>Preprensa</i> Citlali María del Socorro Rodríguez Merino	
<i>Coordinación editorial</i> Irma Iliana Vargas Flores	<i>Iconografía</i> Irene León Coxtinica Héctor Daniel Becerra López Noemí González González Blanca Leidy Guerrero Villalobos José Francisco Ibarra Mez Nadira Nizametdinova Malekovna Aranka Guadalupe Rivera Mariscal Itzel Aurora Vázquez Flores	
<i>Supervisión editorial</i> Jessica Mariana Ortega Rodríguez		
<i>Cuidado de la edición</i> Bernardo Aranda Bastida María del Pilar Espinoza Medrano	<i>Coordinación de diseño y diagramación</i> Imelda Guadalupe Quintana Martínez	<i>Portada</i> <i>Diseño:</i> Imelda Guadalupe Quintana Martínez <i>Ilustración:</i> María Guadalupe Ochoa Tejeda
<i>Corrección de estilo</i> Isaura Leonardo Salazar Magdalena Gárate Cabrera Pavel Ubaldo Pérez Brito	<i>Diagramación</i> Sandra Elena Ferrer Alarcón Jessica Paulina García Acosta José Carlos Gutiérrez Martínez Salvador Guzmán Trujillo Ana Laura Jiménez Saucedo Omar Alejandro Morales Rodríguez Alicia Ortiz Cariño Carla Raigoza Figueras Astrid Solange Stoopén Mendoza	Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025) D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024, Argentina 28, Centro, 06020, Ciudad de México ISBN: 978-607-579-533-1 Impreso en México DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA
<i>Producción editorial</i> Martín Aguilar Gallegos		
<i>Seguimiento de producción editorial</i> Moisés García González		

Presentación institucional

Todo se acaba: las mesas, las sillas, los olanes de encaje, los pasteles, los colores de los talones de los niños sanos, los manteles, las tazas de té, los anillos, las monedas de plata y de oro, los costales de maíz. Al nacer, nada de estas mentiras traemos. Entonces, ¿por qué sufrir para obtener cosas de mentiras? ¿Por qué no cerrar los ojos y extender la mano? Nos lo enseñó mamá.

Sabemos que *Ella* va a reír al ver que seguimos jugando con la tierra roja: aquí las vaquillas, acá los toros; las vacas en este rincón; las yeguas se meten corriendo por aquí...

Las gentes que viven de mentiras dirán: “¡Pero si esas semillas son frijoles! ¡Nos los comemos en sopa!”. Mas como ellos no están en nuestro mundo, nosotros no los oímos. En cambio, percibimos la sonrisa de *Ella*, que nos dice:

“Sí, hijos; jueguen, para eso tienen a su madre (así como ella nos lo decía entonces), y si quieren quebrar las tazas, quíébrenlas.”

Para *Ella* valía más una sonrisa que una taza; una mazorca de maíz, que una lentejuela.

NELLIE CAMPOBELLO

Por primera vez en la historia de México se ofrecen a los docentes, tutores y estudiantes de nivel preescolar, Libros de Texto Gratuitos (LTG). Que toda niña y todo niño tenga acceso a los libros desde temprana edad, representa un acto de justicia y de democracia.

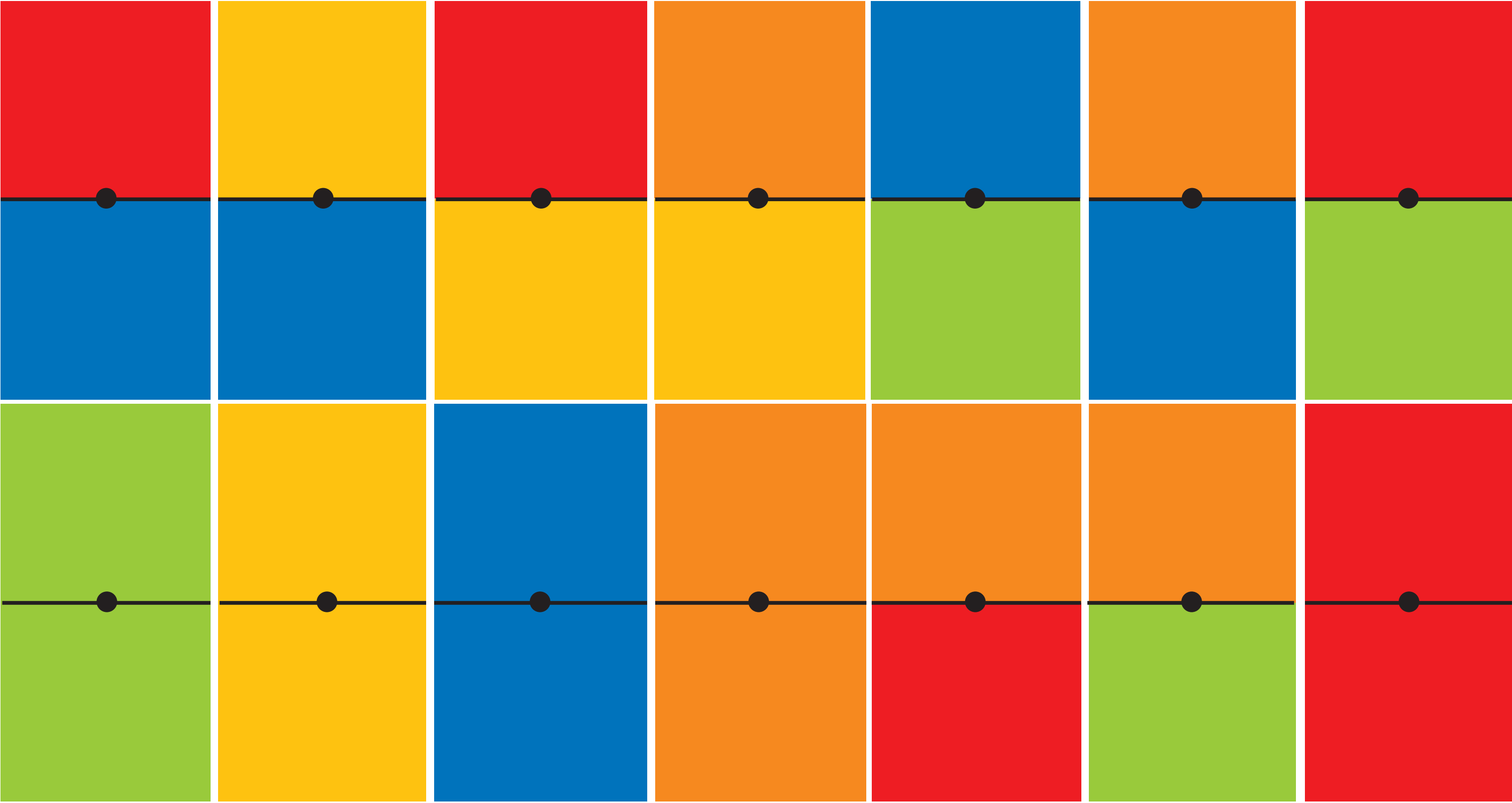
Como si se tratara de una estrategia cultural, debemos instalar en la memoria colectiva el reconocimiento de los libros como objetos cotidianos y como herramientas de cohesión social. Leer los símbolos, las imágenes, las palabras que contienen nos prepara para el encuentro con la diversidad. Valores como la fraternidad y la sororidad sólo pueden lograrse si la mente y el corazón piensan y sienten desde la interculturalidad.

Estos LTG fueron diseñados para ello, y cientos de docentes que participaron en su creación anhelan su simpatía.

Así, hijos e hijas nuestras, de la gran patria, de la gran patria, del crisol de culturas mexicanas, nos tienen a todos nosotros: “Si quieren quebrar las tazas, quíébrenlas”.

Dominó de objetos y colores



Mi pizarra de recordatorios

Hoy

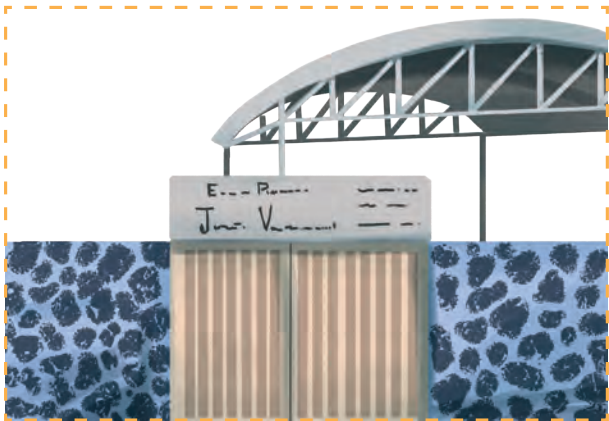
Nombre:

Mañana

Tarde

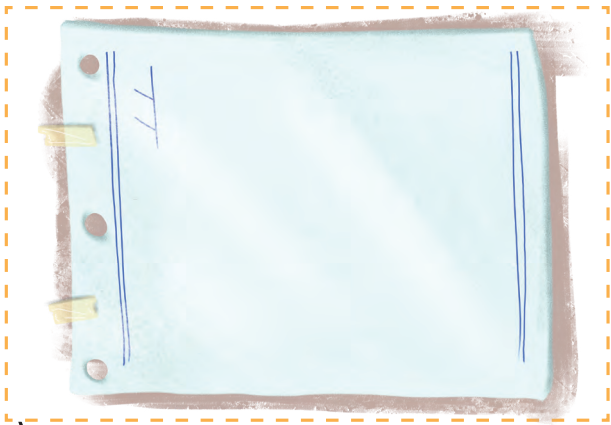
Noche

Mi pizarra de recordatorios



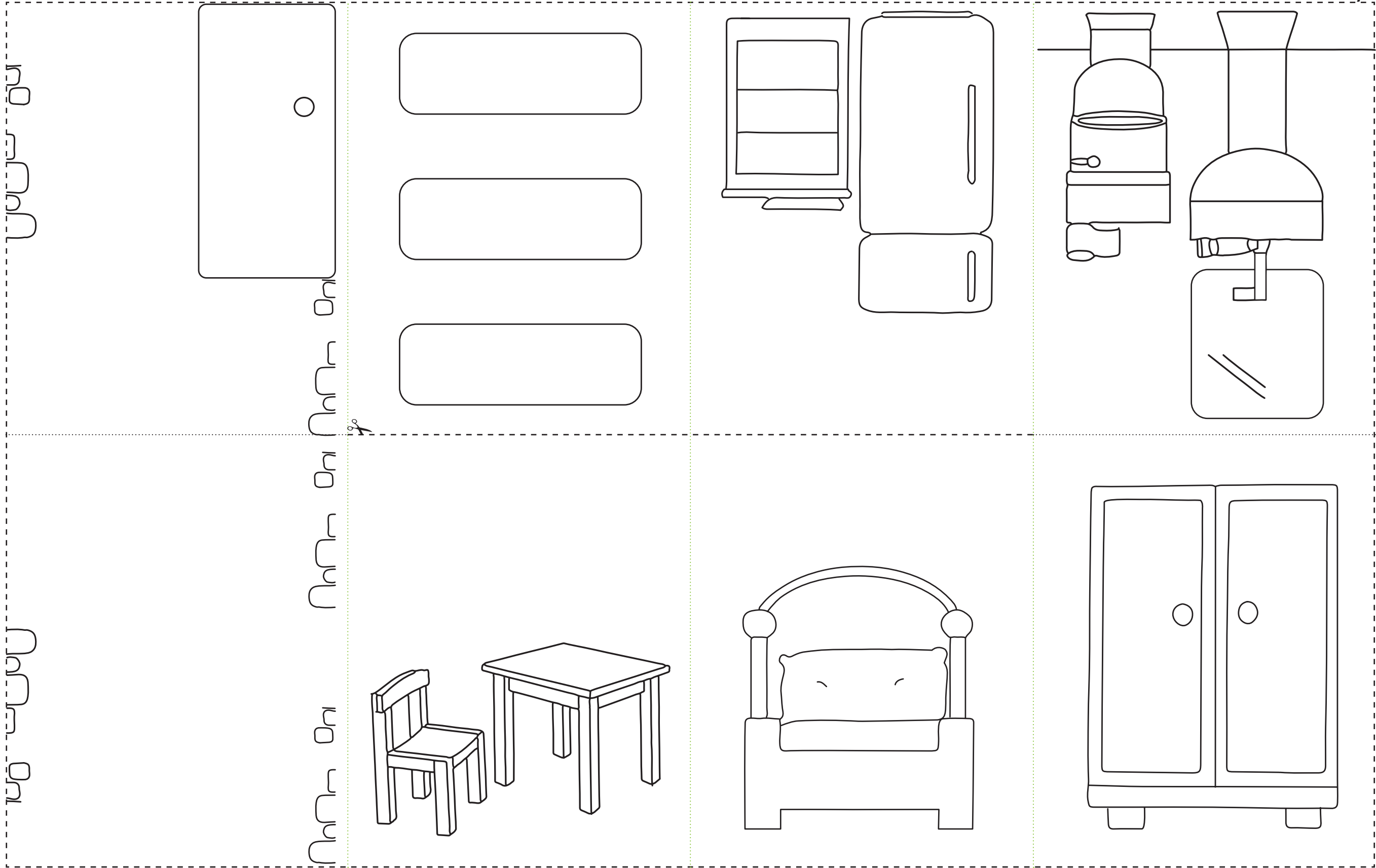
Mi pizarra de recordatorios

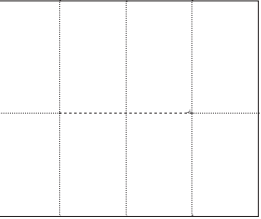
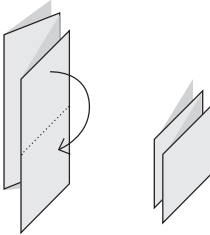
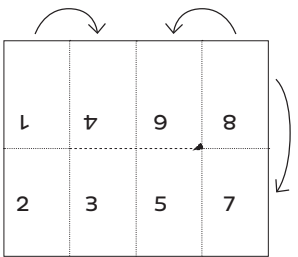
Gerardo Miguel Camacho Marín, ESTADO DE MÉXICO



Así es mi casa, así es mi comunidad

..... Doblez
----- Corte





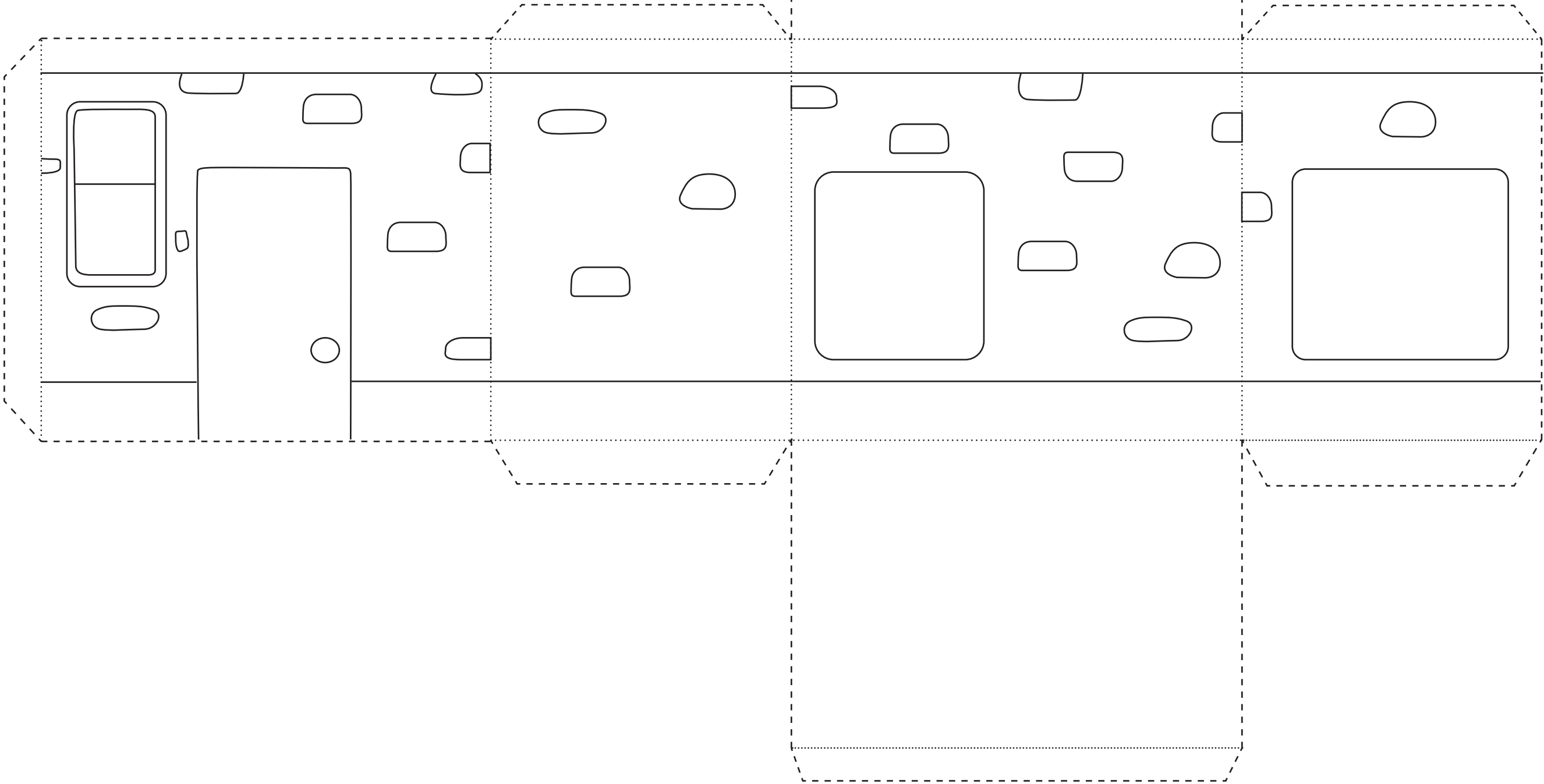
..... Doblez
----- Corte

Así es mi casa, así es mi comunidad

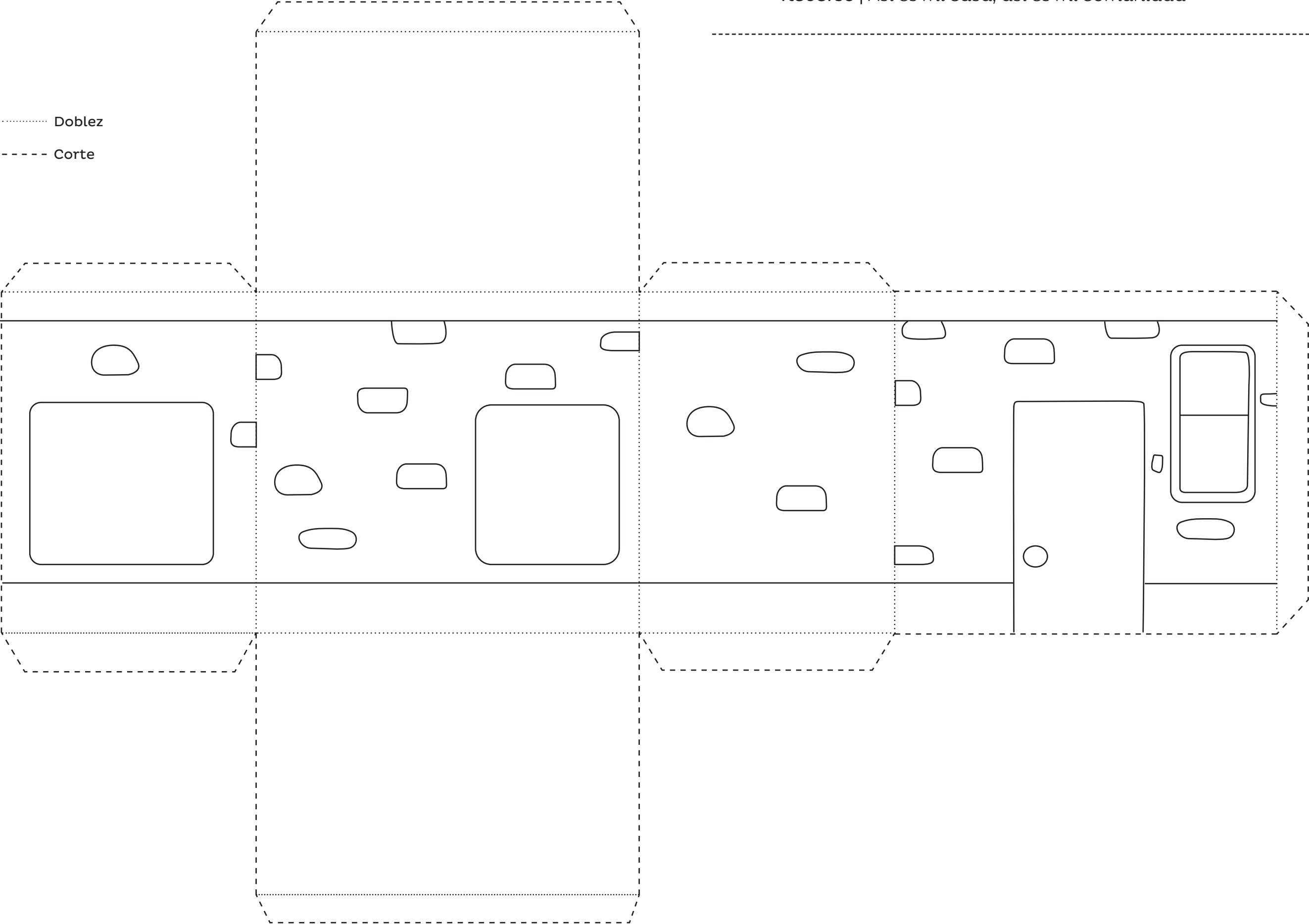


..... Doblez

----- Corte

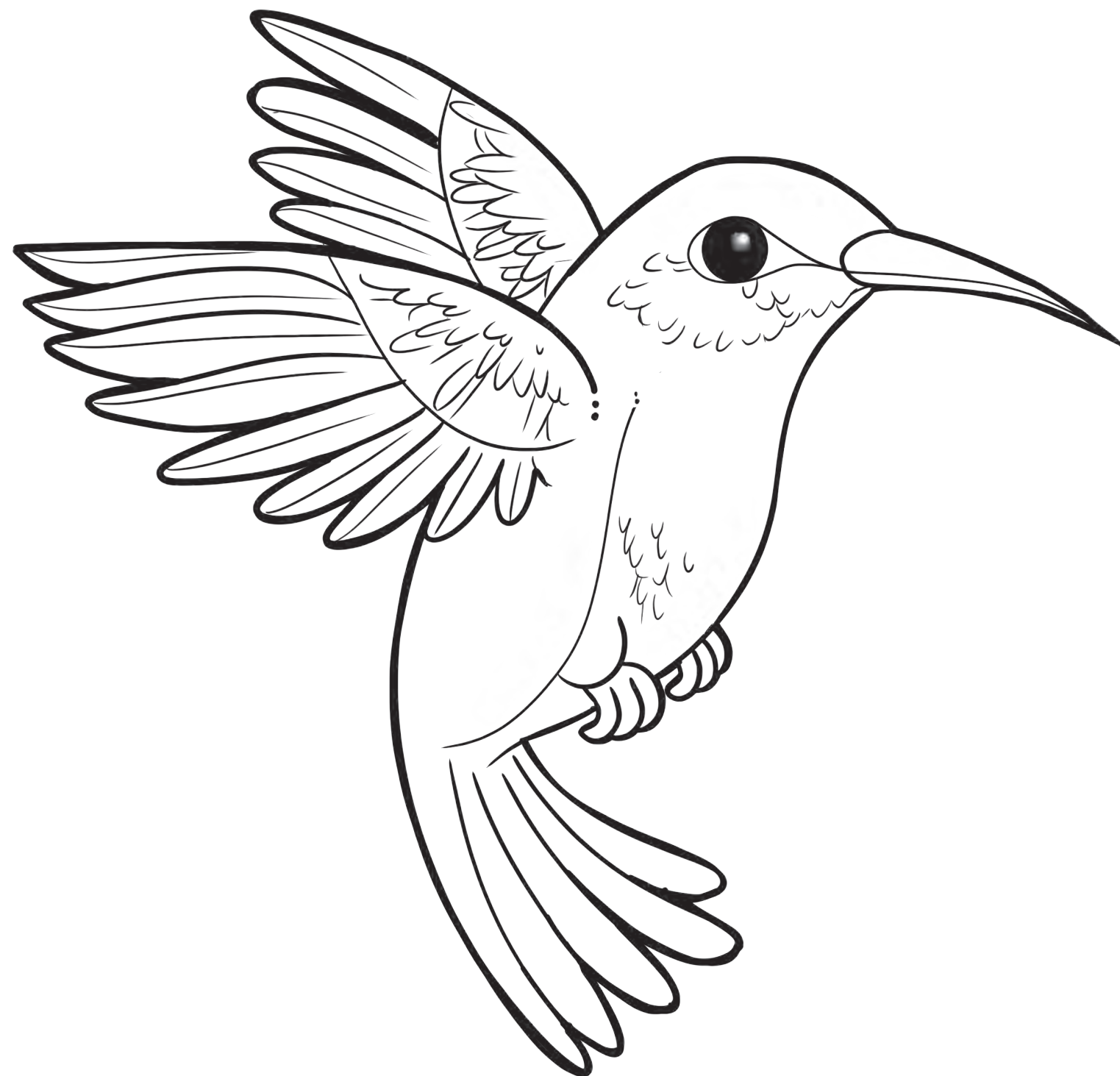
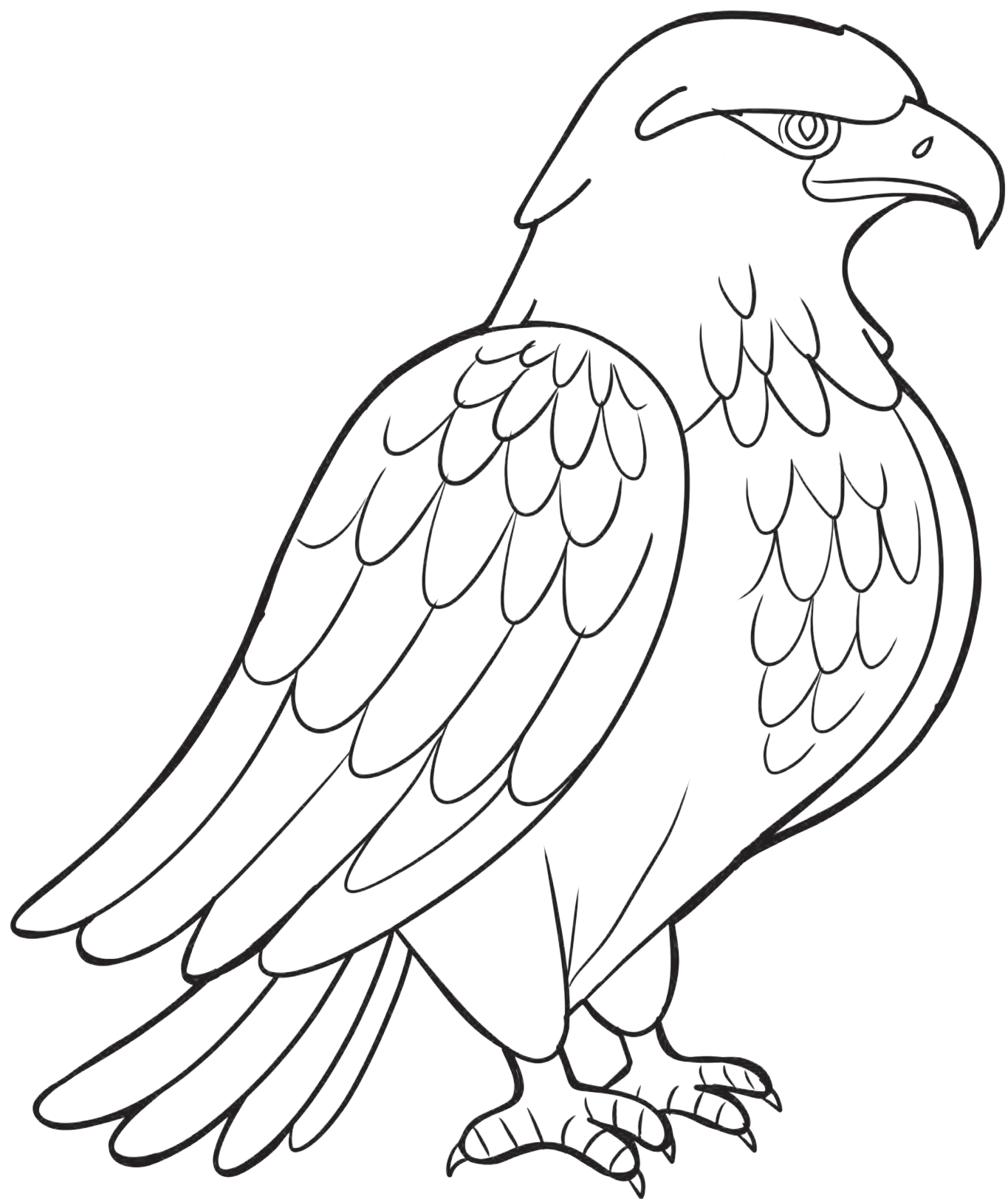


..... Doblez
----- Corte

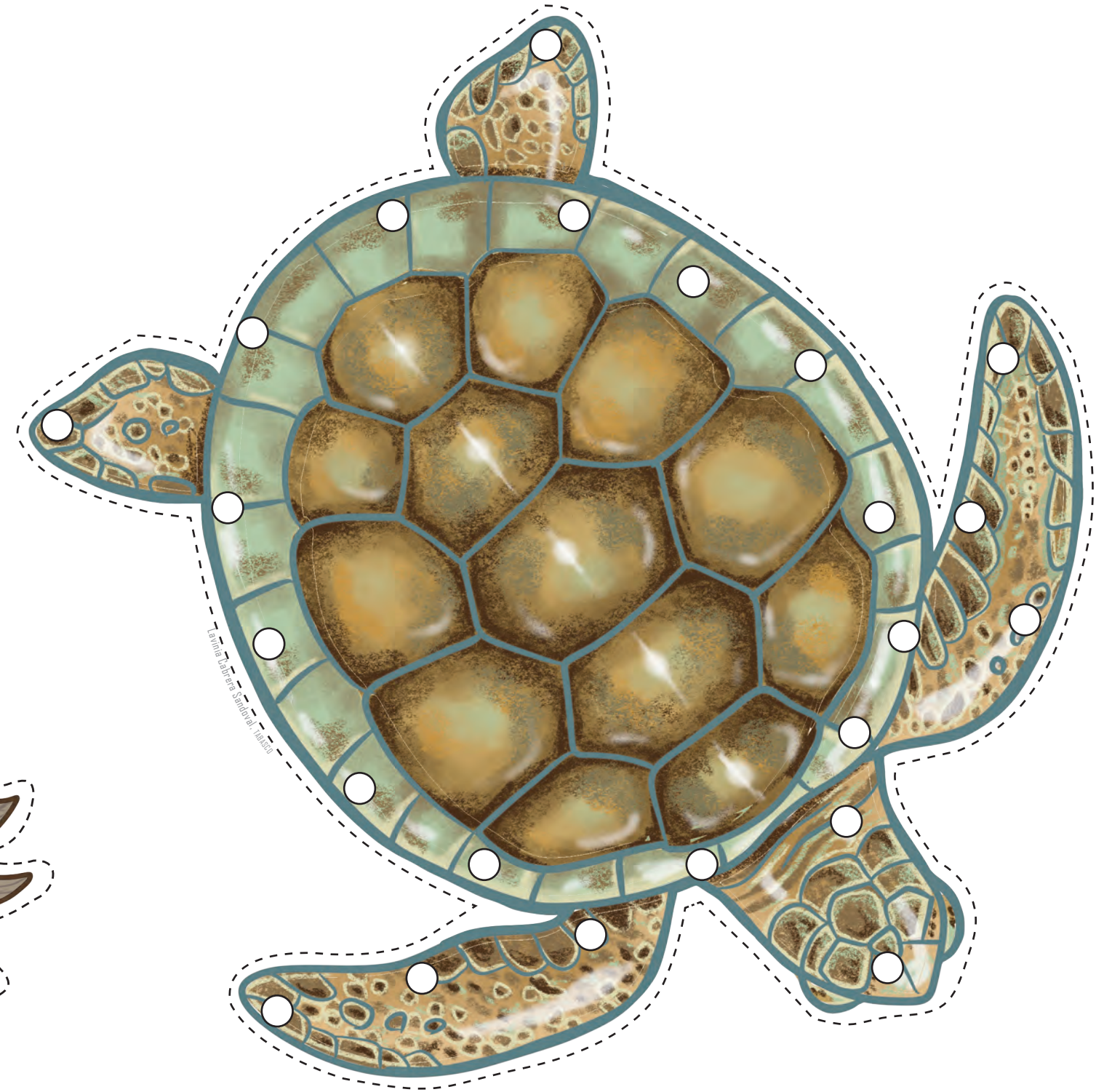
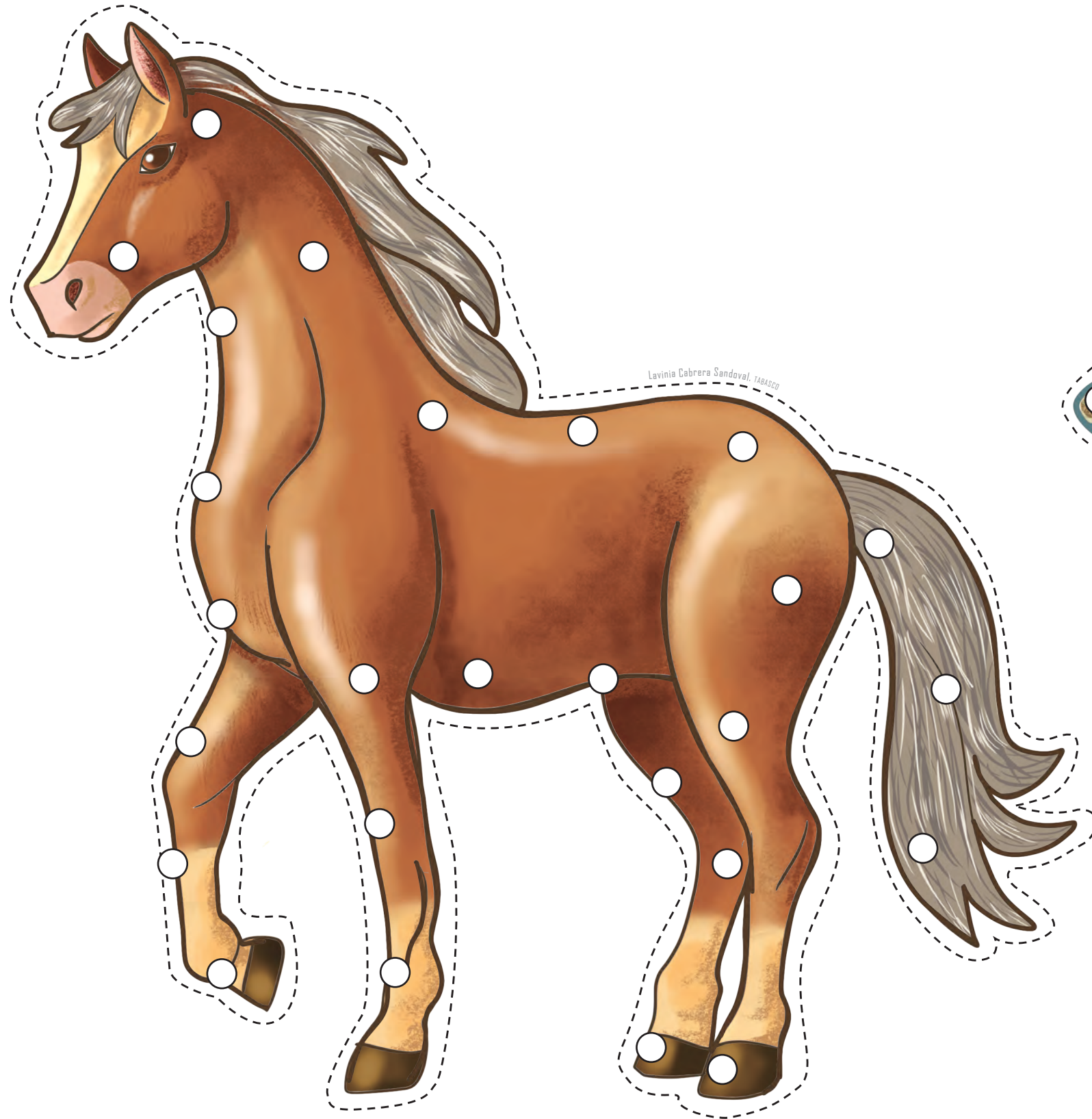


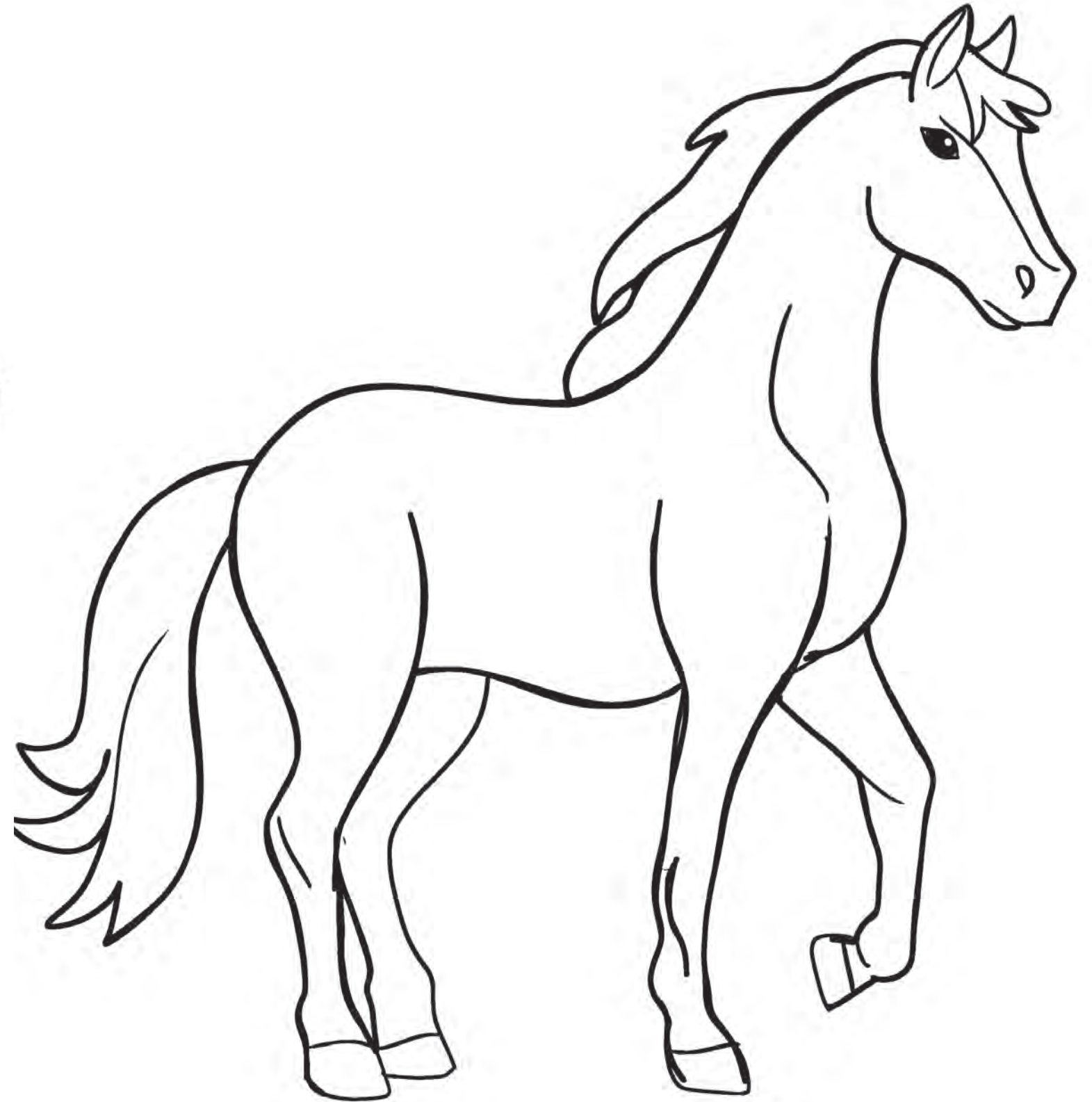
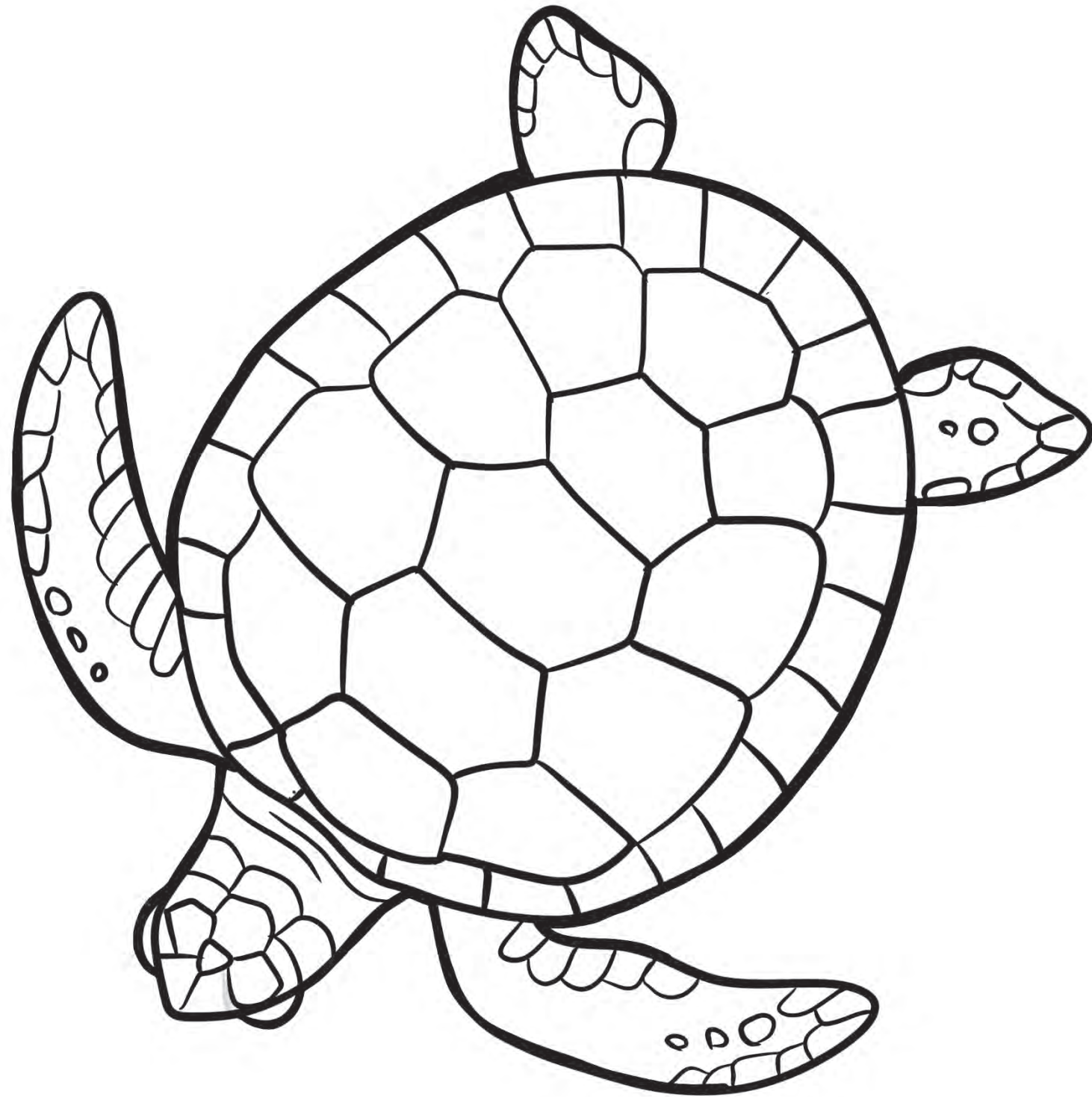
¡Juguemos a ensartar!



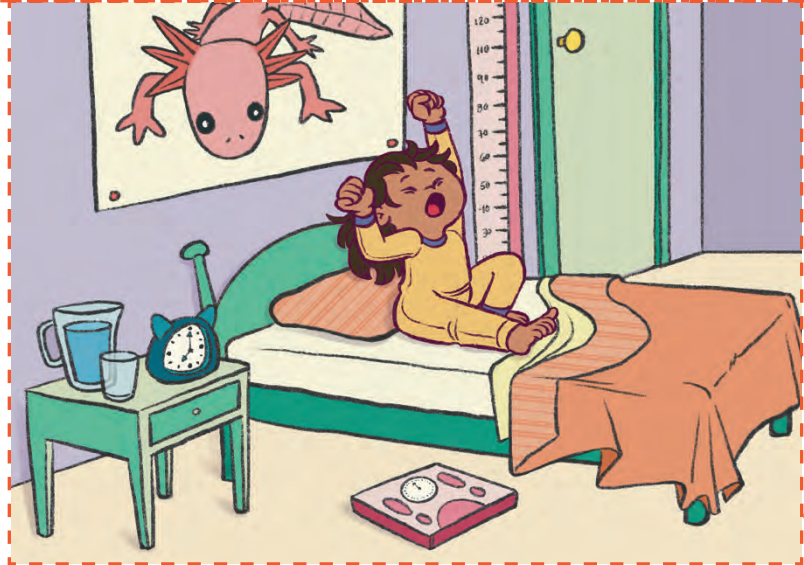


¡Juguemos a ensartar!





¡Juguemos a crear historias!



Adriana Flores Mercado, Ciudad de México



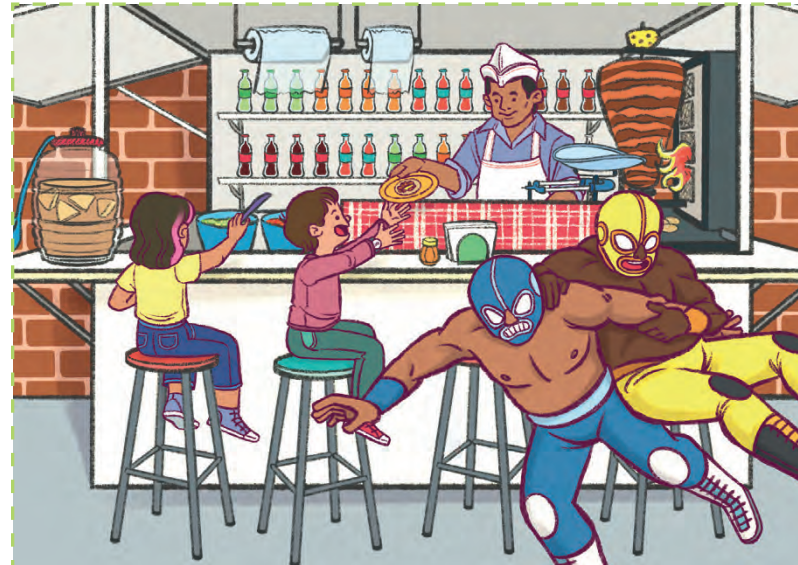
Adriana Flores Mercado, Ciudad de México



¡Juguemos a crear historias!



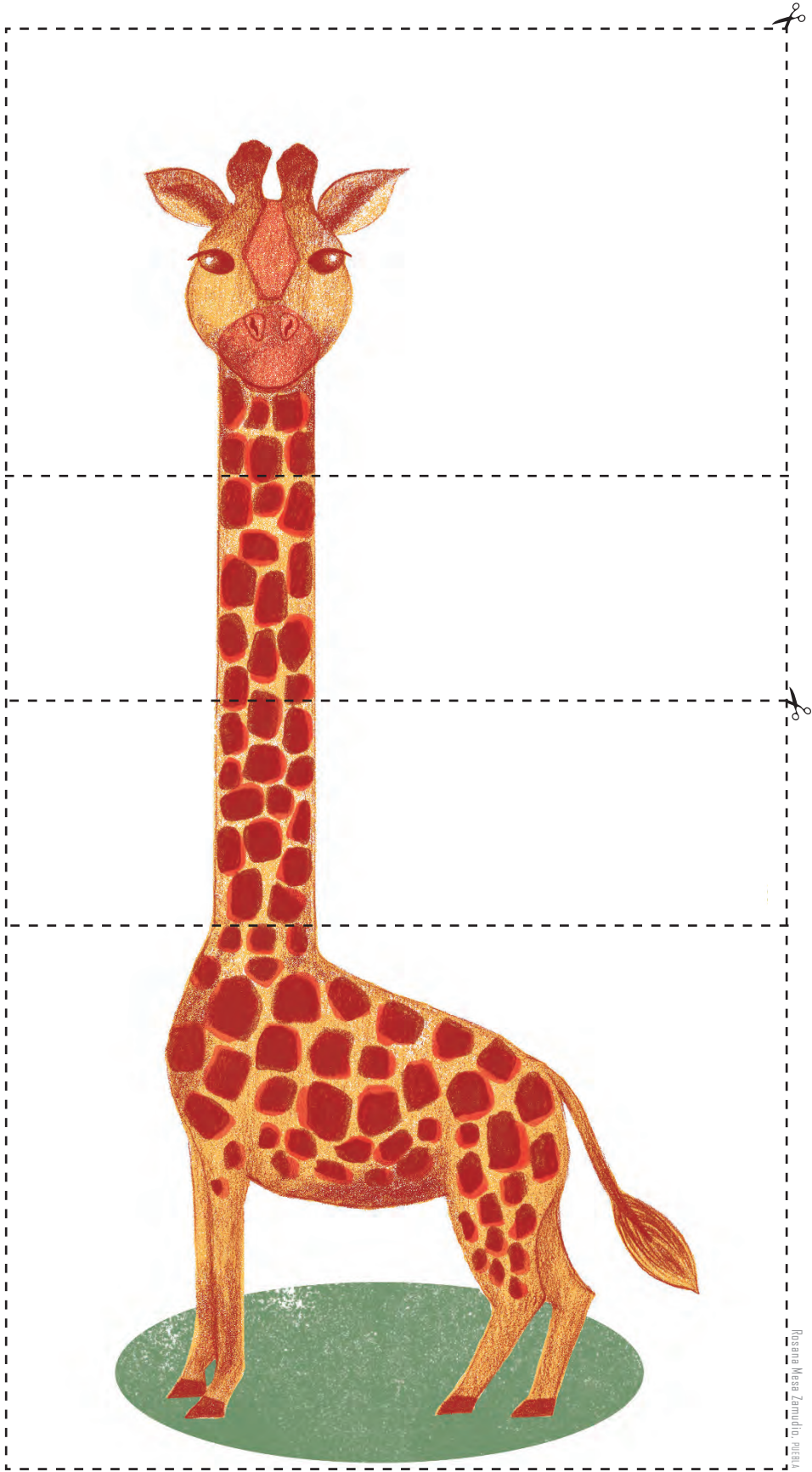
Adriana Flores Mercado, Ciudad de México



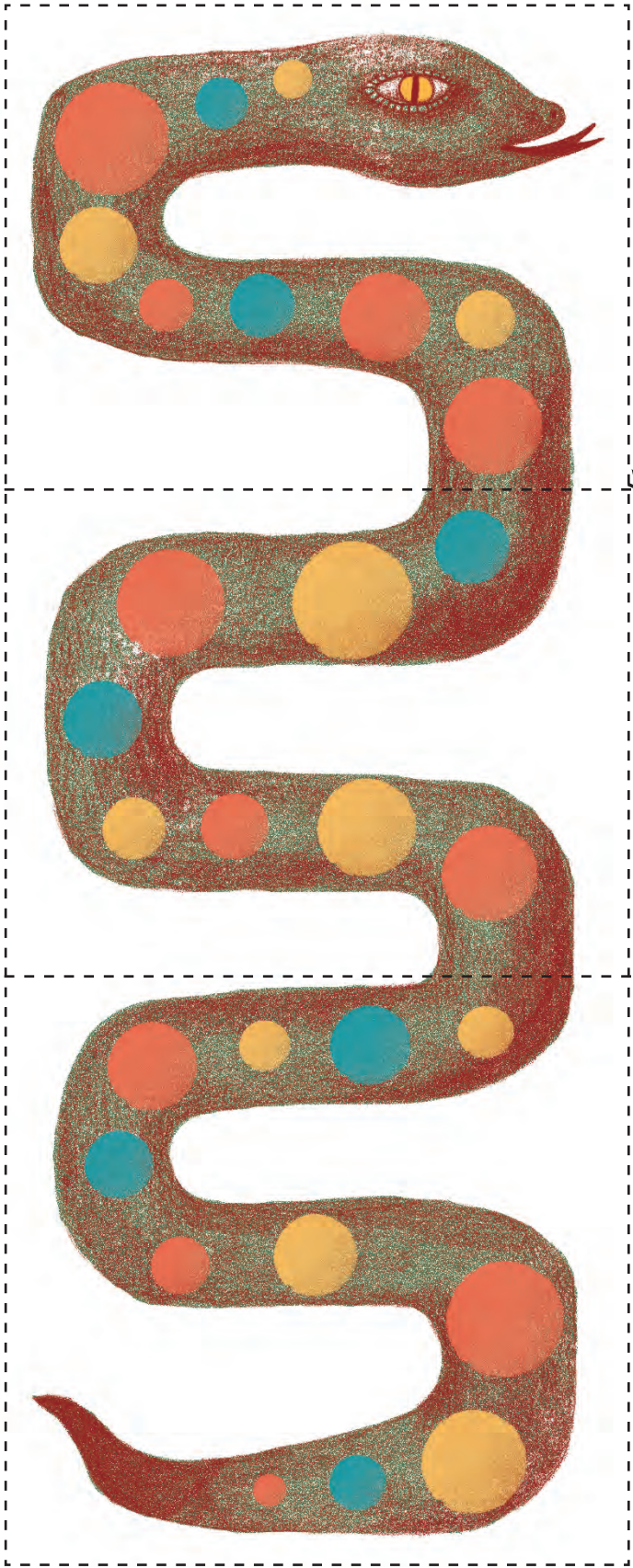
Adriana Flores Mercado, Ciudad de México



Uno, dos y tres, aumenta otra vez

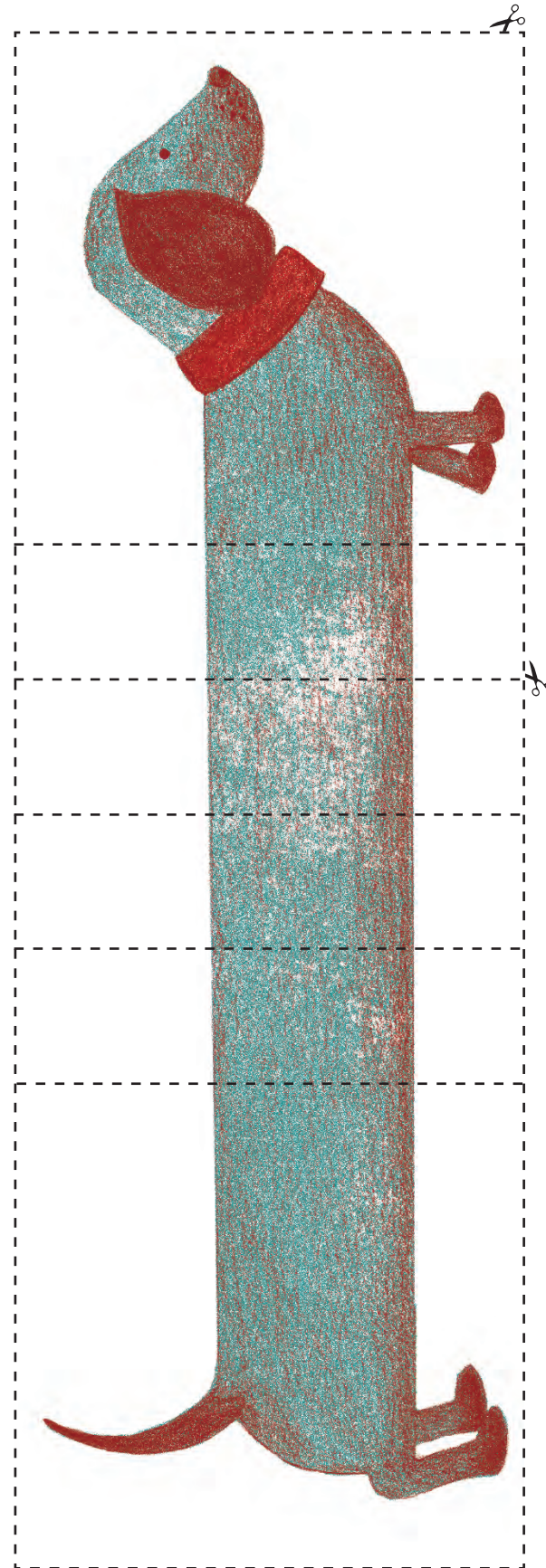
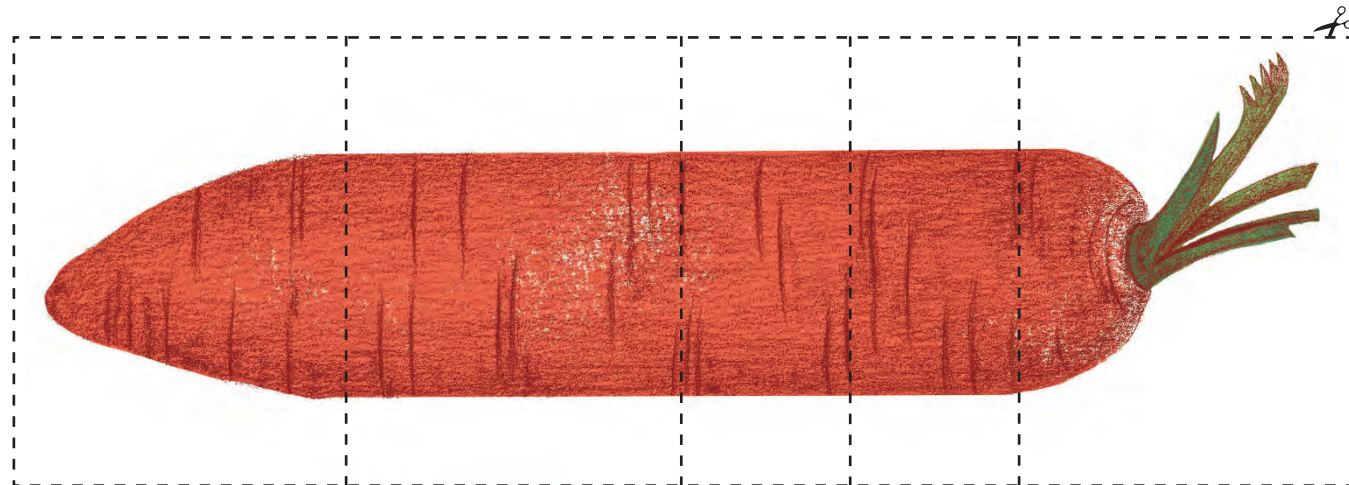
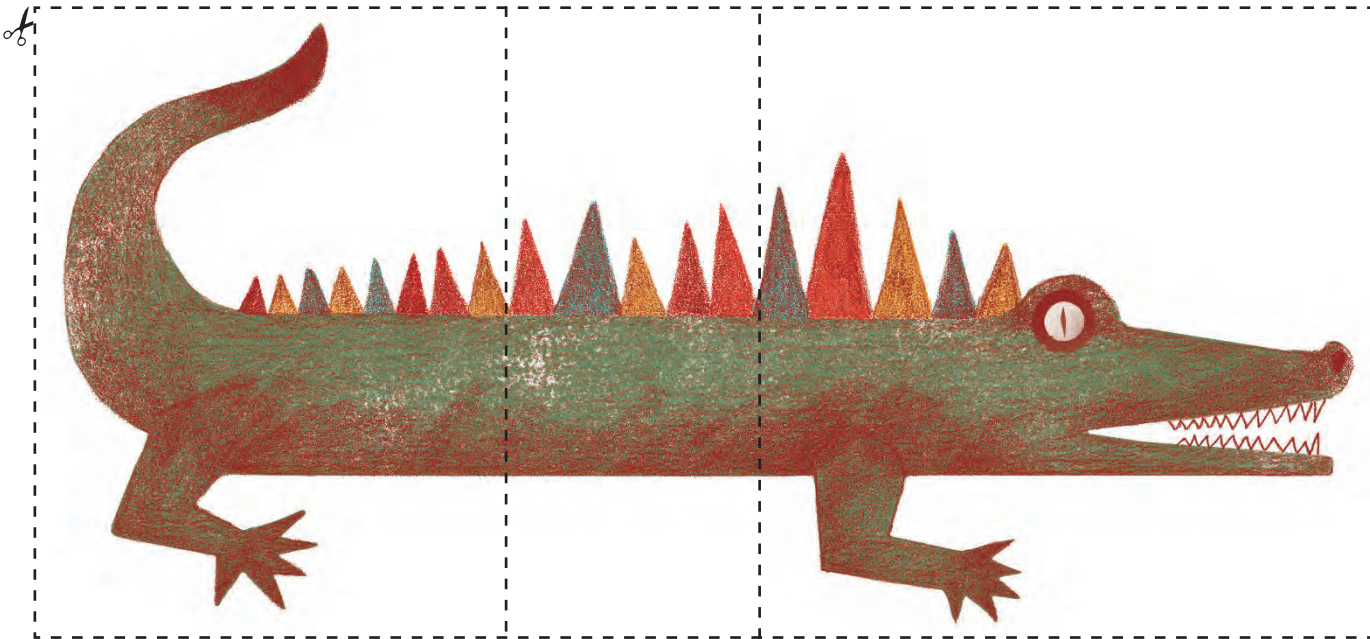


Rosana Mesa Zamudio, PUEBLA





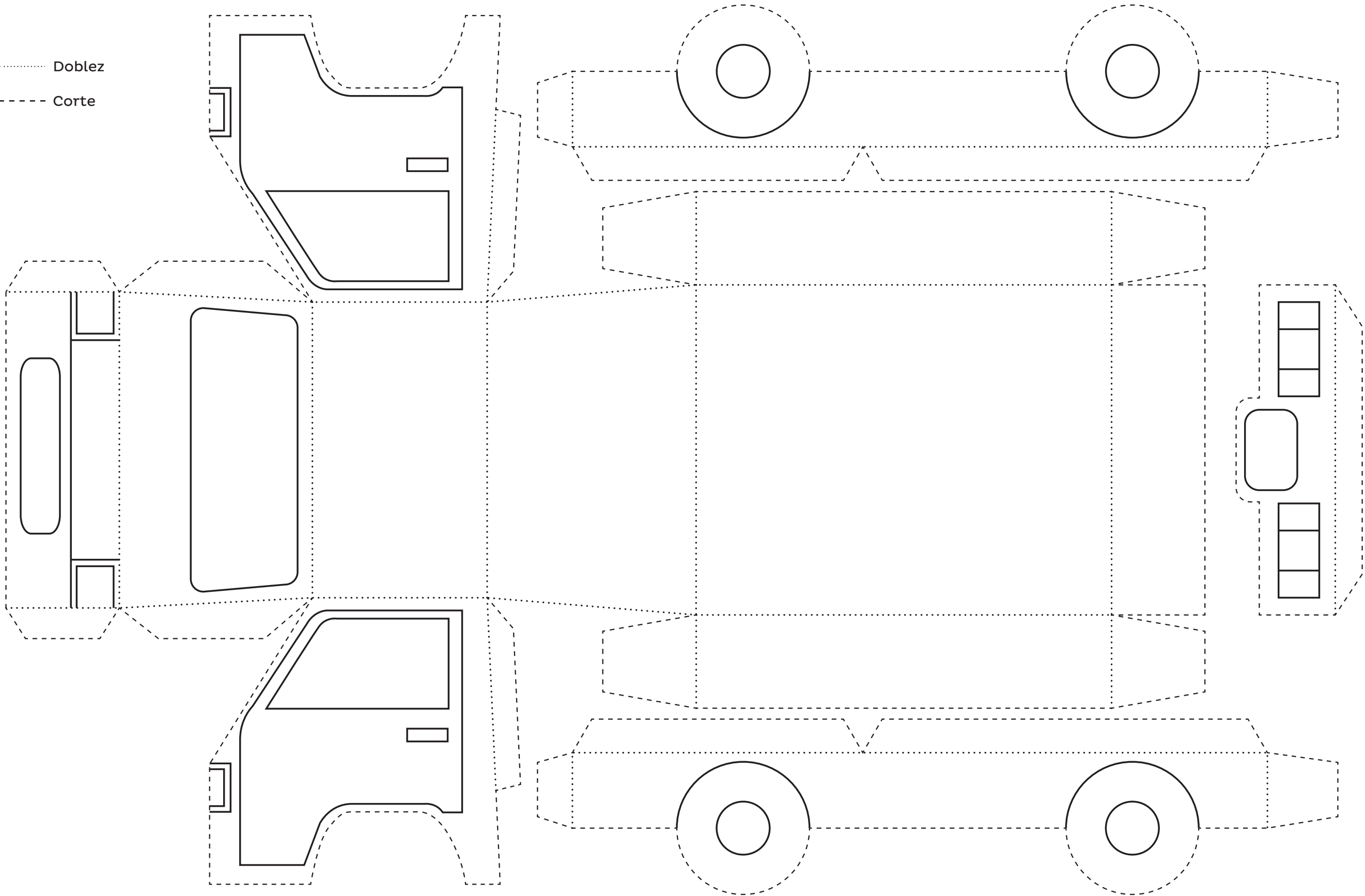
Uno, dos y tres, aumenta otra vez





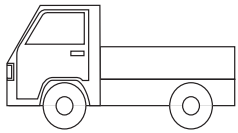
Cambios con el paso del tiempo

..... Doblez
----- Corte

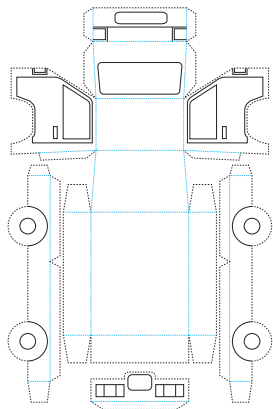


¿Cómo se hace?

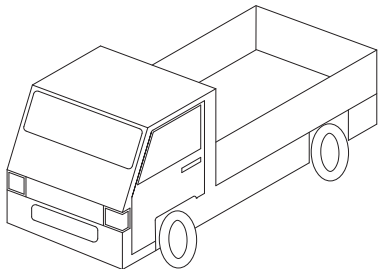
Paso a paso



1. Con sus lápices de colores, iluminen el camión antes de recortarlo.

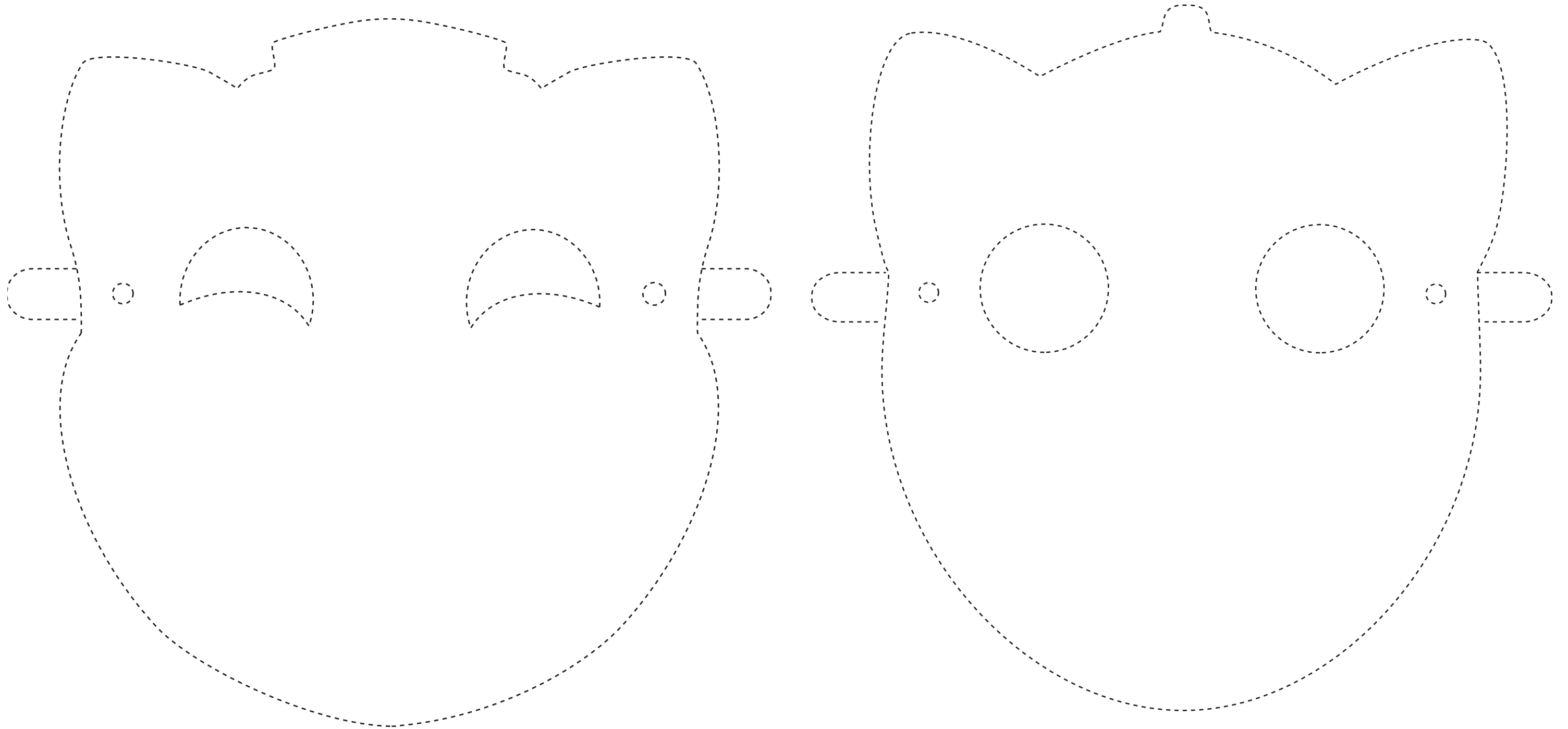


- 2. Recorten el camión por la línea negra punteada.
- 3. Armen primero la cabina, peguen las pestañas de las puertas y de los lados.
- 4. Armen la caja, peguen las pestañas en ambos lados del camión.
- 5. Peguen las llantas en la parte de abajo de la cabina y la caja.
- 6. Peguen la defensa en la parte trasera.



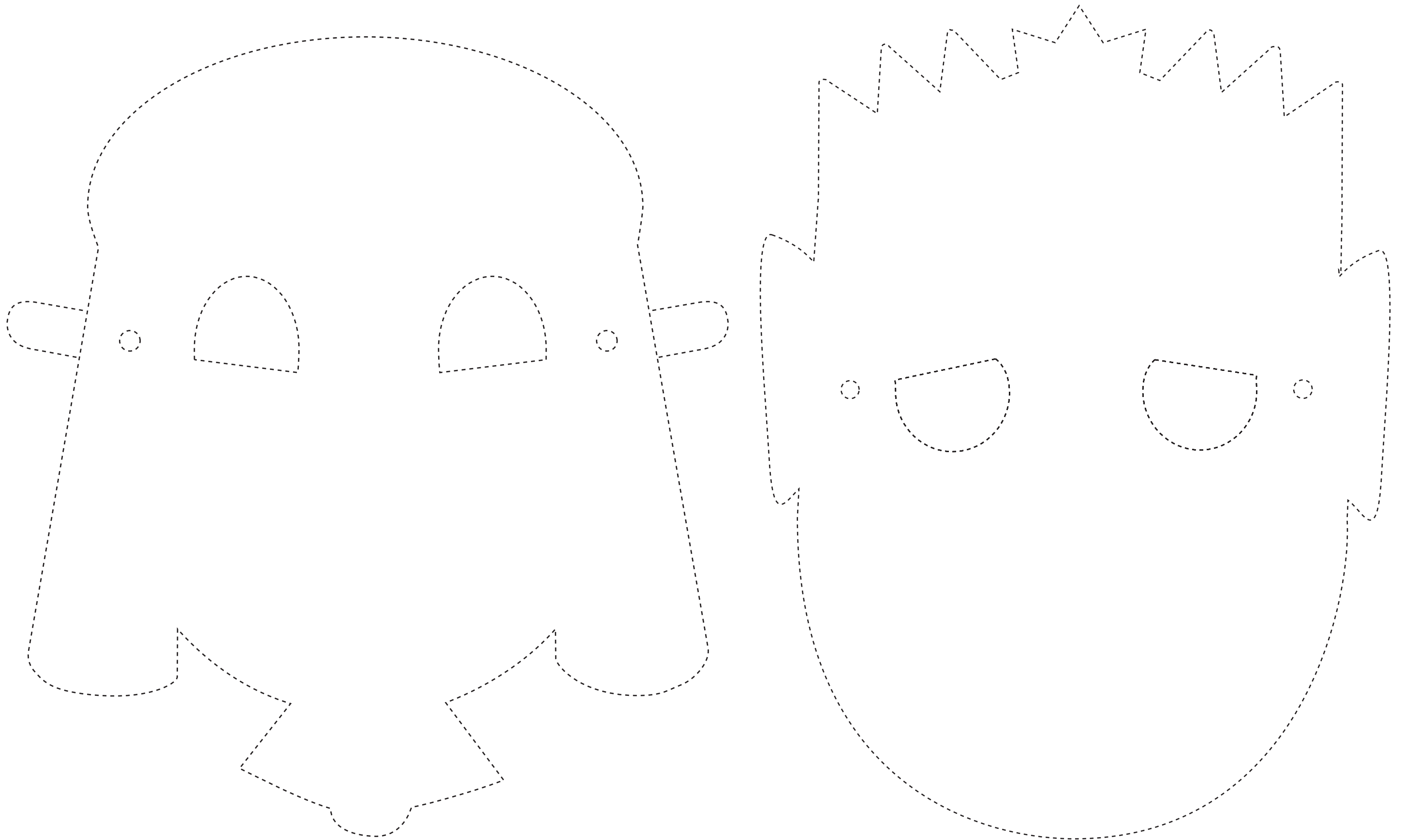
¡Expresando mis emociones!





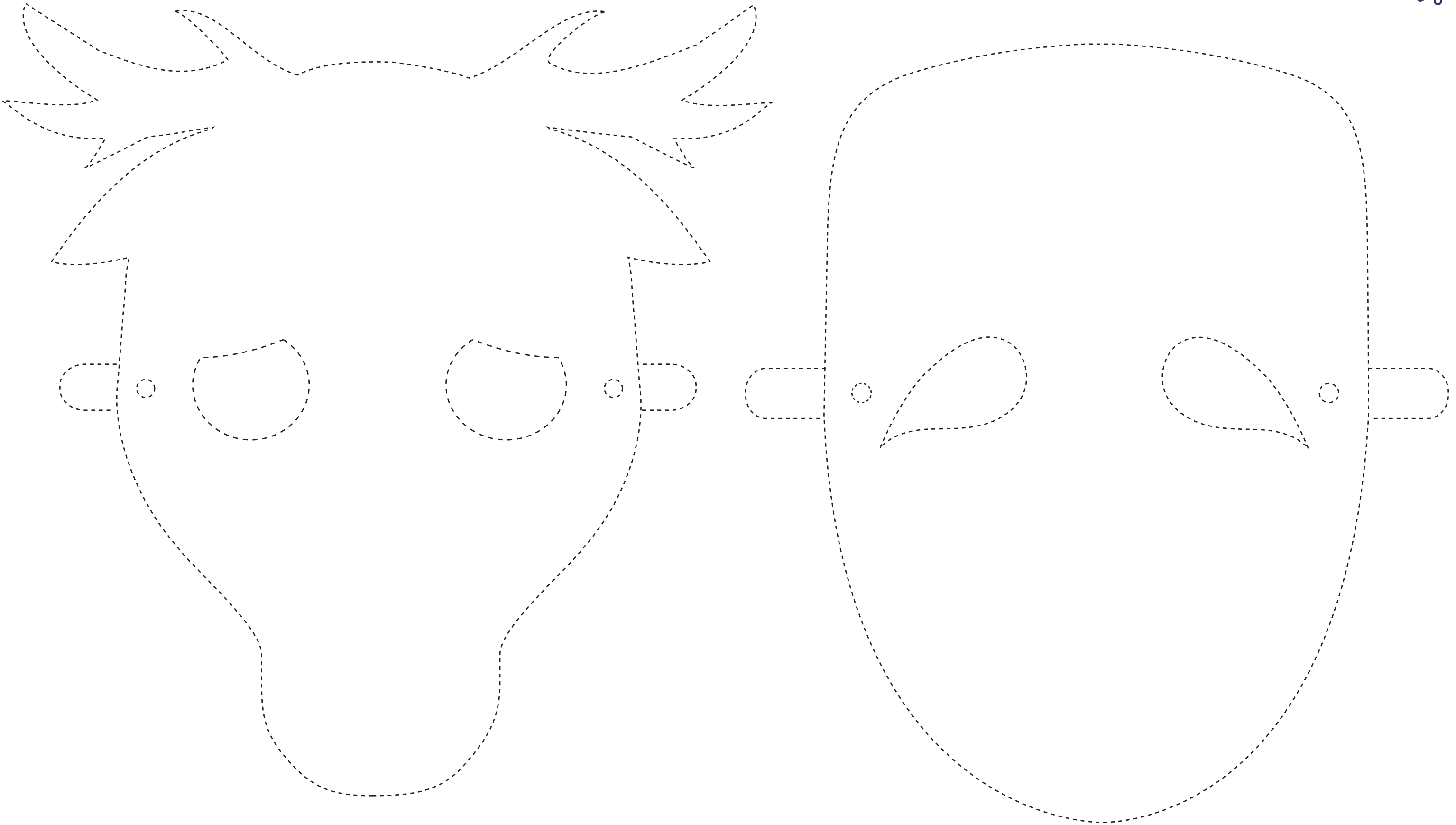
¡Expresando mis emociones!



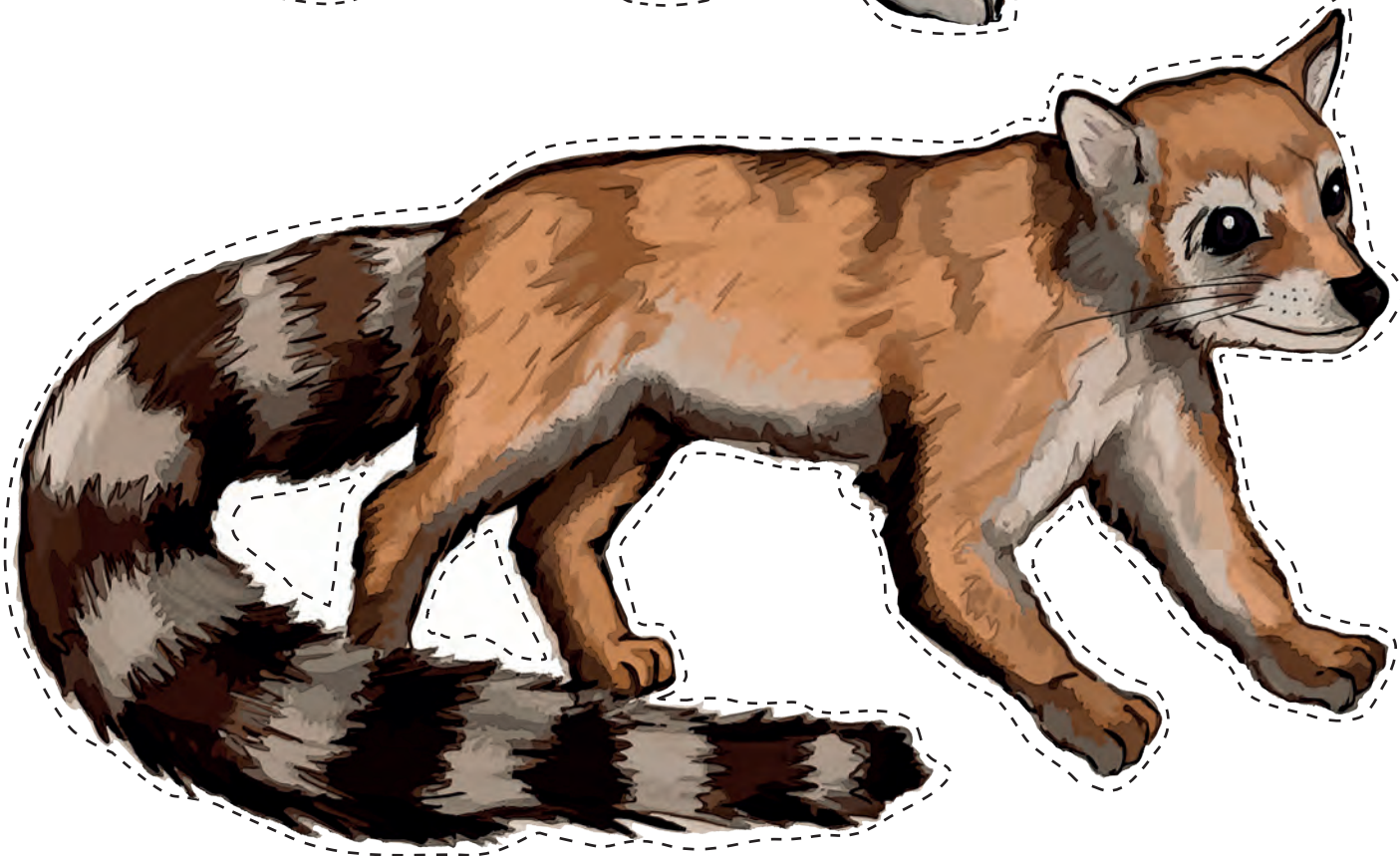


¡Expresando mis emociones!

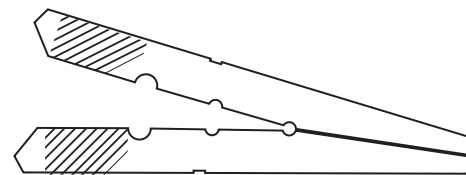




Títeres



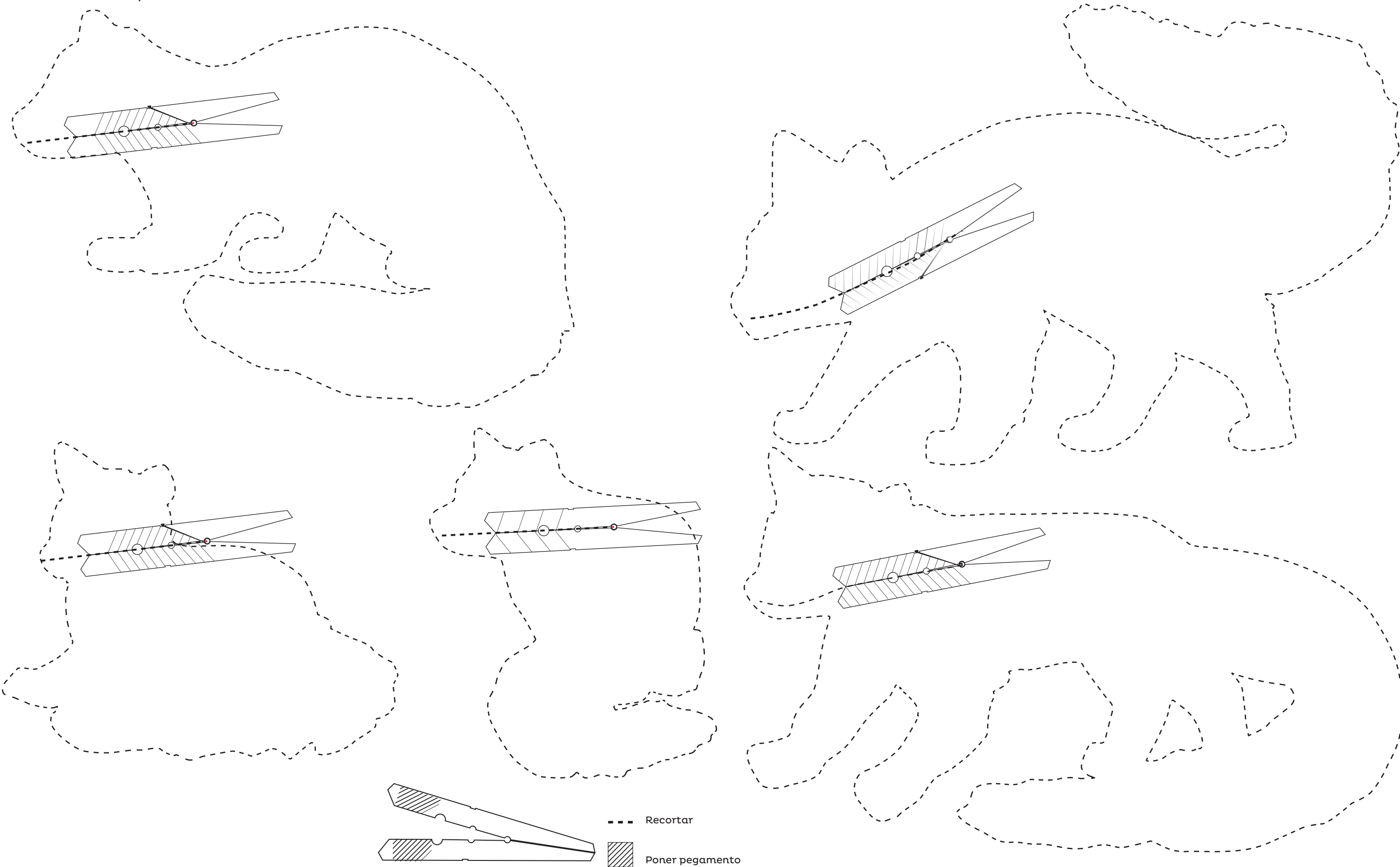
Eli Fabián López López, GUERRERO



--- Recortar



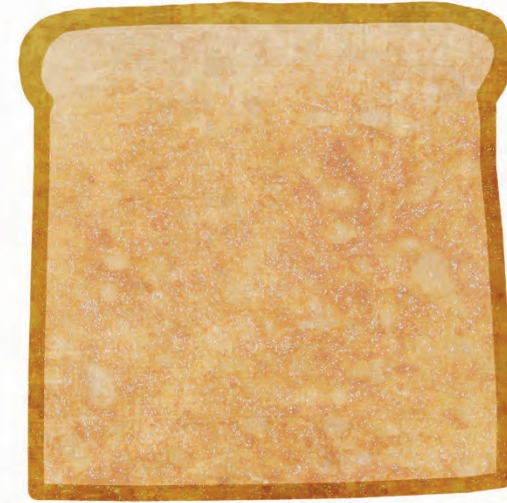
Poner pegamento

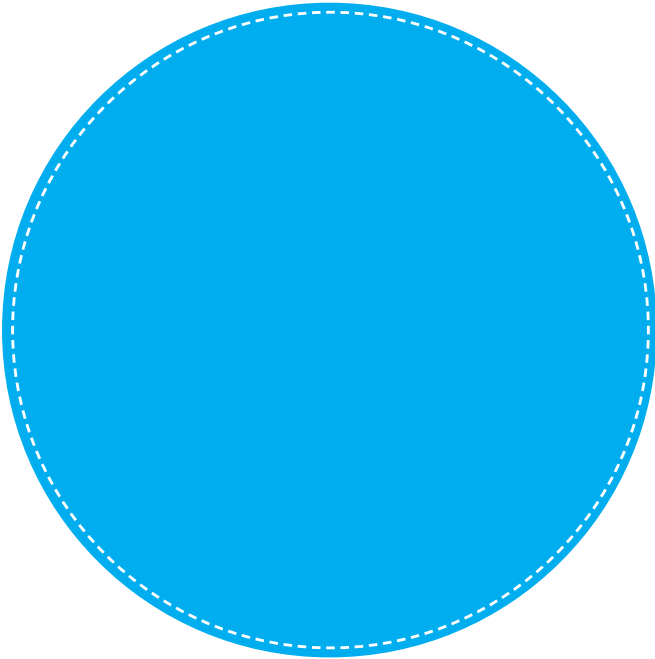
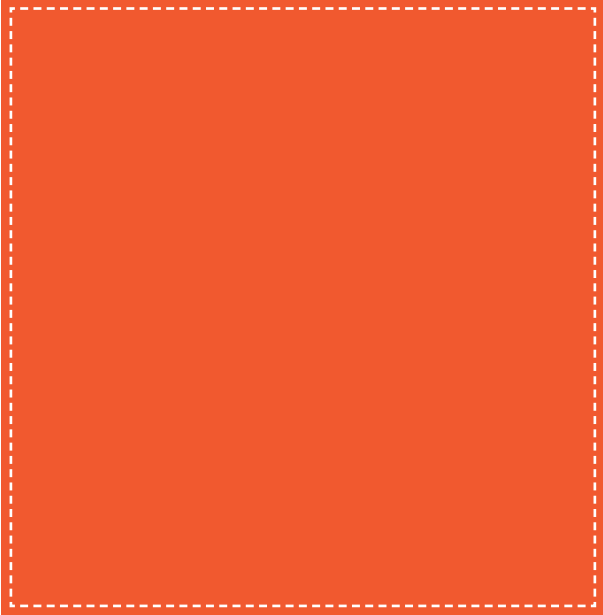
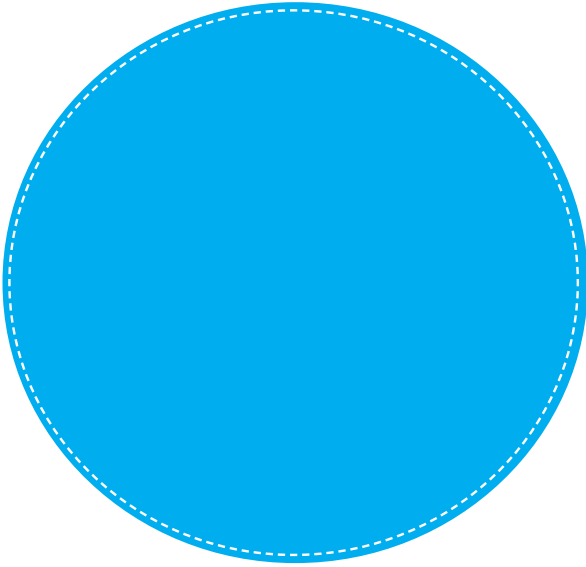
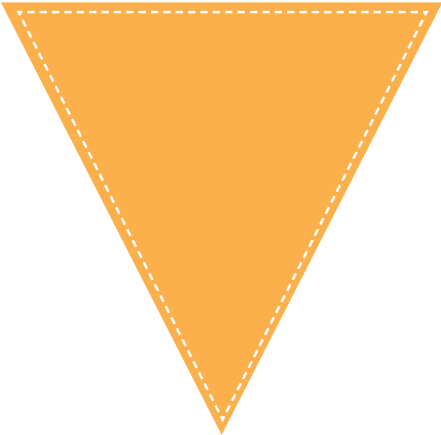
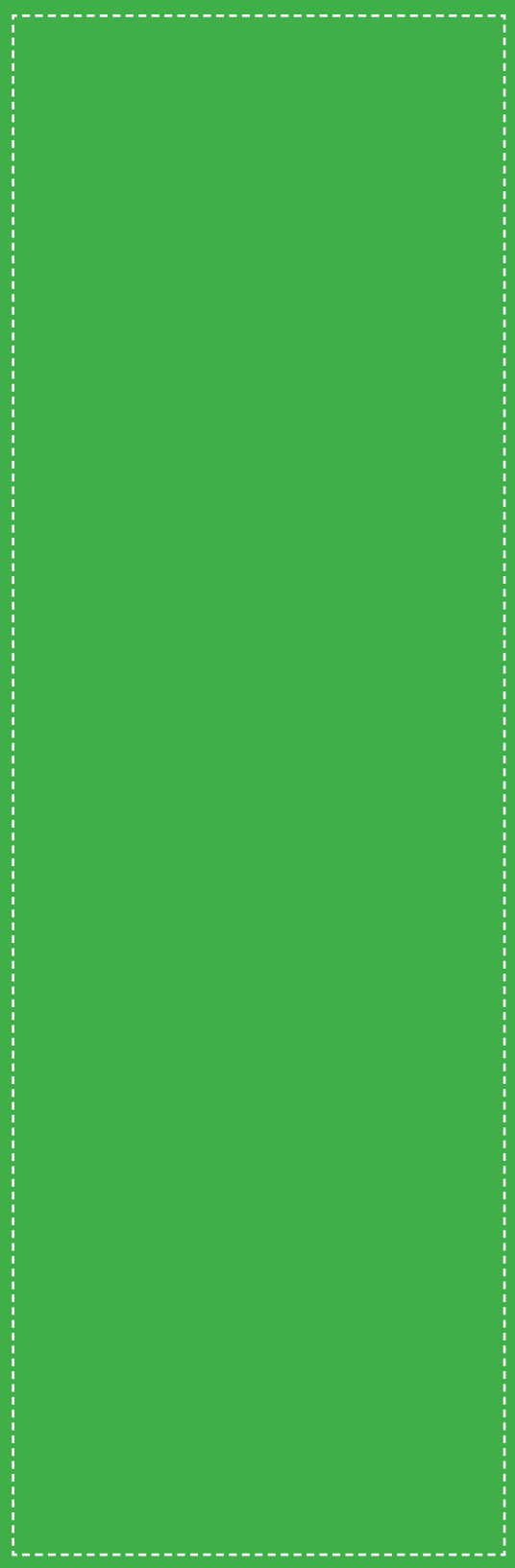


Figuras en todos lados



Maria Guadalupe Ochoa Tejeda, Ciudad de México

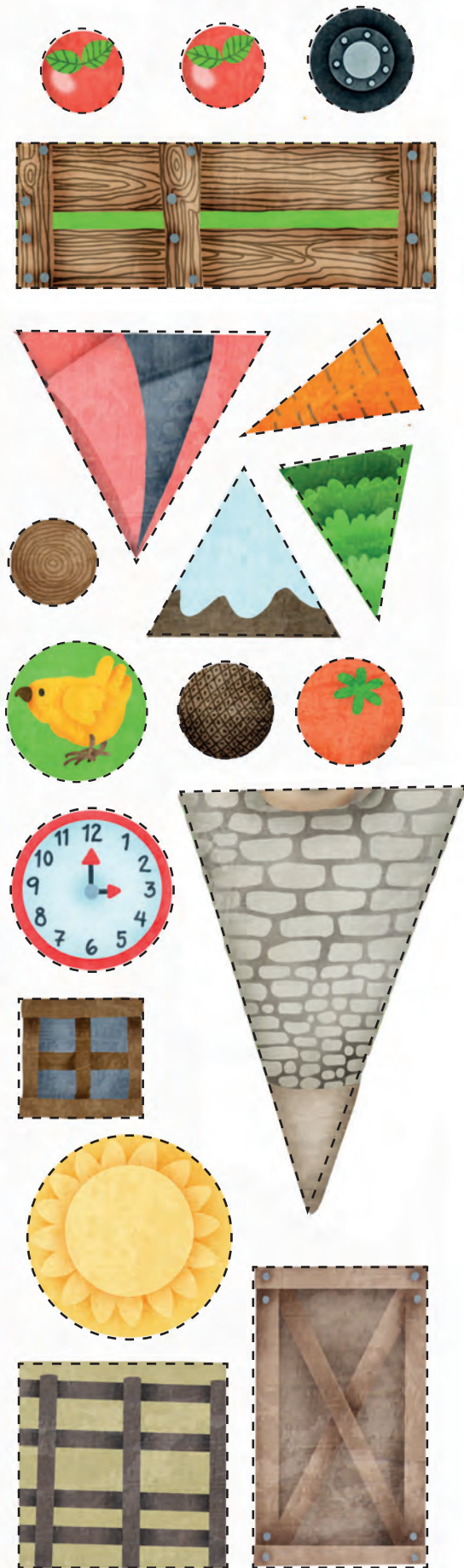


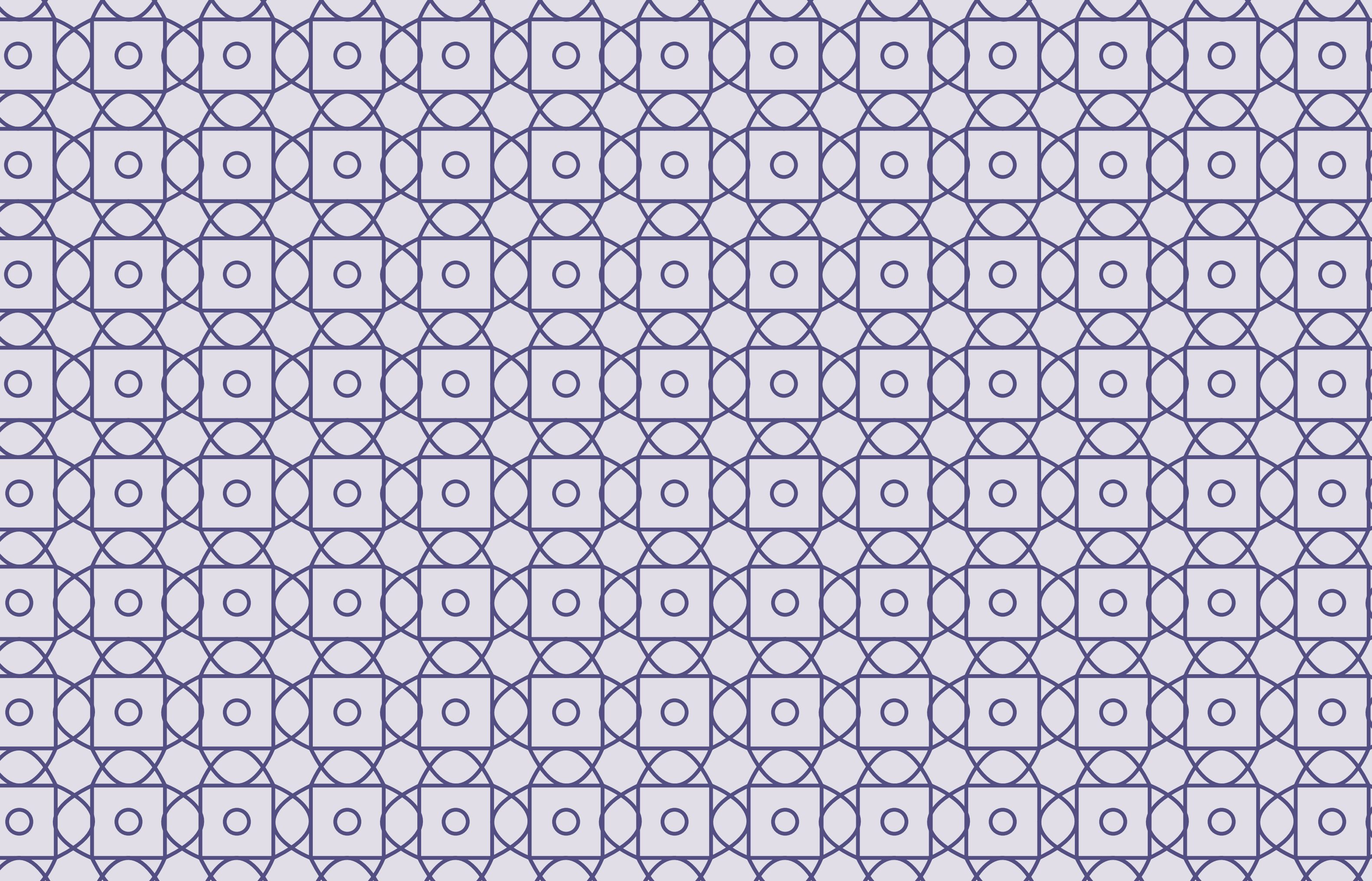


Figuras en todos lados



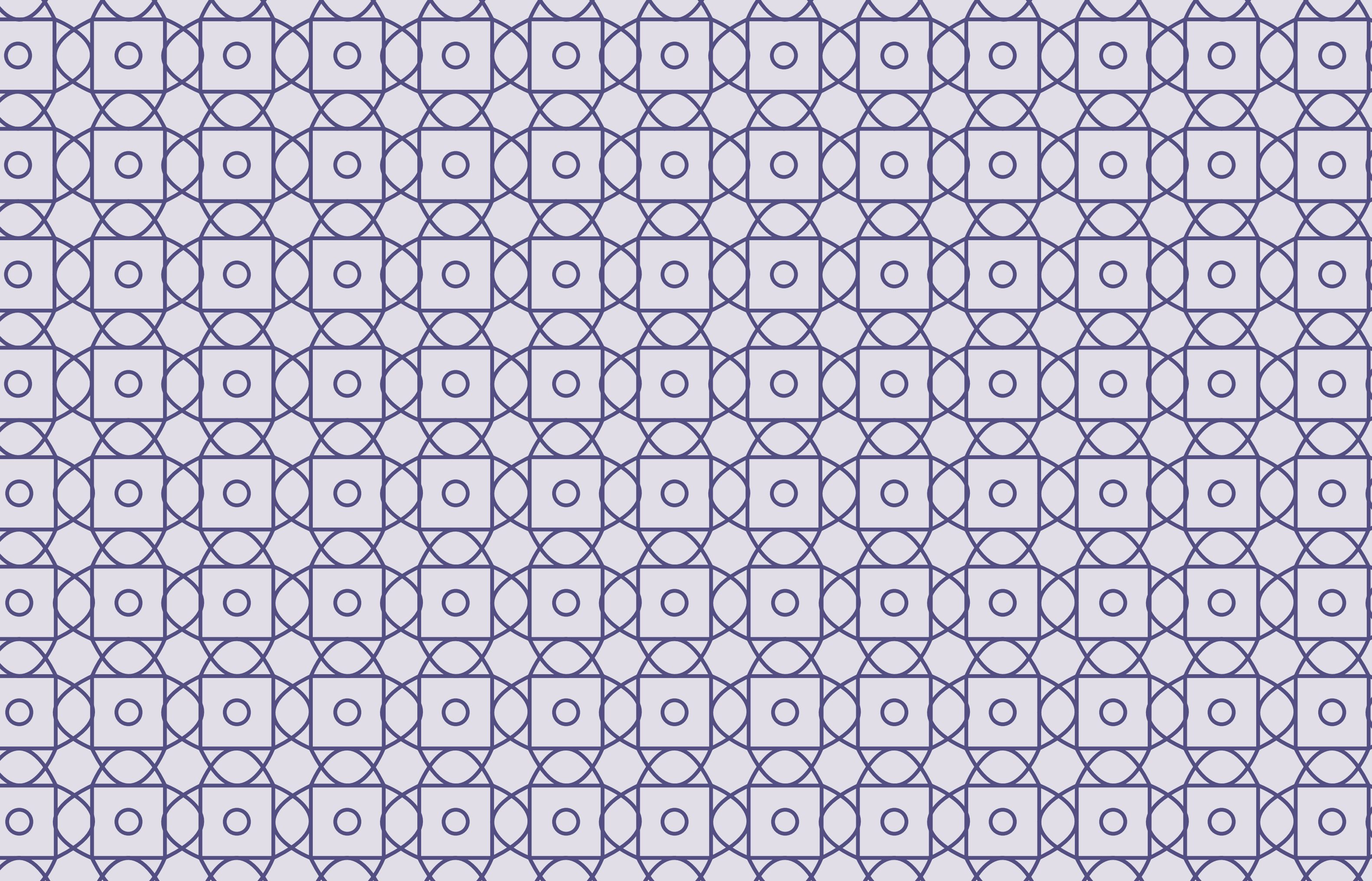
Maria Guadalupe Uchoa Tejeda, Ciudad de México





María Guadalupe Ochoa Tejeda, CIUDAD DE MÉXICO



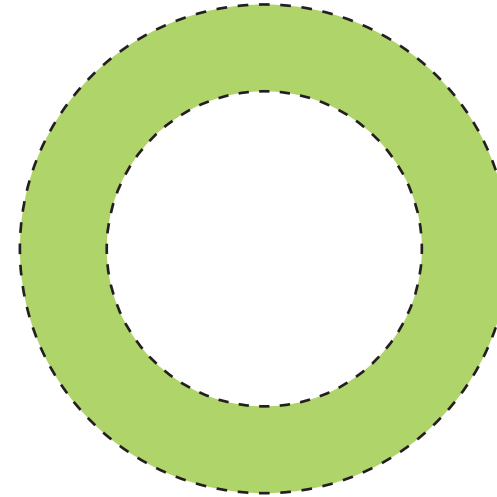


Separado es mejor

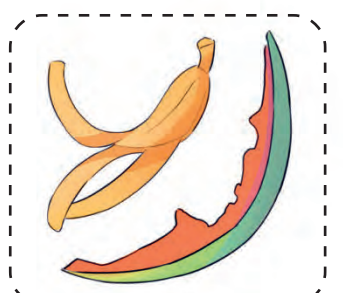
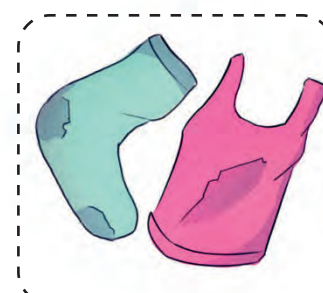
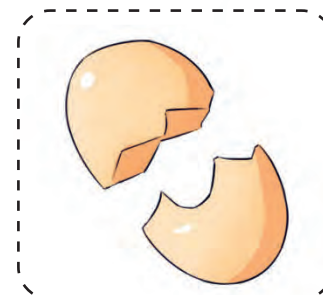
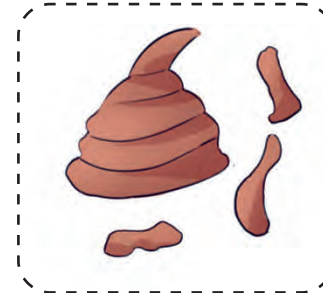
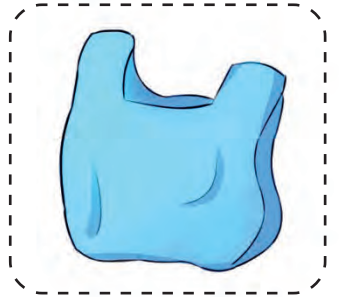
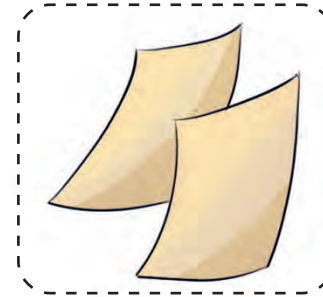
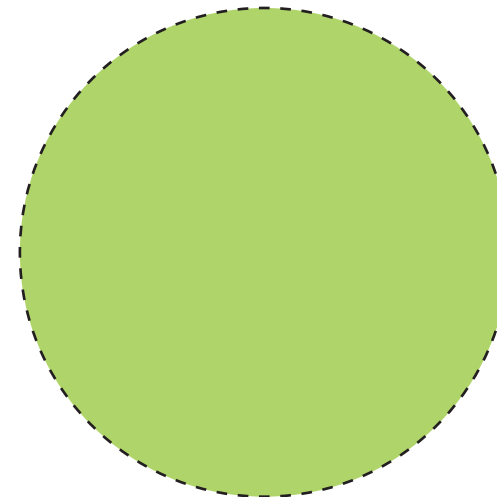
krampusZERO, PUEBLA

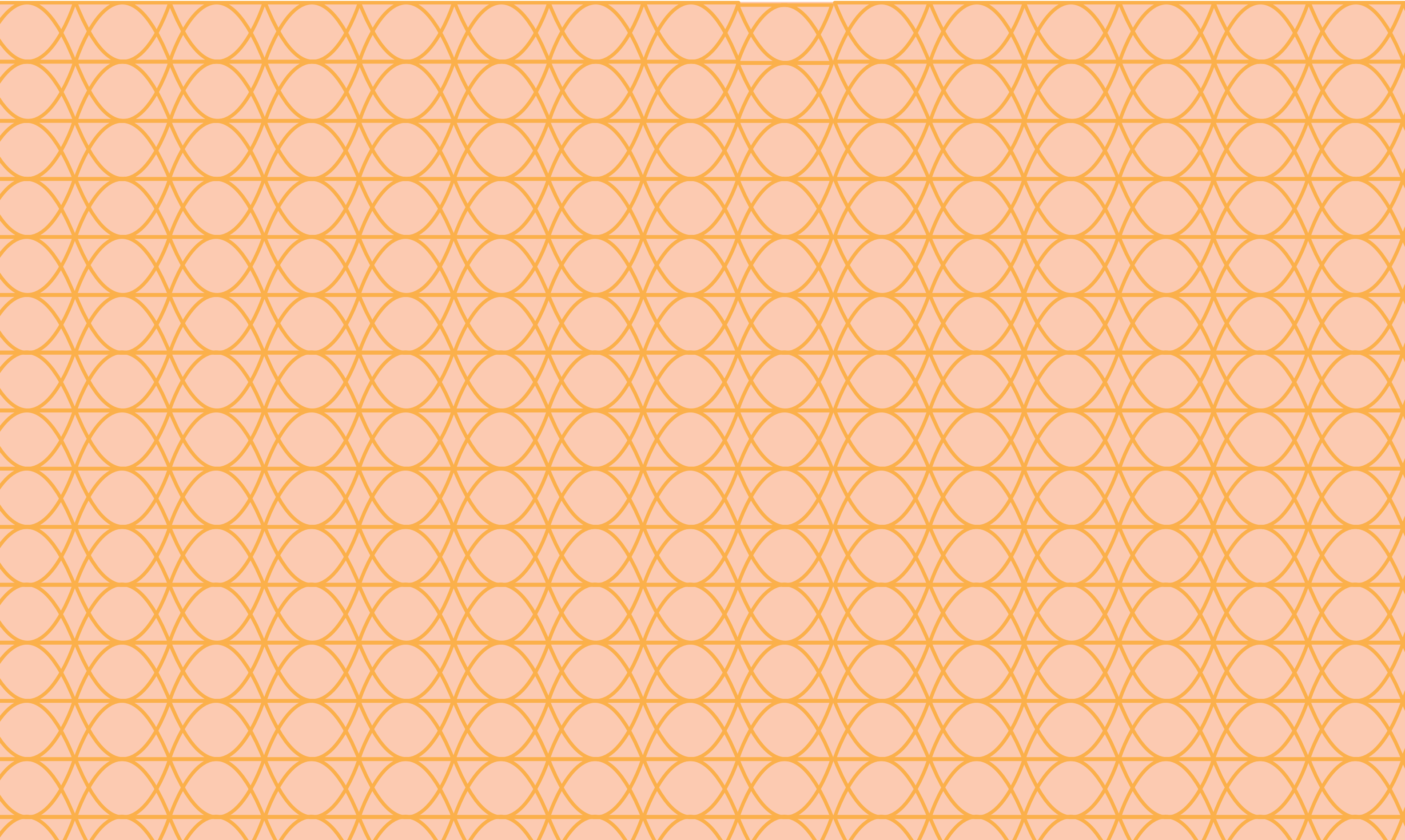


Tapa superior

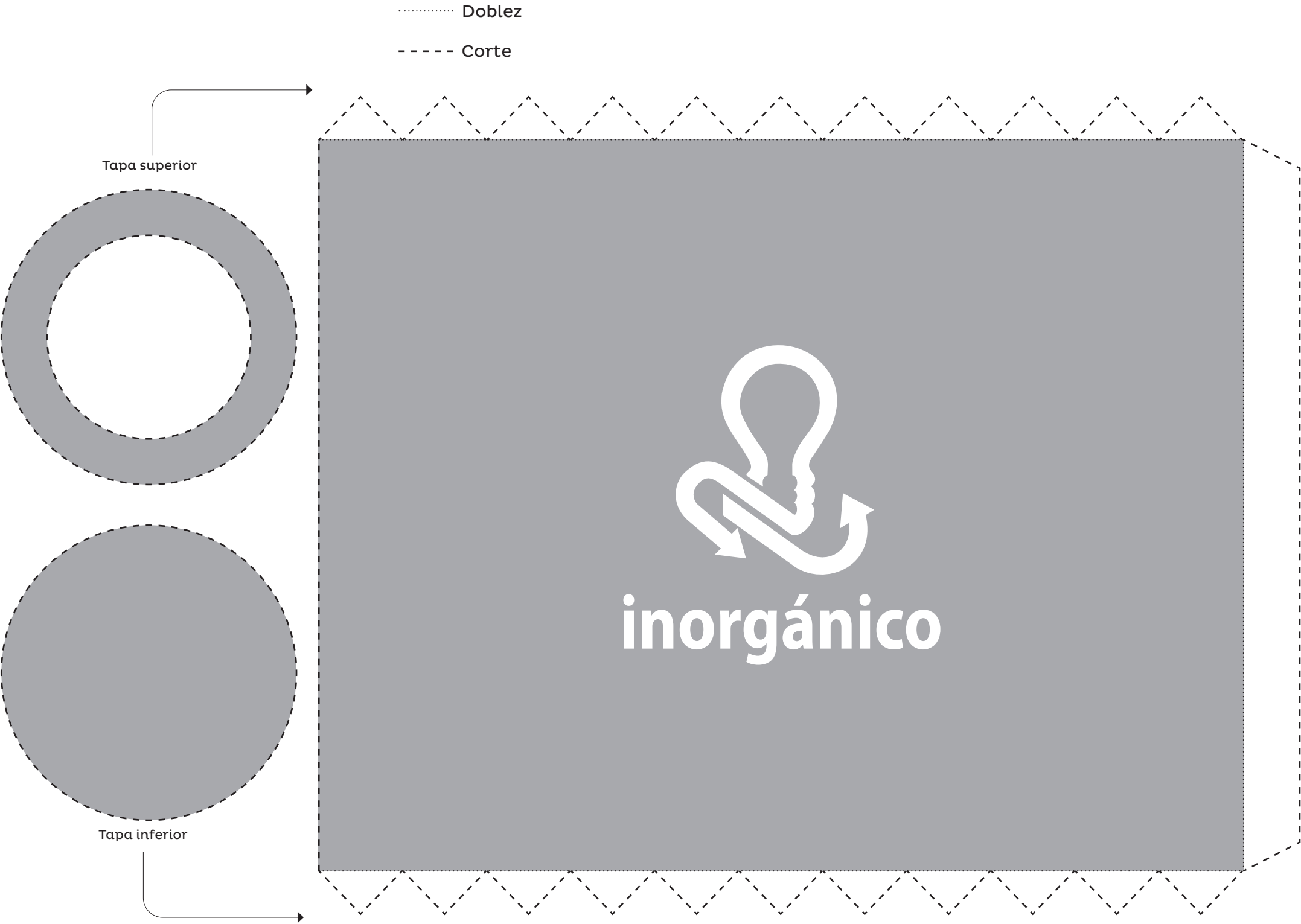


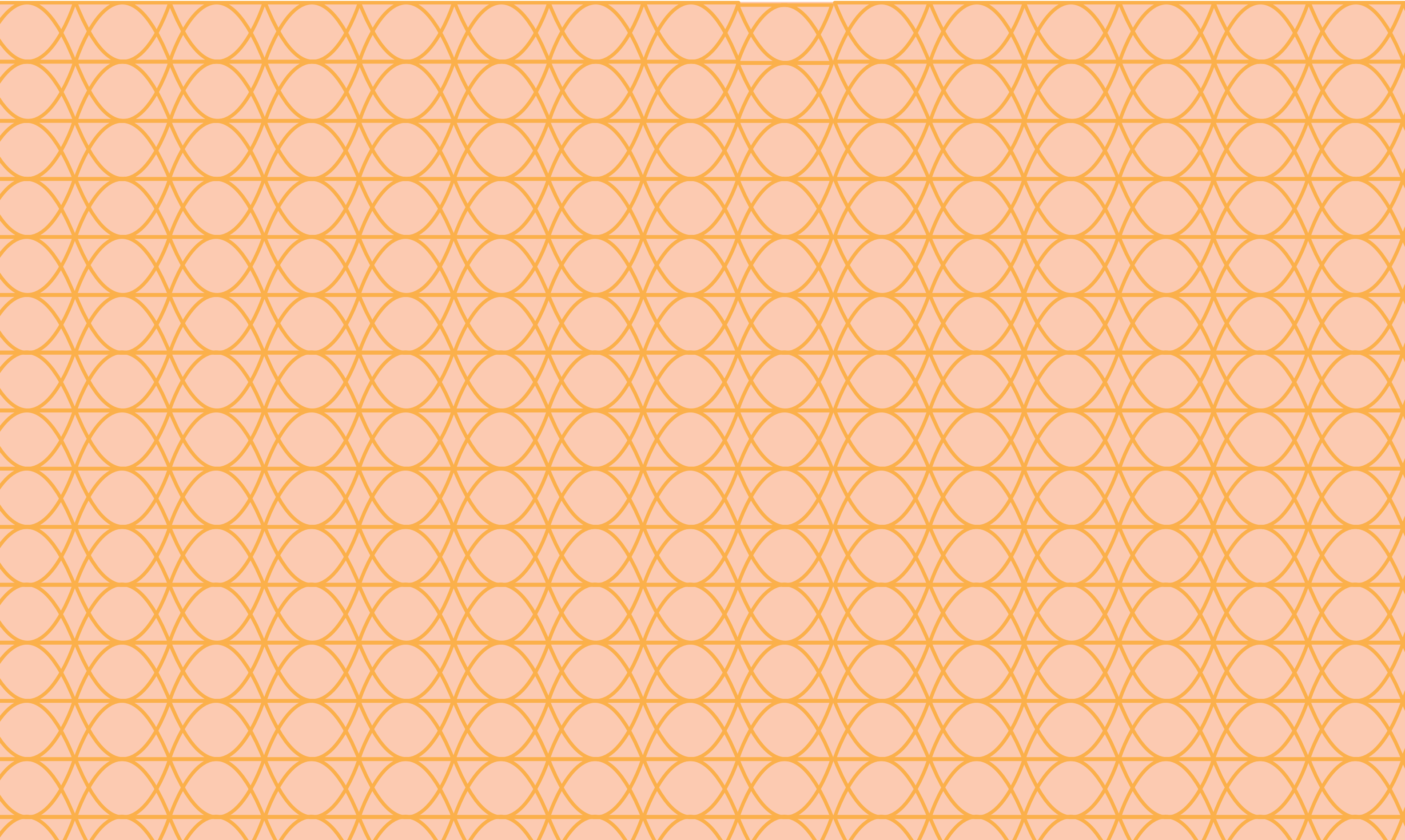
Tapa inferior



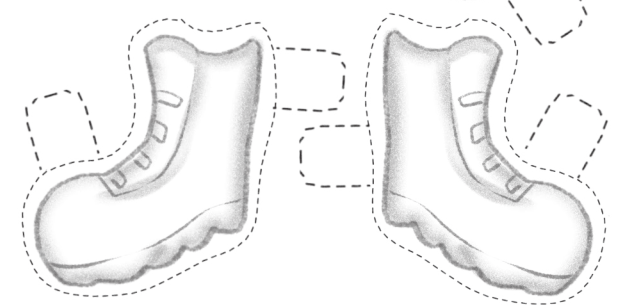
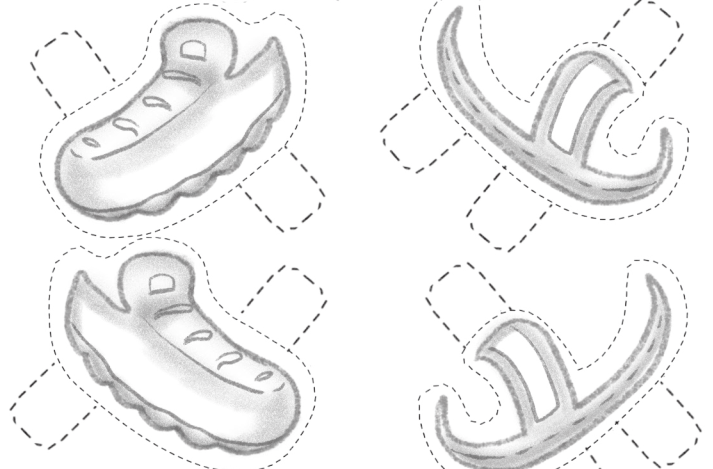
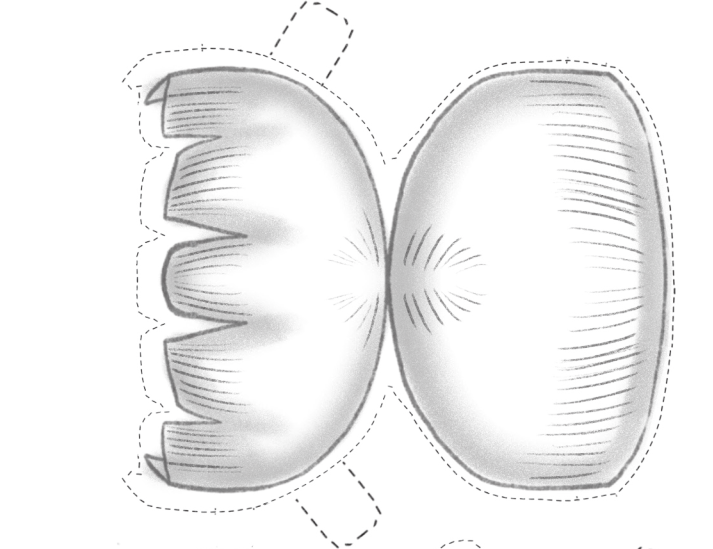
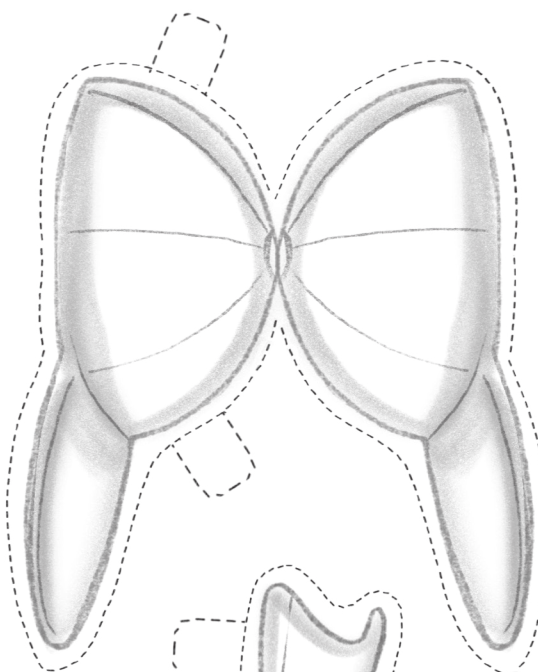
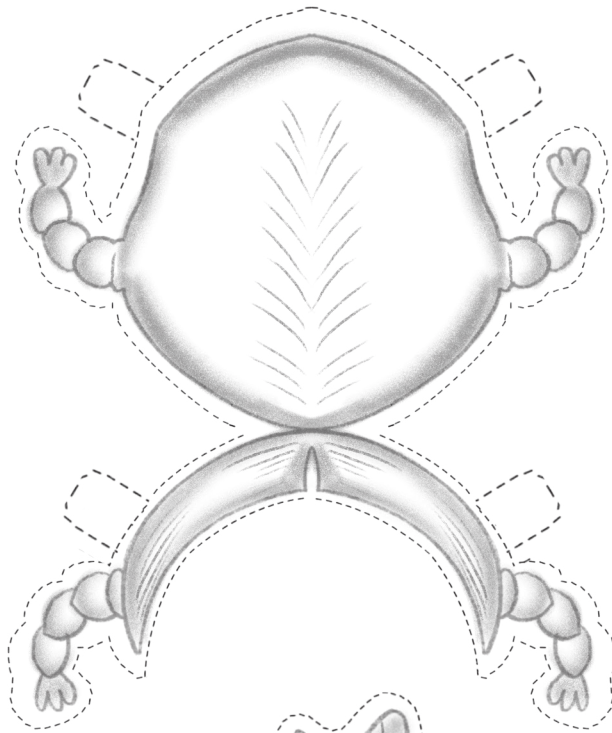
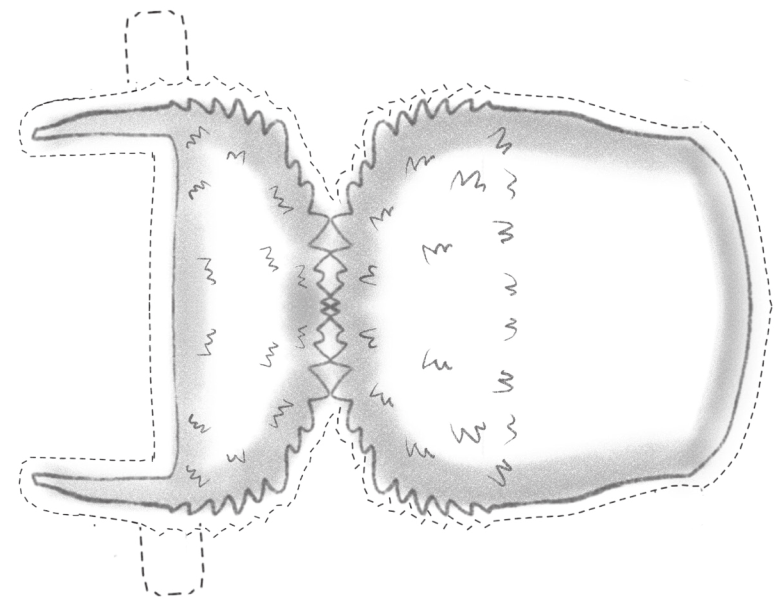
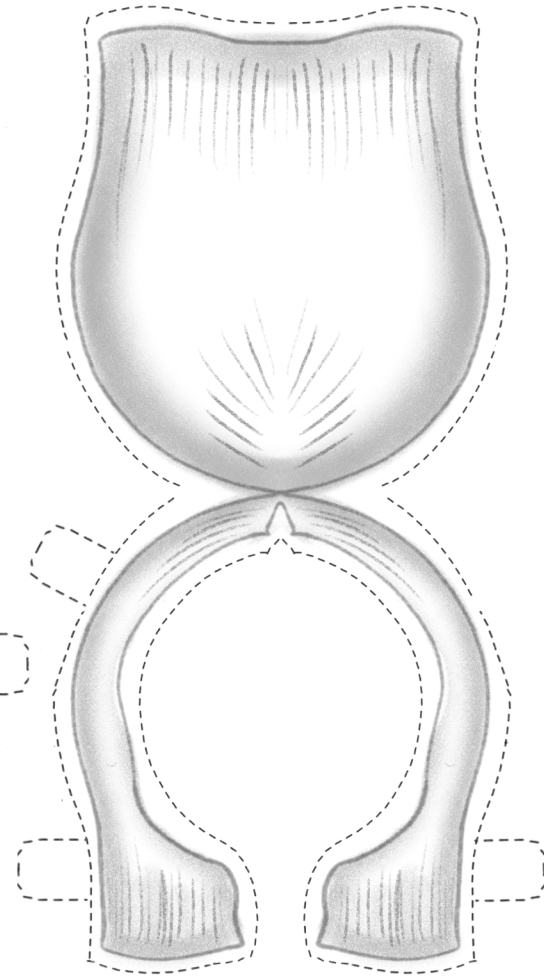
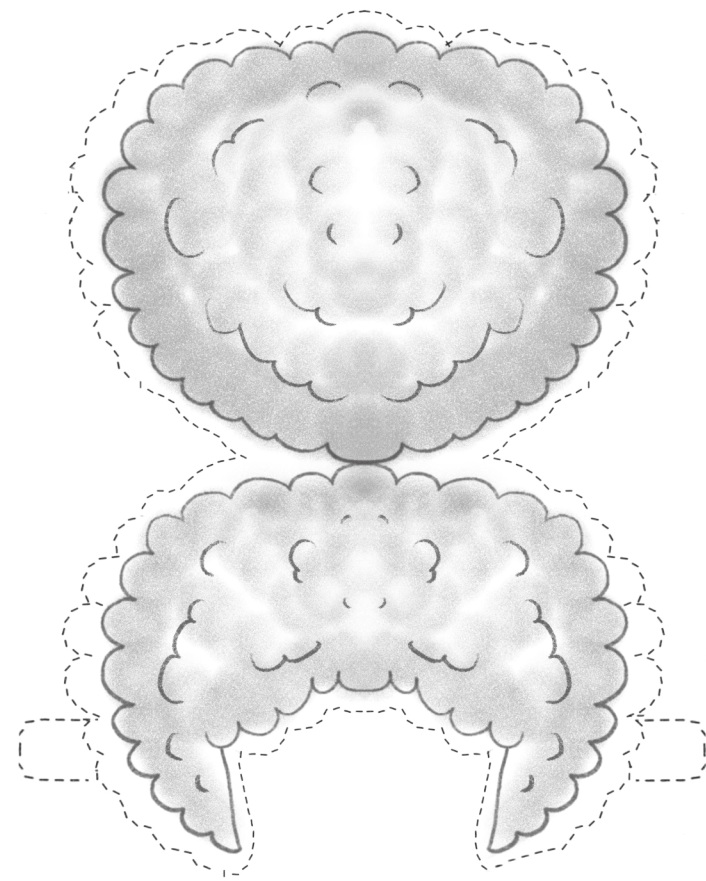
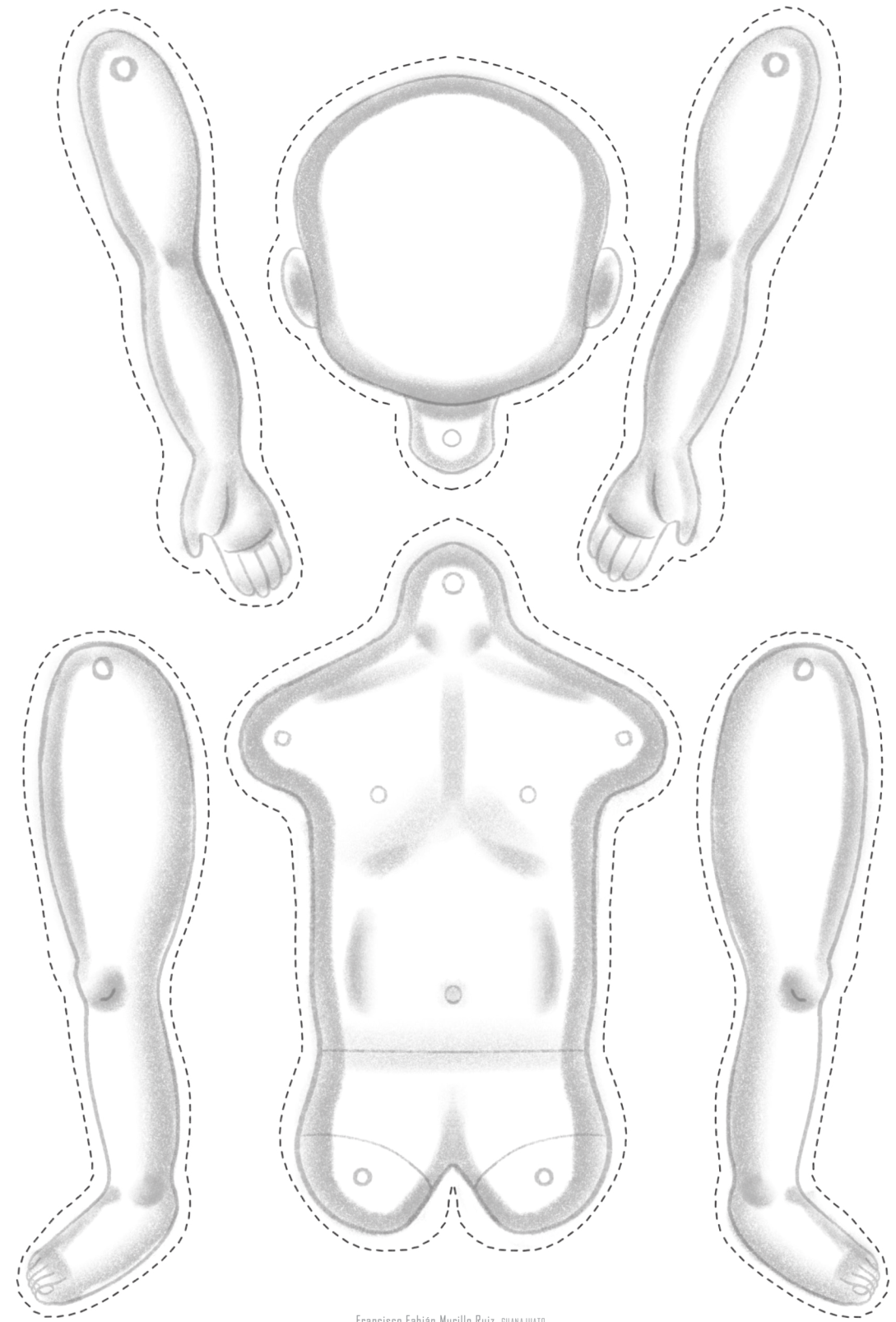


Separado es mejor

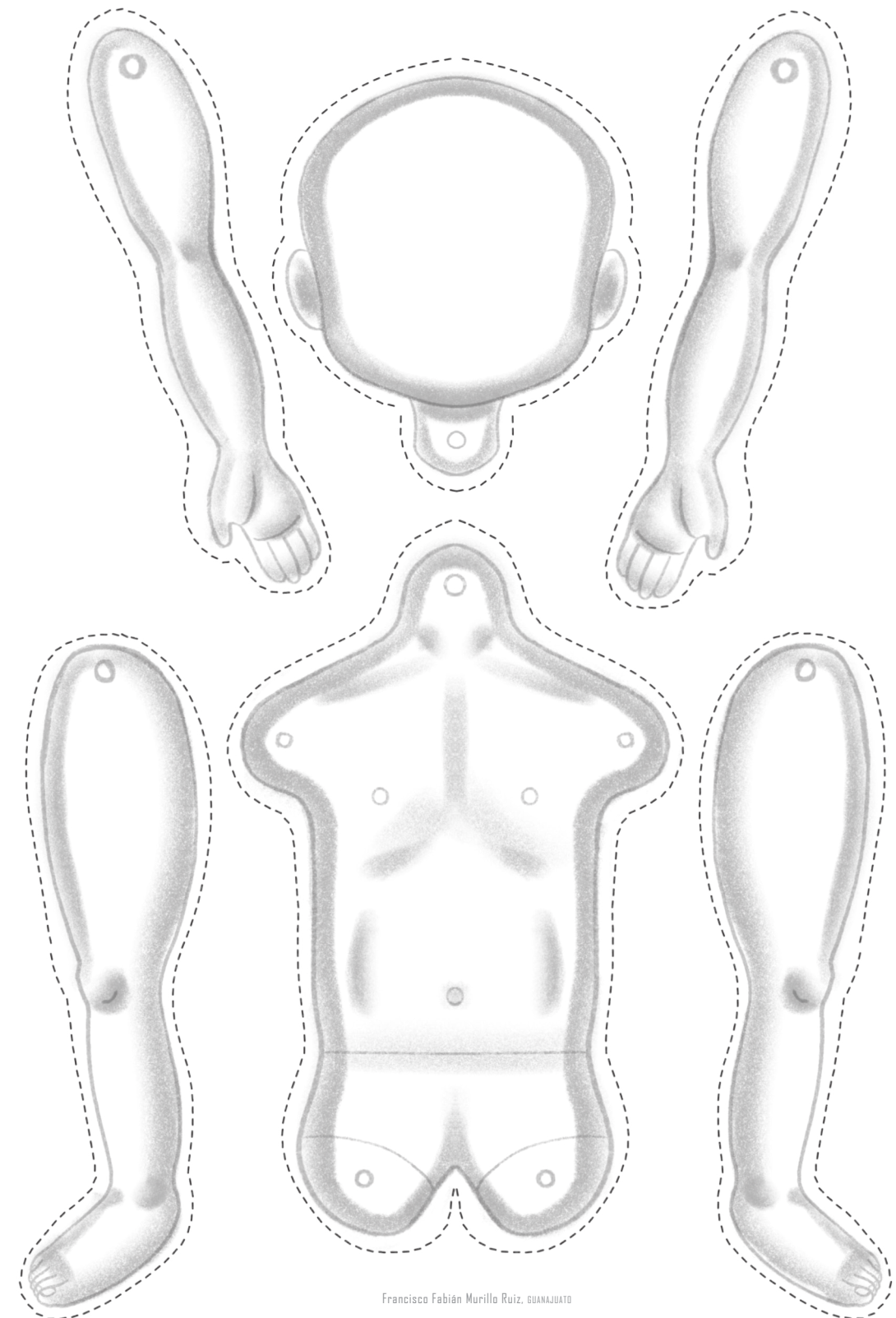




¡Así soy!

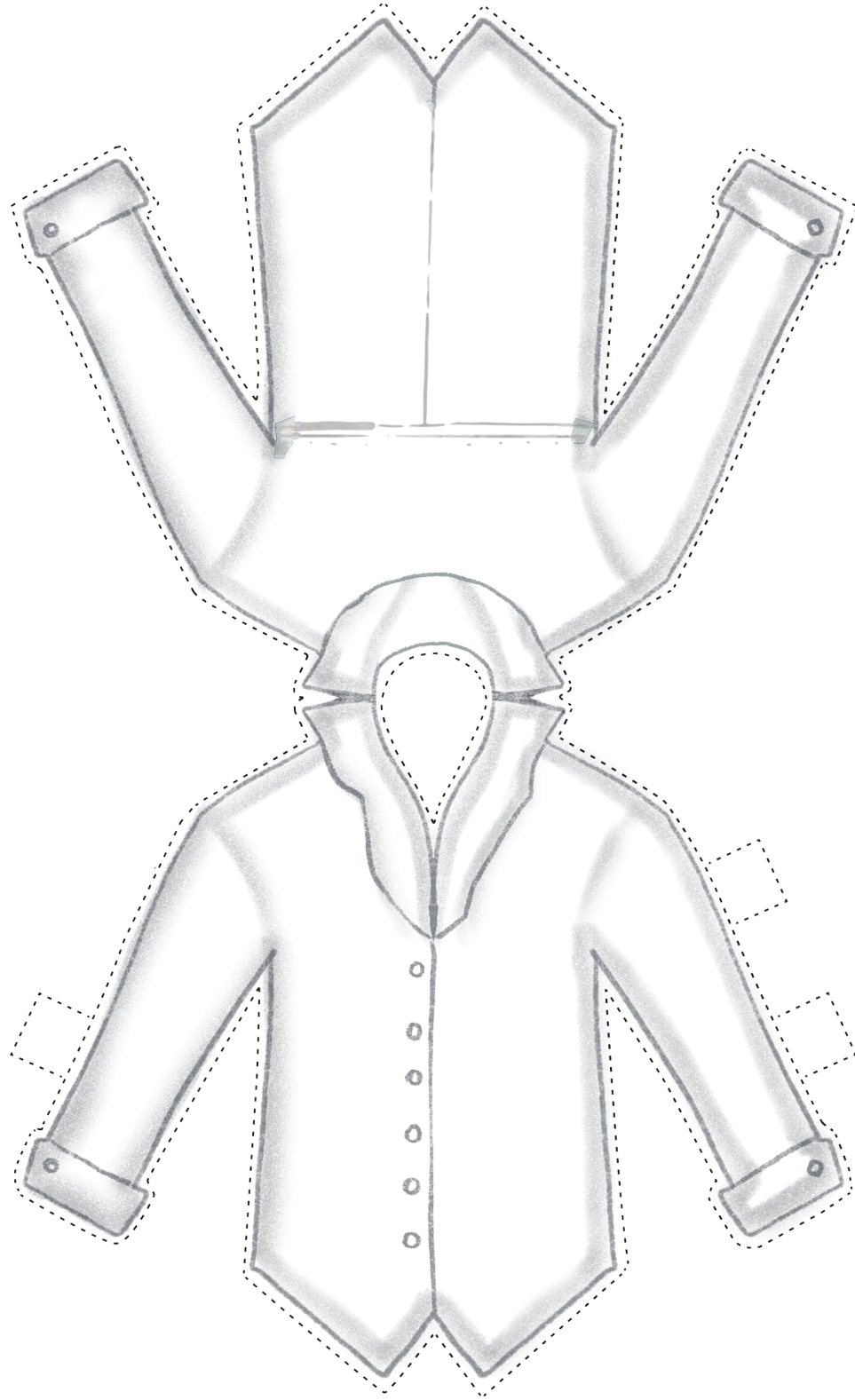


Reverso | ¡Así soy!

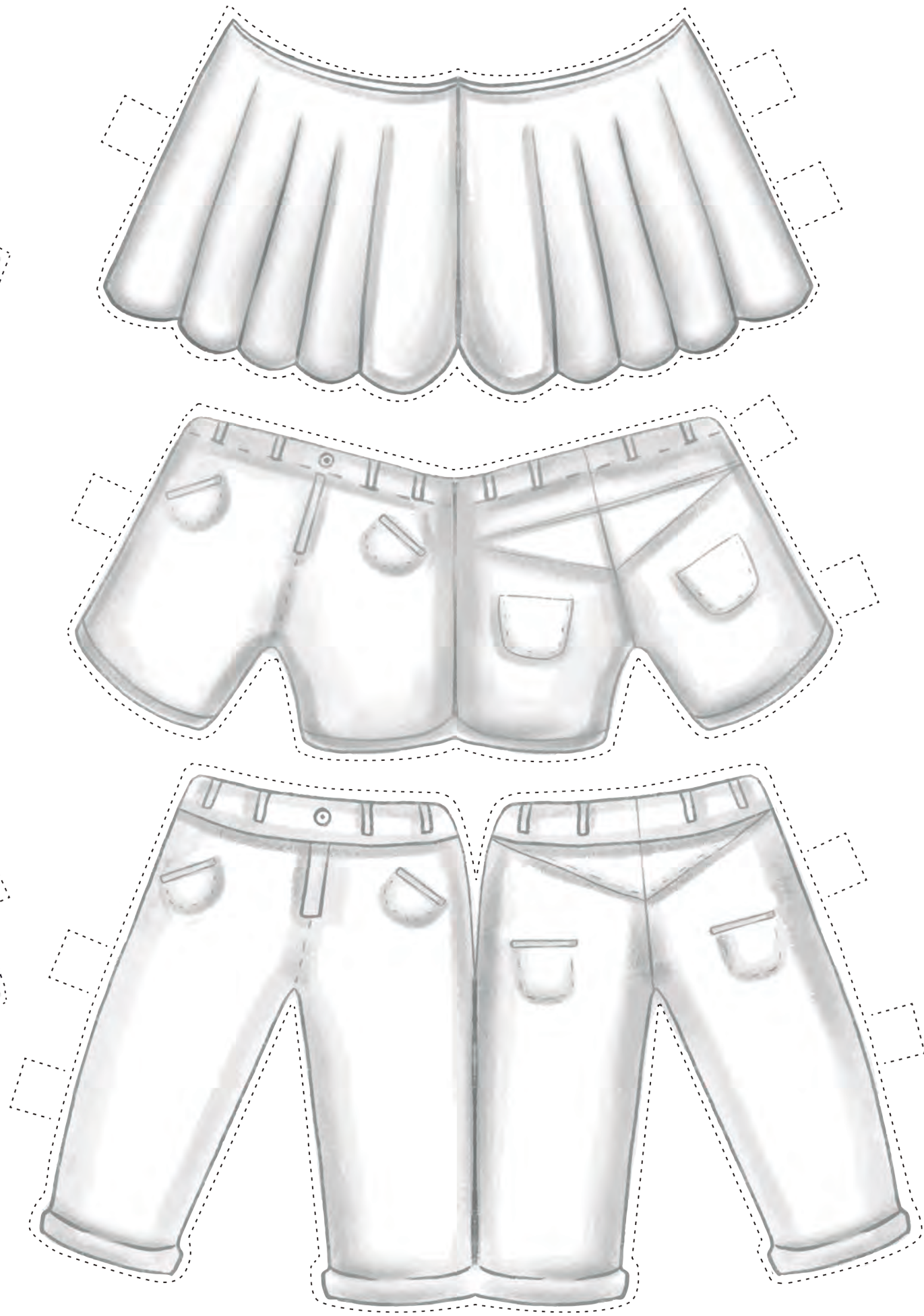


Francisco Fabián Murillo Ruiz, GUANAJUATO

¡Así soy!



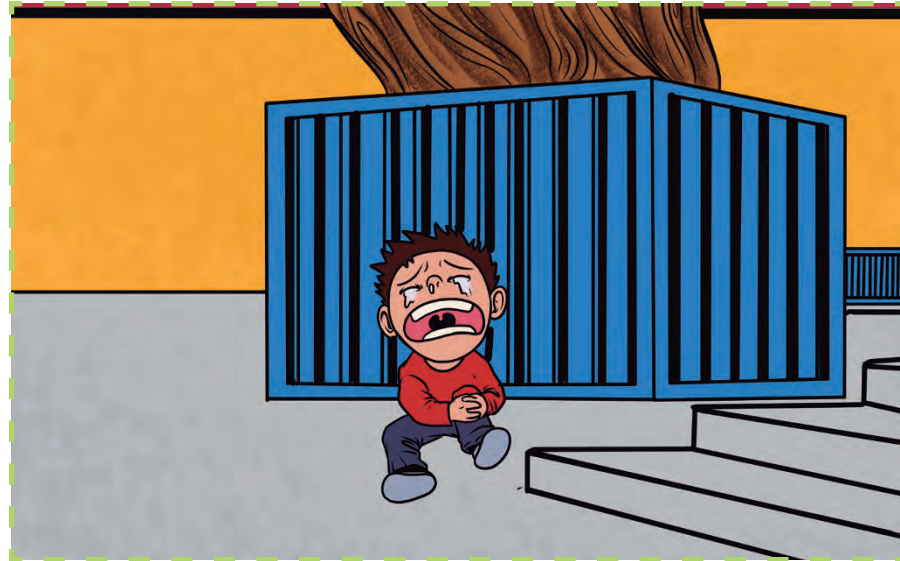
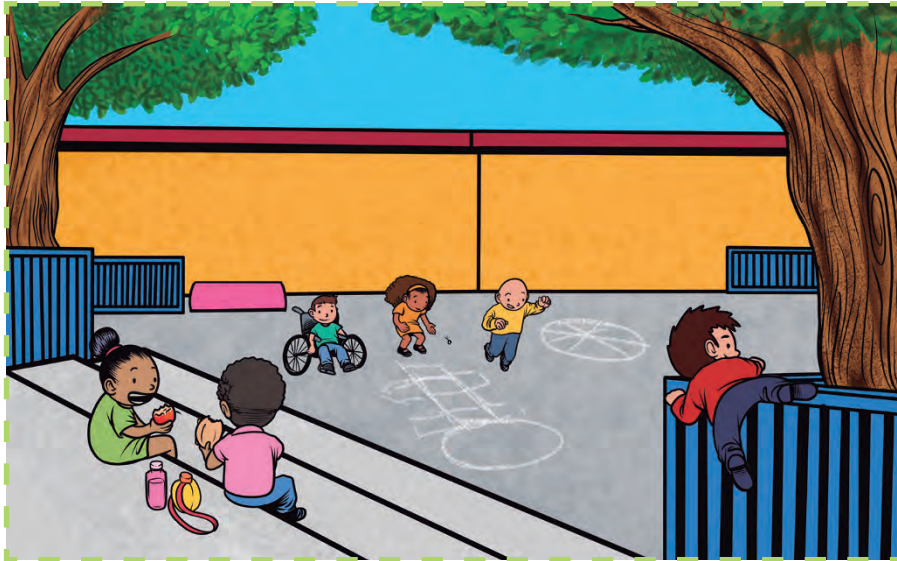
Francisco Fabián Murillo Ruiz, GUANAJUATO





¡Jugamos y nos cuidamos!

José Daniel Romero Gutiérrez, CIUDAD DE MÉXICO



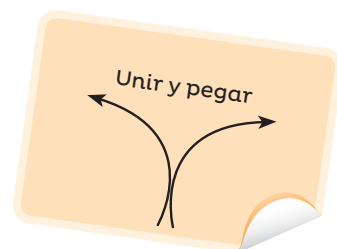
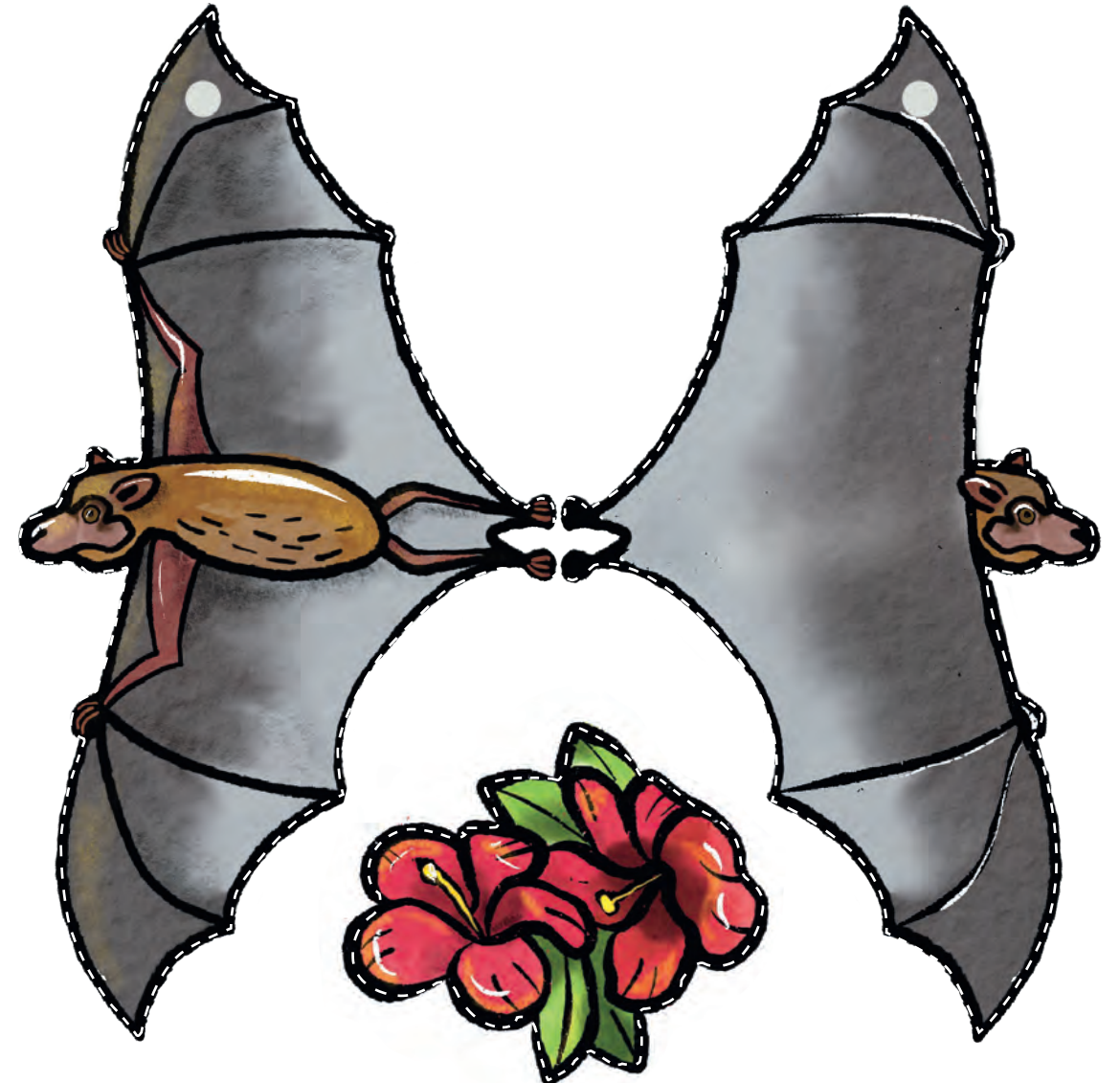
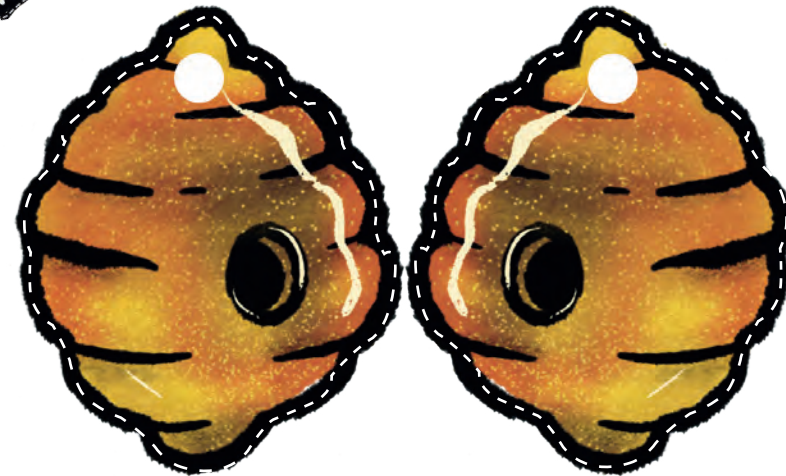


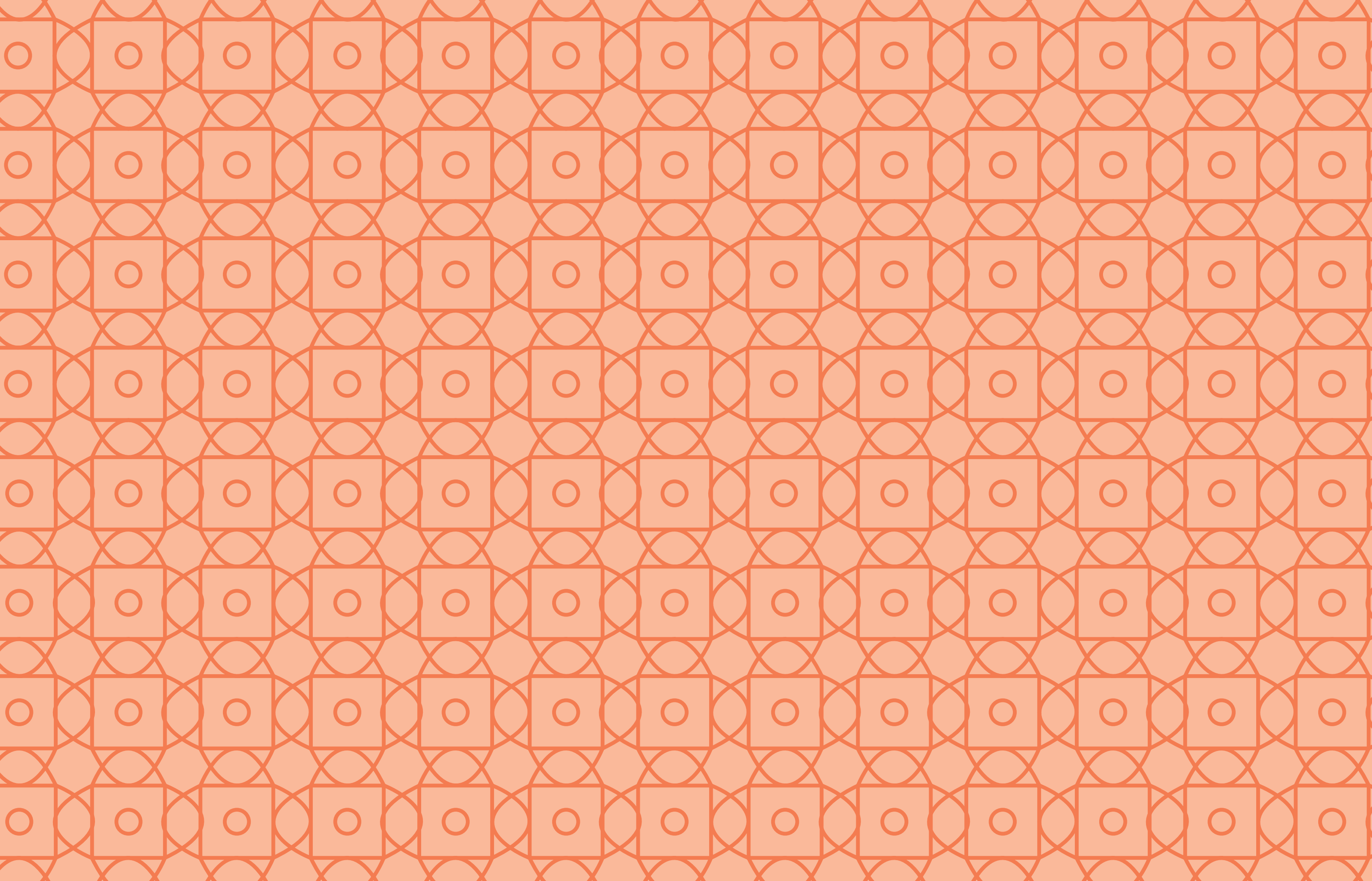
Vuela, vuela...



Recorta, une y pega,
para tener las dos
caras de los personajes
de tu móvil.

Iara Wanda Gjinovich, ESTADO DE MÉXICO

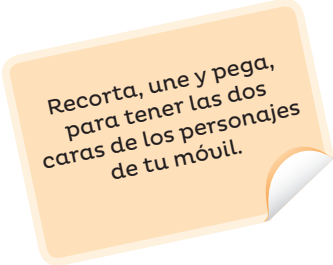
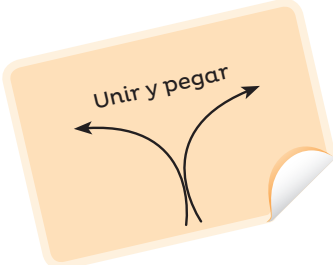


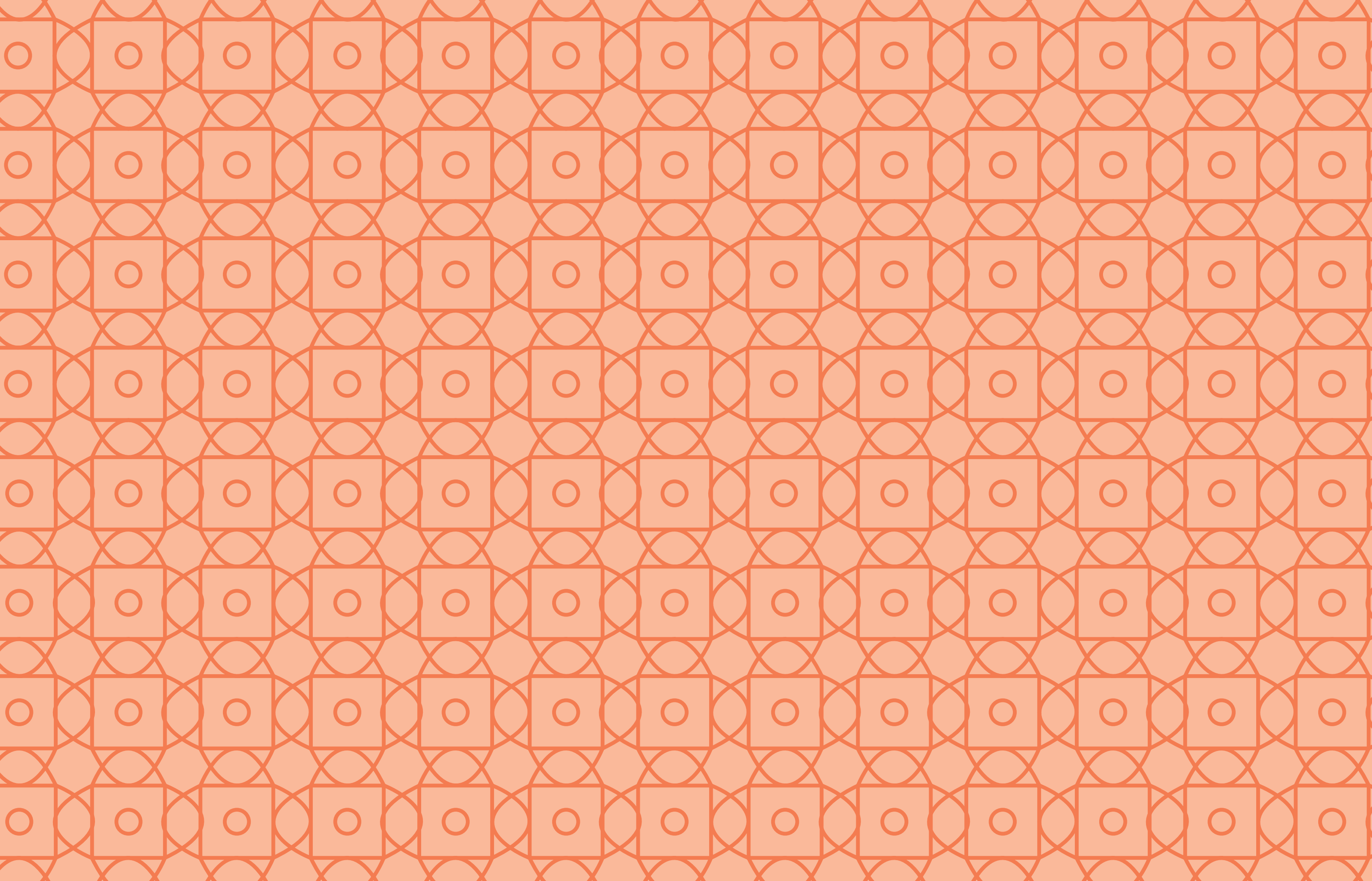


Vuela, vuela...

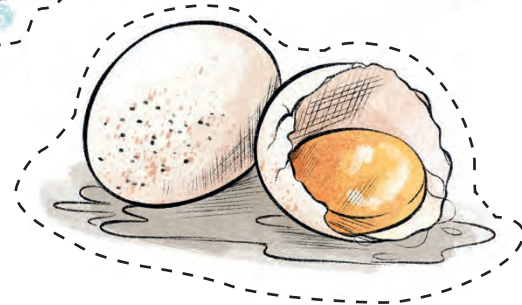
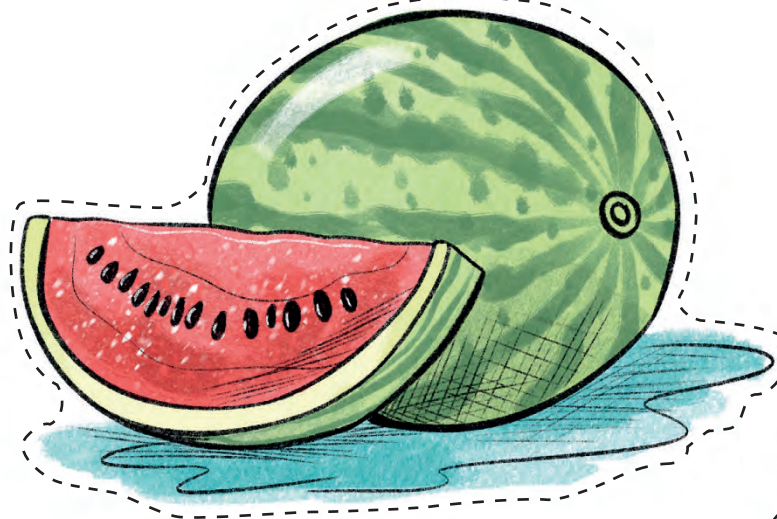
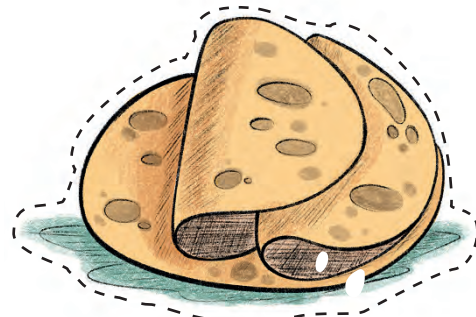
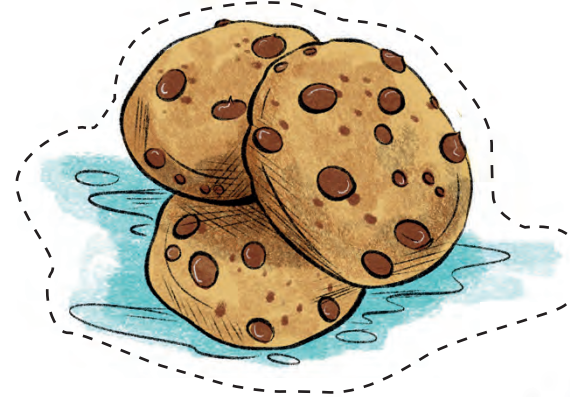
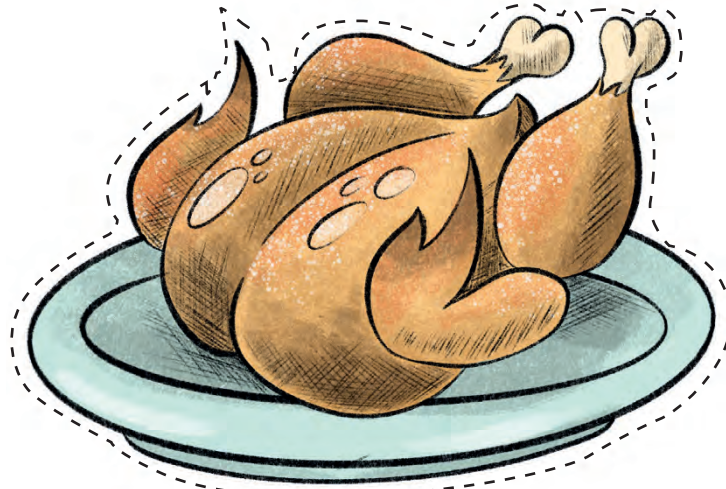
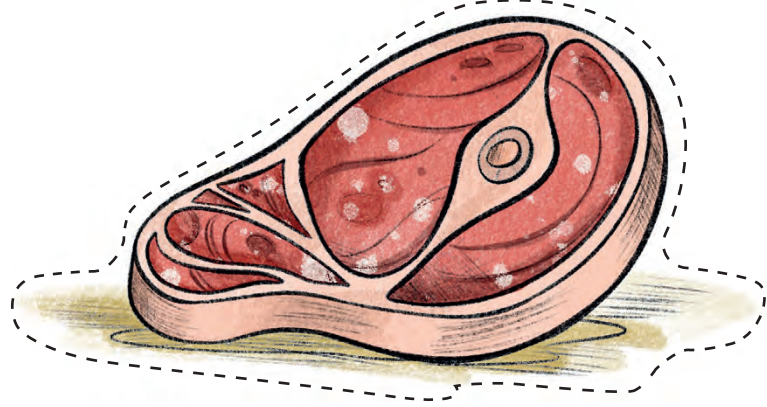


Lara Wanda Glinovich, estado de México

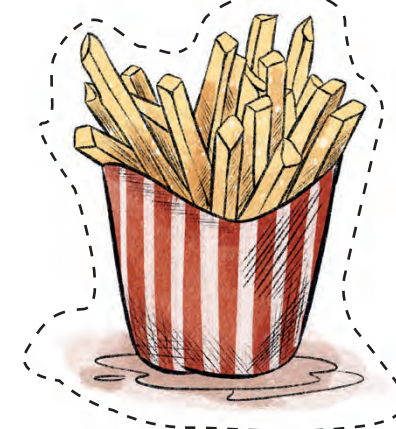
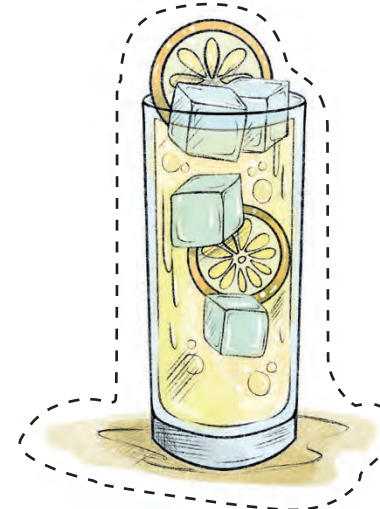
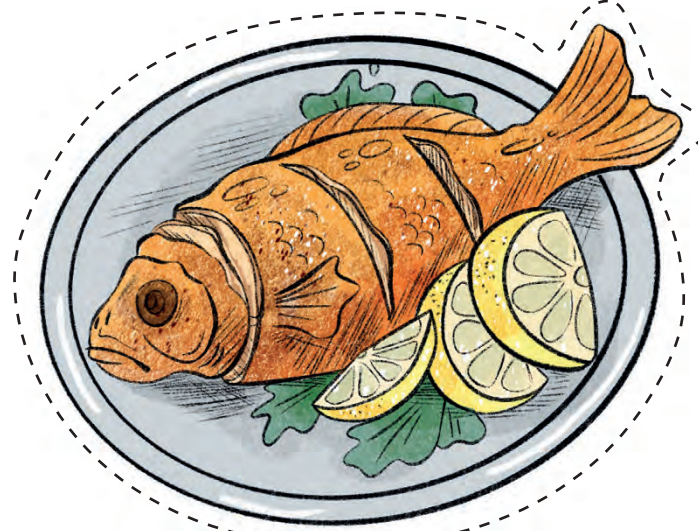
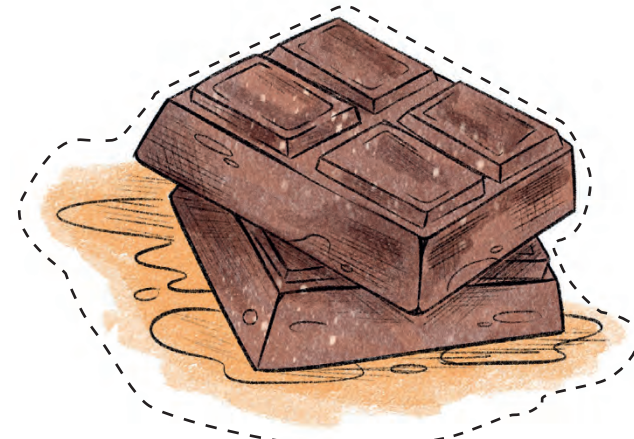




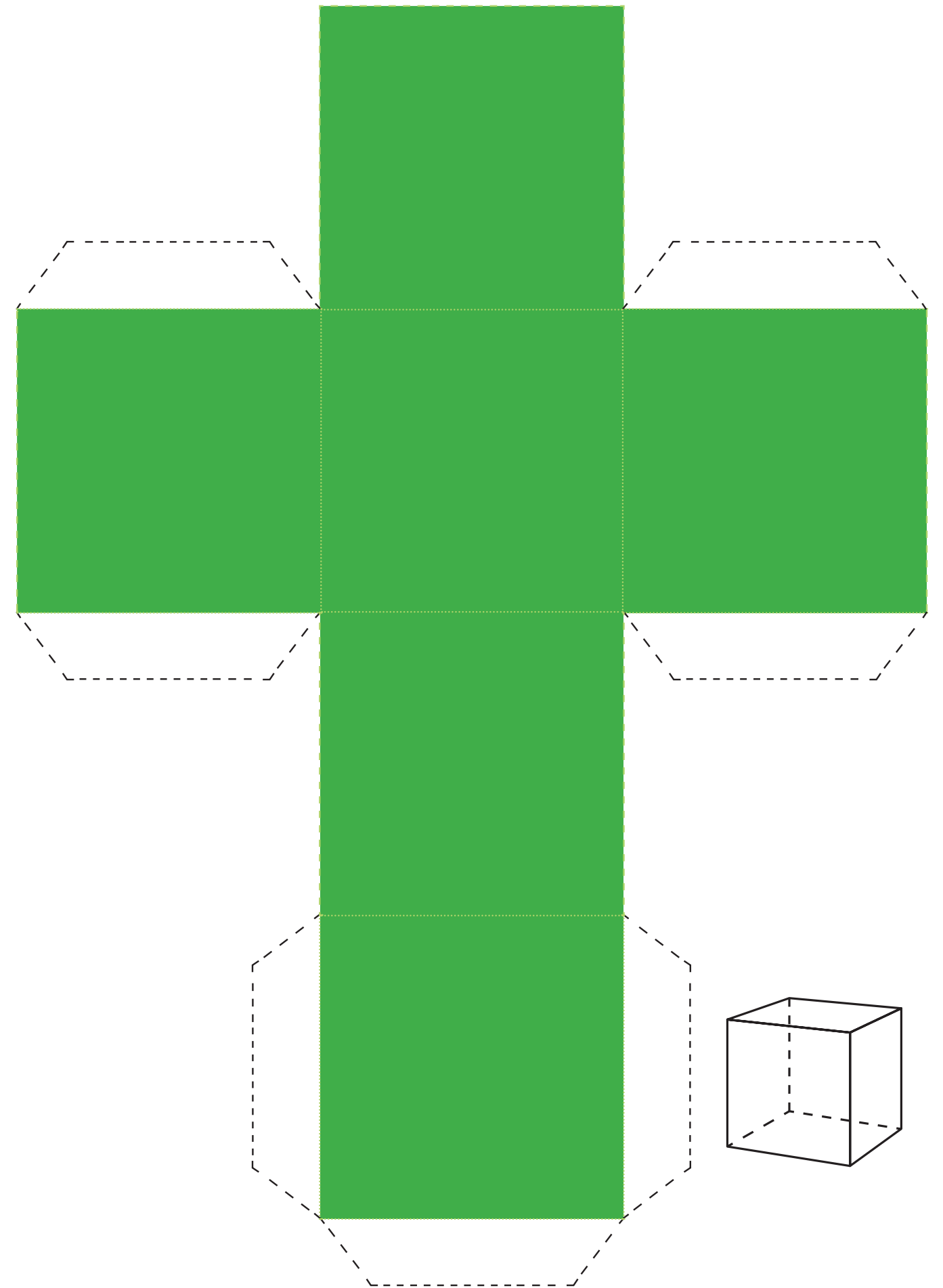
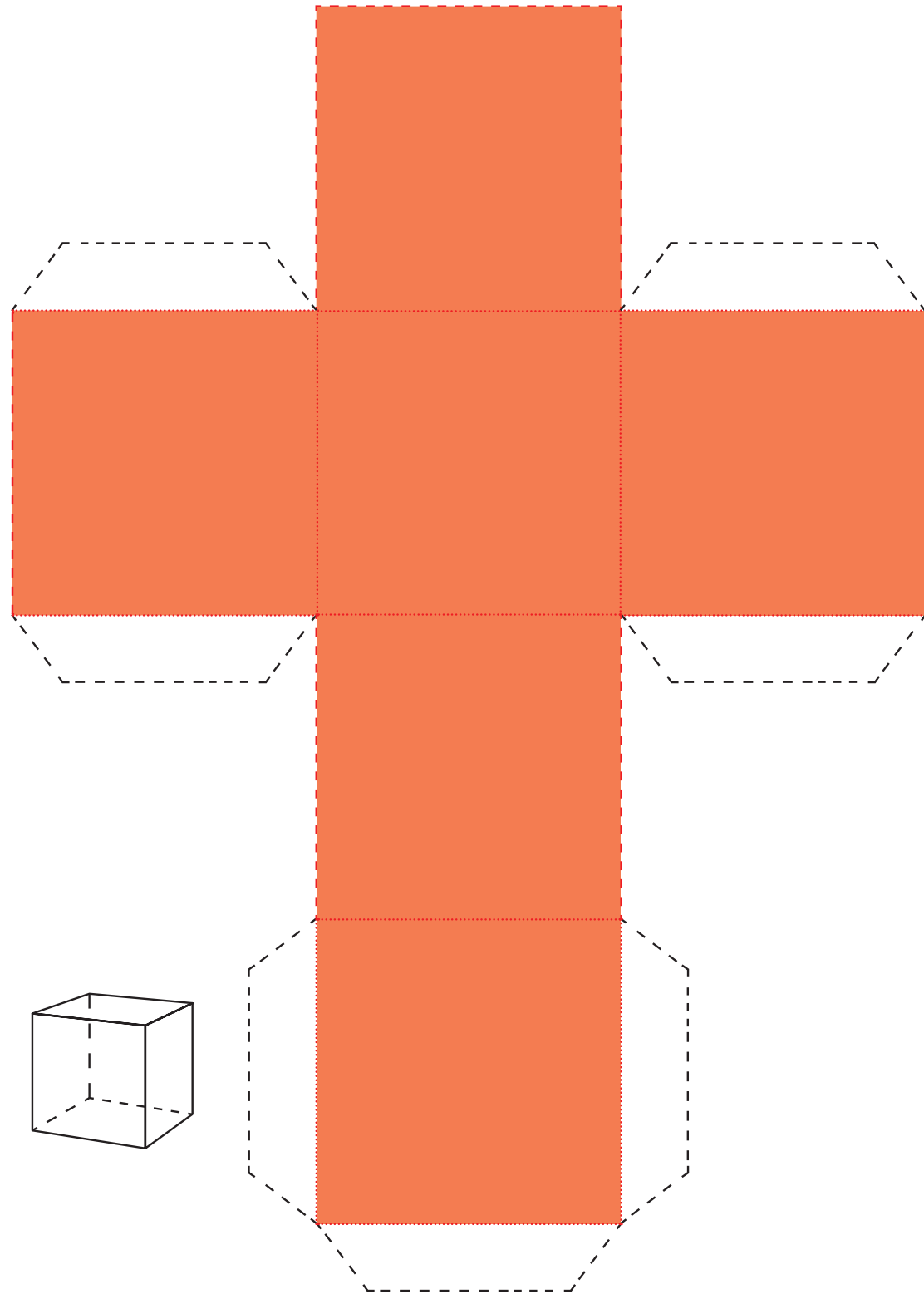
A comer saludable



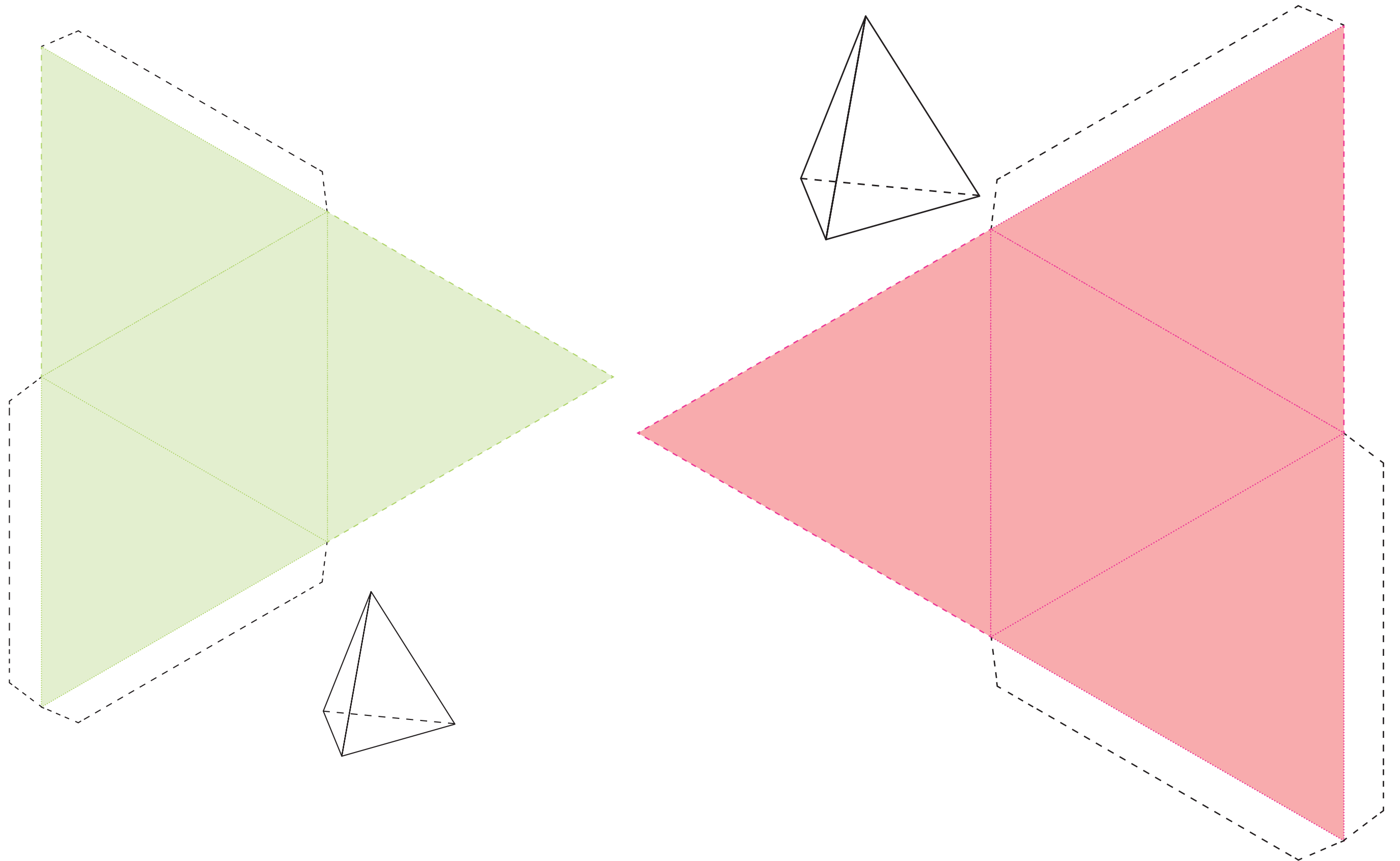
Irán Martínez Suárez, CIUDAD DE MÉXICO



Cuerpos geométricos...



Cuerpos geométricos...



Cuerpos geométricos...

