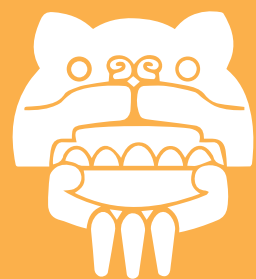


# Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar

2 grado





*Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar. Segundo grado* fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

**Secretaría de Educación Pública**

Leticia Ramírez Amaya

**Subsecretaría de Educación Básica**

Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**

Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos*

Sady Arturo Loaiza Escalona

*Supervisión de contenidos*

María Luisa Luna Díaz

Mónica Ivonne Martínez Maya

*Coordinación de contenidos*

Liza Daniela Castro Ramírez

*Asesoría técnico-pedagógica*

Omar Guadarrama Enríquez

Richards Alberto Monroy Acosta

*Coordinación de autores*

Leslie Fernanda Aguilar Pérez

Mirian Monserrat Alvarado Torres

Maribel Estrella Daniel

Tania Yolanda Fuentes López

Aurora González Murcia

Andrea Pacheco Ramírez

Sergio Alberto Padilla Rivera

Luis Enrique Pereyra Zetina

Mayra Ramírez López

*Autores*

Anthea Alejandre Torres

Wendy Yanette Galicia Díaz

Luis García Utrera

María Guadalupe López Lázaro

María del Carmen Ovando Herrera

Kathie Fernanda Reyes Aceves

Nancy Yadira Rivas Herrera

Graciela Soto Martínez

Rosa Carmen Triana Alvarado

Maribel Vázquez Piñuelas

Mayra Alejandra Zapata Guerrero

*Revisores*

Enrique Bautista Rojas

César Alberto Campos Velasco

Sidney Cano Melena

Aminta Cervantes Morales

Juanita Espinoza Estrada

Carlos Natalio González Valencia

Mónica Granados Islas

Marlén Hideroa Álvarez

Héctor Hideroa García

Brenda Lilian Martínez Coca

Felipe de Jesús Matías Torres

Richards Alberto Monroy Acosta

Franco Pérez Rivera

Angélica Sánchez Sánchez

Julia Celedonia Sarmiento Montiel

José Juan Vargas González

*Creadores visuales por convocatoria*

María Guadalupe Ochoa Tejeda (Ana Ochoa): Manitas...

¡A escena!

Alexander Felipe Hernández Flores (KrampusZERO): Del

1 al 10 y Manos pequeñas, grandes acciones

Gerardo Miguel Camacho Marín: Planeando mis días

Filomena Tun Cocon: ¡Cuento, siento y sigo!

Angélica Guadalupe Mendía Martínez: De pequeños

a grandes

Marián Luna Cuéllar: Sabores saludables

Herenia González Zúñiga: Agradecer y cuidar a la

naturaleza

Marcela Aguiar Lamadrid: Los dados del movimiento

Laura Ángeles Fernández: Me cuido

Ana Teresa Zayas Chavira: Maravillas de la naturaleza

Juan Pablo Dorantes Pineda: Lo que hago cada día

Francisco Fabián Murillo Ruiz: El mercado y portada

Rodrigo Gael Martínez Zúñiga: ¿Contamos una historia?

*Fotografía*

Postales de mi comunidad: (izq.) mercado de Cholula,

Puebla, México, fotografía bajo licencia C00/unsplash.

com; (der.) kiosko morisco, Ciudad de México, México,

fotografía bajo licencia C00/freepik.es

*Portada*

*Diseño:* Imelda Guadalupe Quintana Martínez

*Ilustración:* Francisco Fabián Murillo Ruiz

*Portada*

*Diseño:* Imelda Guadalupe Quintana Martínez

*Ilustración:* Francisco Fabián Murillo Ruiz

*Portada*

*Diseño:* Imelda Guadalupe Quintana Martínez

*Ilustración:* Francisco Fabián Murillo Ruiz

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,

Argentina 28, Centro,

06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-579-538-6

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

# Presentación institucional

Todo se acaba: las mesas, las sillas, los olanes de encaje, los pasteles, los colores

de los talones de los niños sanos, los manteles, las tazas de té, los anillos, las

monedas de plata y de oro, los costales de maíz. Al nacer, nada de estas mentiras

traemos. Entonces, ¿por qué sufrir para obtener cosas de mentiras? ¿Por qué no

cerrar los ojos y extender la mano? Nos lo enseñó mamá.

Sabemos que *Ella* va a reír al ver que seguimos jugando con la tierra roja:

aquí las vaquillas, acá los toros; las vacas en este rincón;

las yeguas se meten corriendo por aquí... .

Las gentes que viven de mentiras dirán: “¡Pero si esas semillas son frijoles!

¡Nos los comemos en sopa!”. Mas como ellos no están en nuestro mundo,

nosotros no los oímos. En cambio, percibimos

la sonrisa de *Ella*, que nos dice:

“Sí, hijos; jueguen, para eso tienen a su madre (así como ella nos lo decía

entonces), y si quieren quebrar las tazas, quiébreñlas.”

Para *Ella* valía más una sonrisa que una taza; una mazorca de maíz,

que una lentejuela.

NELLIE CAMPOBELLO

Por primera vez en la historia de México se ofrecen a los docentes, tutores y estudiantes

de nivel preescolar, Libros de Texto Gratuitos (LTG). Que toda niña y todo niño tenga

acceso a los libros desde temprana edad, representa un acto de justicia y de democracia.

Como si se tratara de una estrategia cultural, debemos instalar en la memoria colectiva

el reconocimiento de los libros como objetos cotidianos y como herramientas de

cohesión social. Leer los símbolos, las imágenes, las palabras que contienen nos prepara

para el encuentro con la diversidad. Valores como la fraternidad y la sororidad sólo

pueden lograrse si la mente y el corazón piensan y sienten desde la interculturalidad.

Estos LTG fueron diseñados para ello, y cientos de docentes que participaron en su

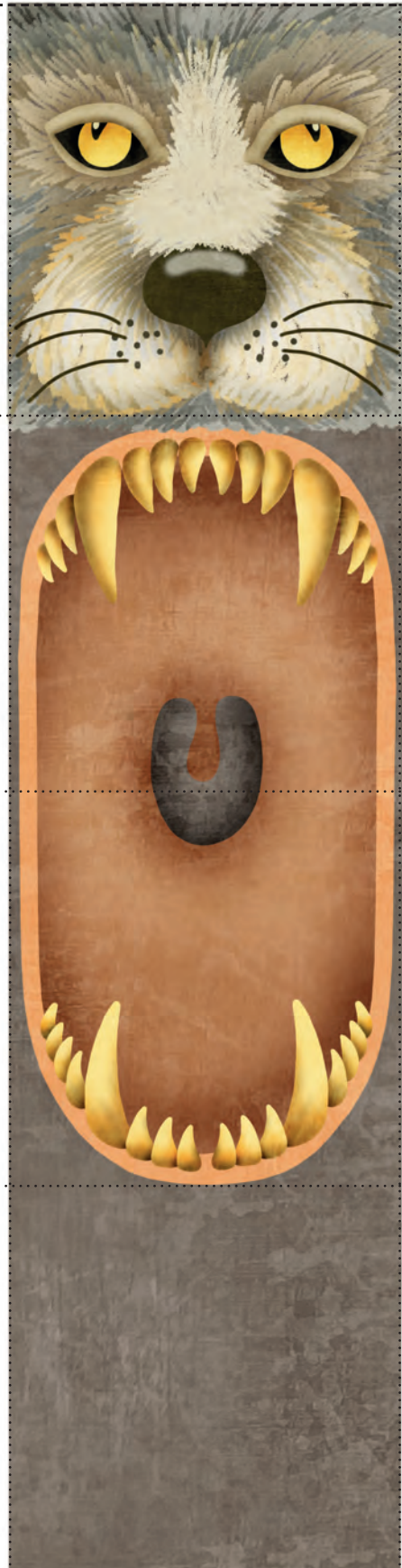
creación anhelan su simpatía.

Así, hijos e hijas nuestras, de la gran patria, de la gran patria, del crisol de culturas

mexicanas, nos tienen a todos nosotros: “Si quieren quebrar las tazas, quiébreñlas”.

# Manitas... ¡A escena!

LOBO MEXICANO



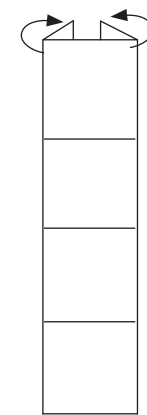
↑ PEGAMENTO ↓



Doblar hacia adentro

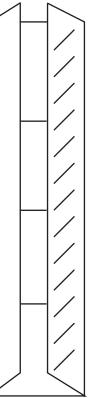


Doblar hacia adentro



1

Doblen hacia adentro los paneles de los extremos.

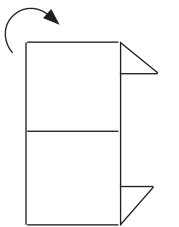


2

Coloquen pegamento a lo largo de un panel y adhieran el otro panel.

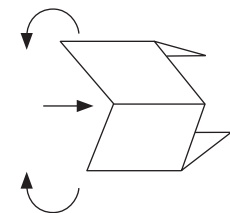
3

Plieguen hacia atrás los paneles superior e inferior.



4

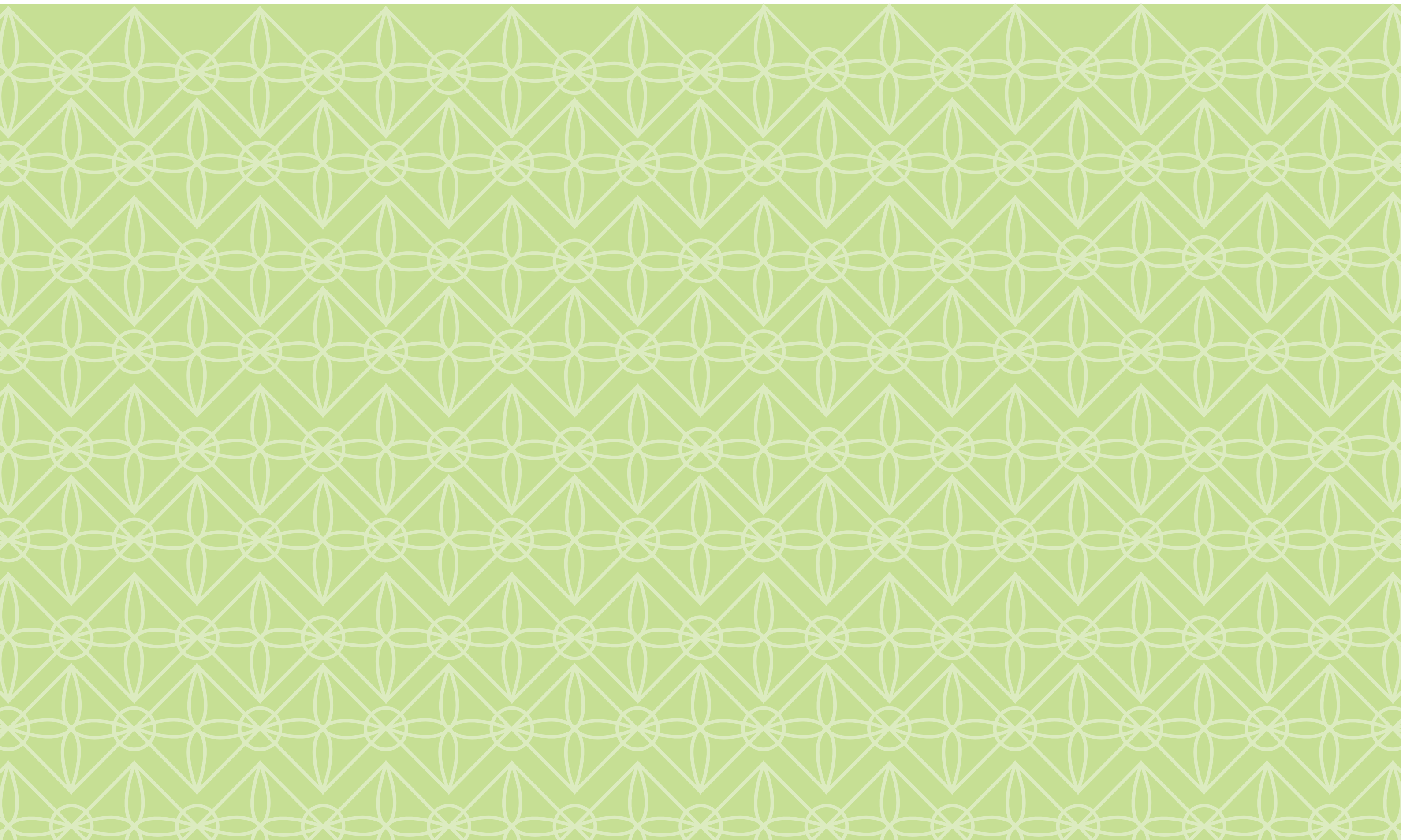
Doblen hacia el frente los extremos superior e inferior y plieguen hacia atrás la parte media.



5

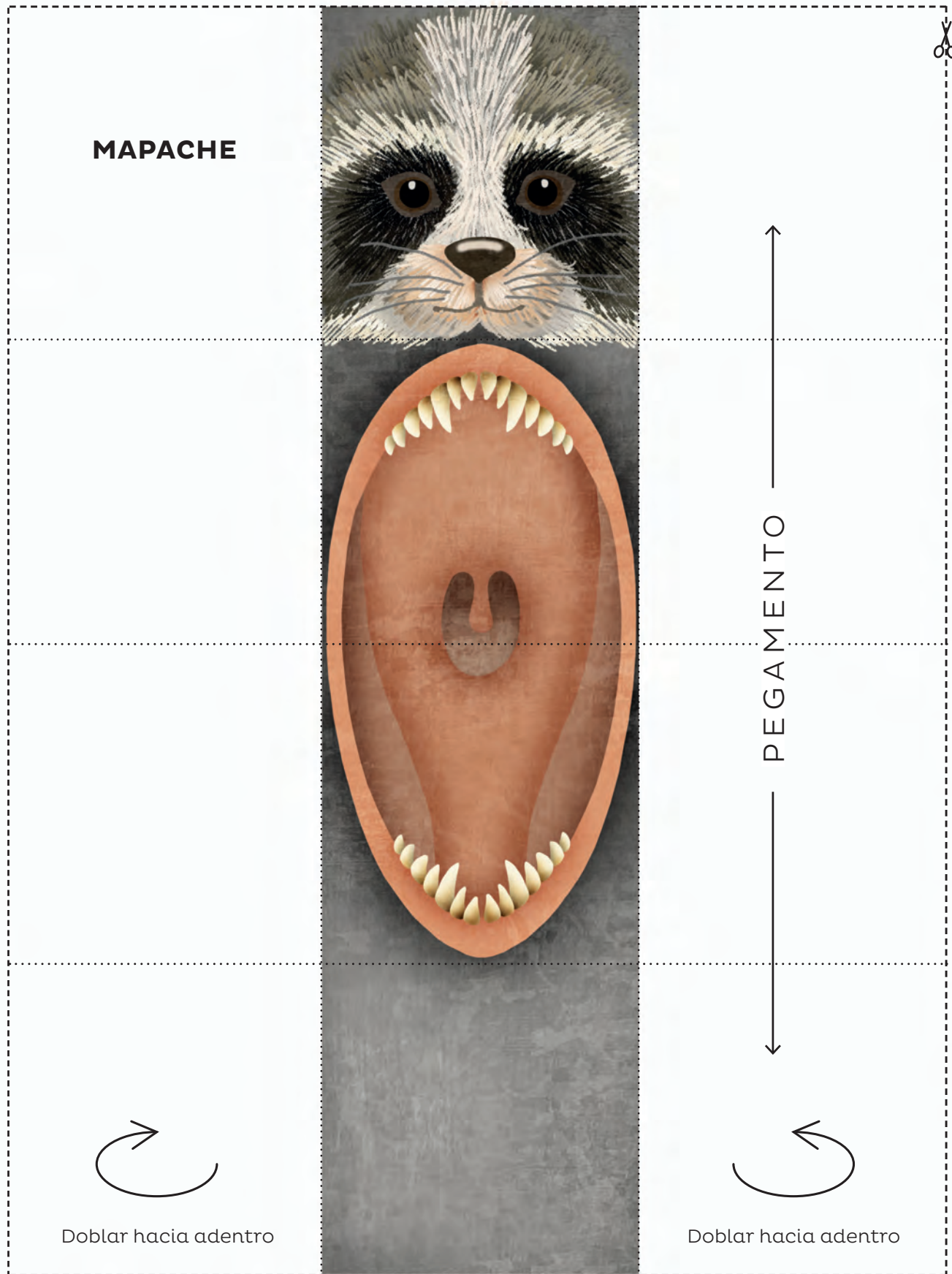
Recorten las extremidades del personaje y péguenlas con pegamento en donde corresponde.



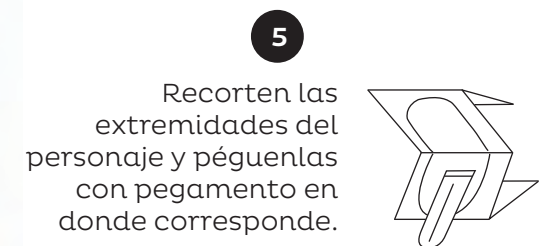
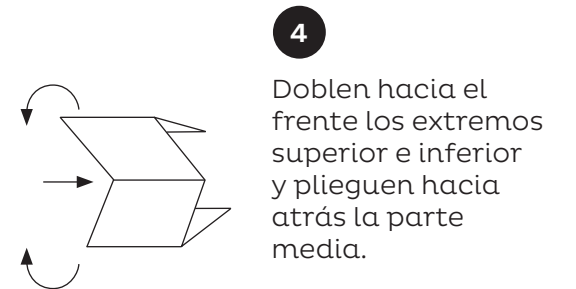
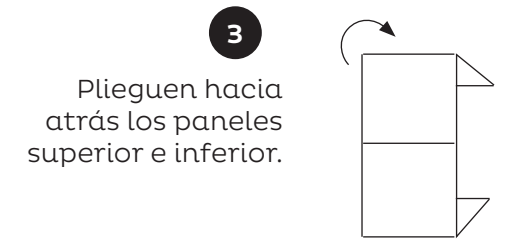
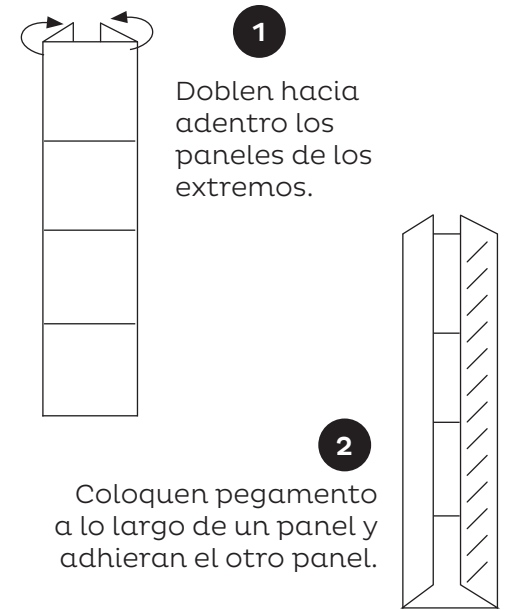
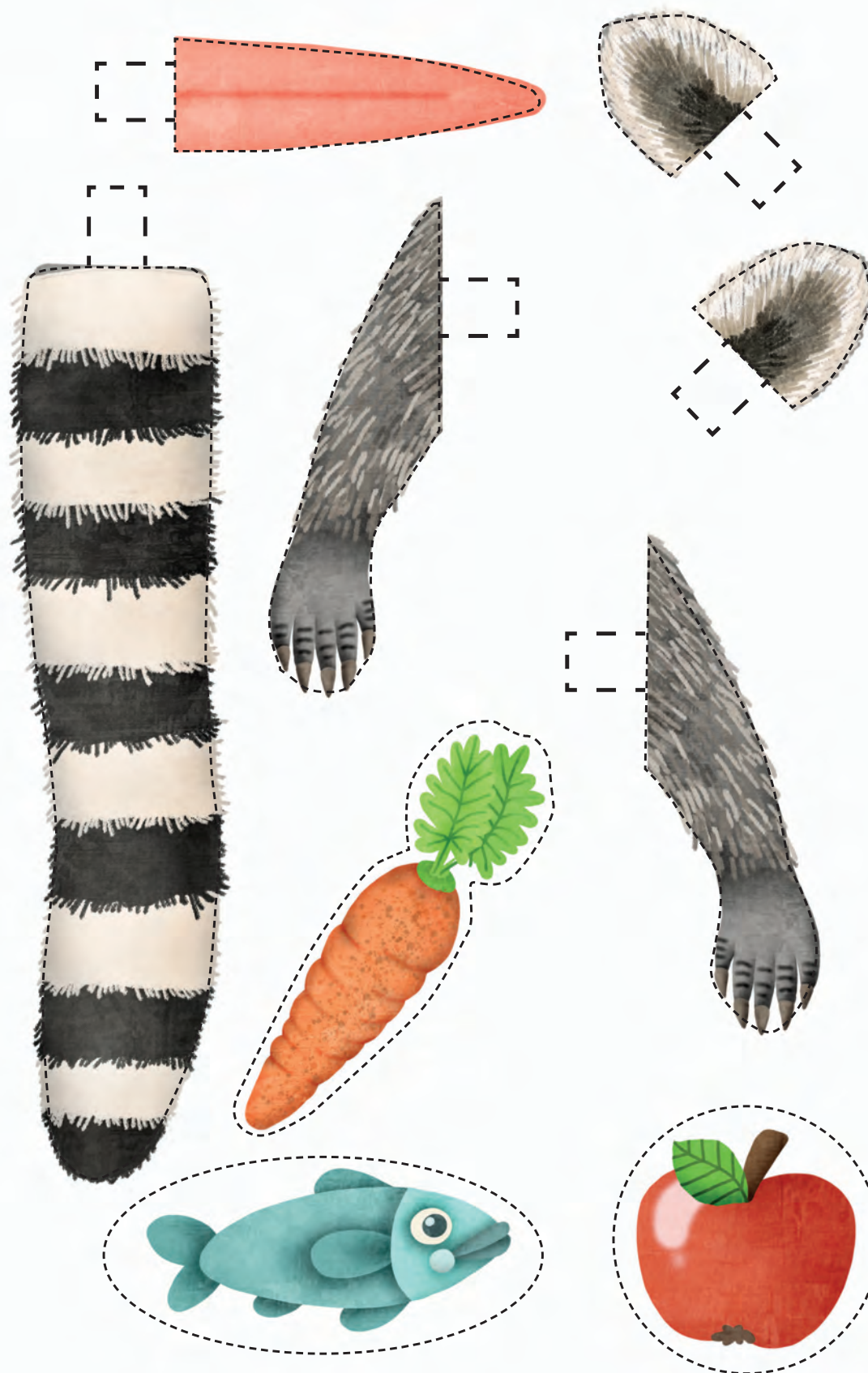




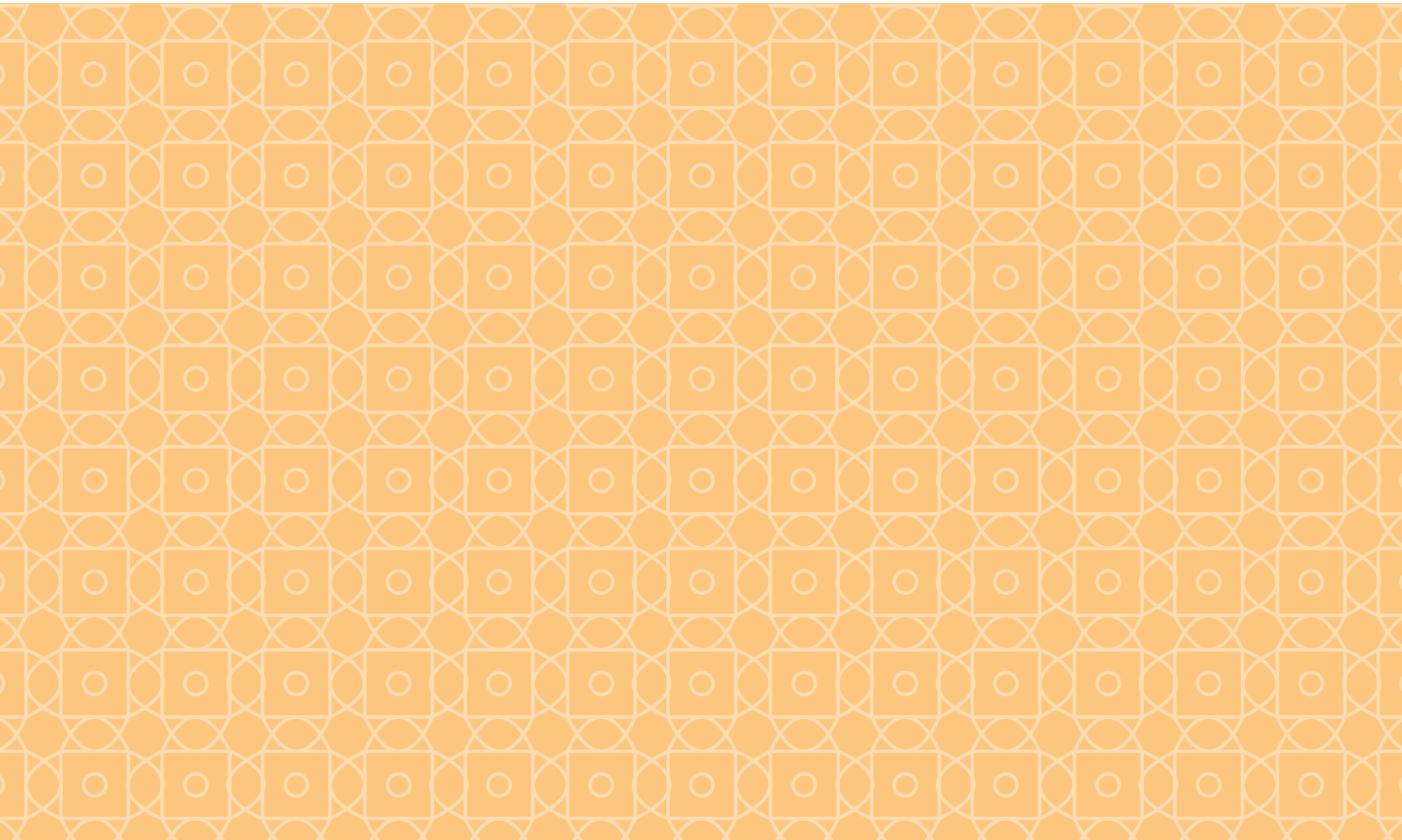
# Manitas... ¡A escena!



Ana Ochoa Tejeda, CIUDAD DE MÉXICO



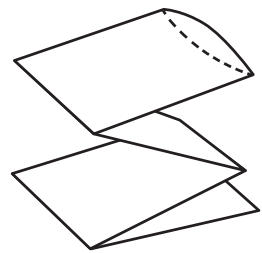
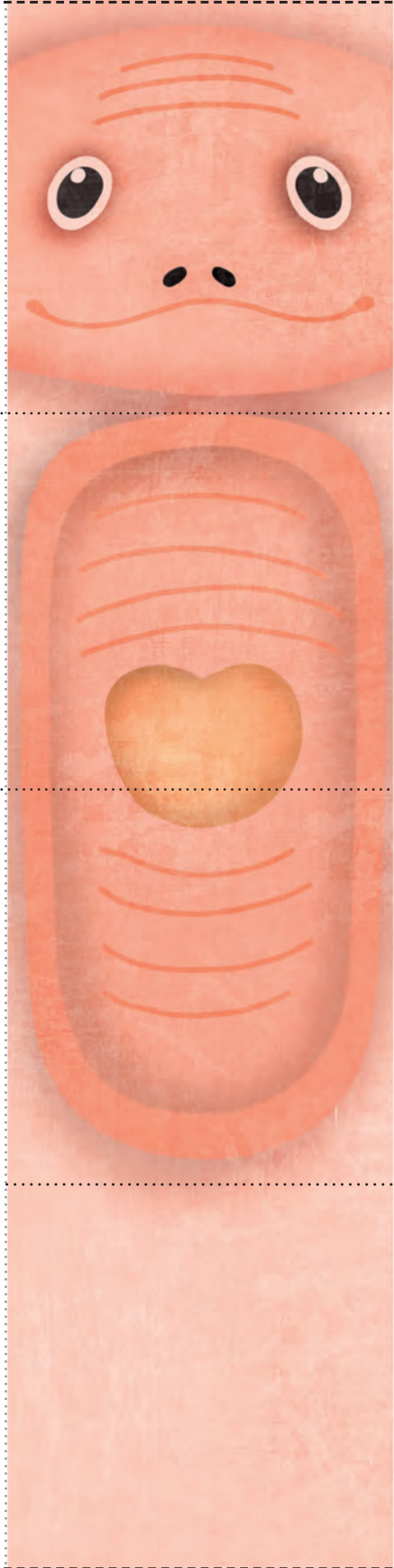






# Manitas... ¡A escena!

AJOLOTE

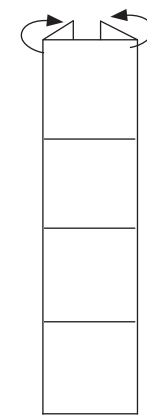
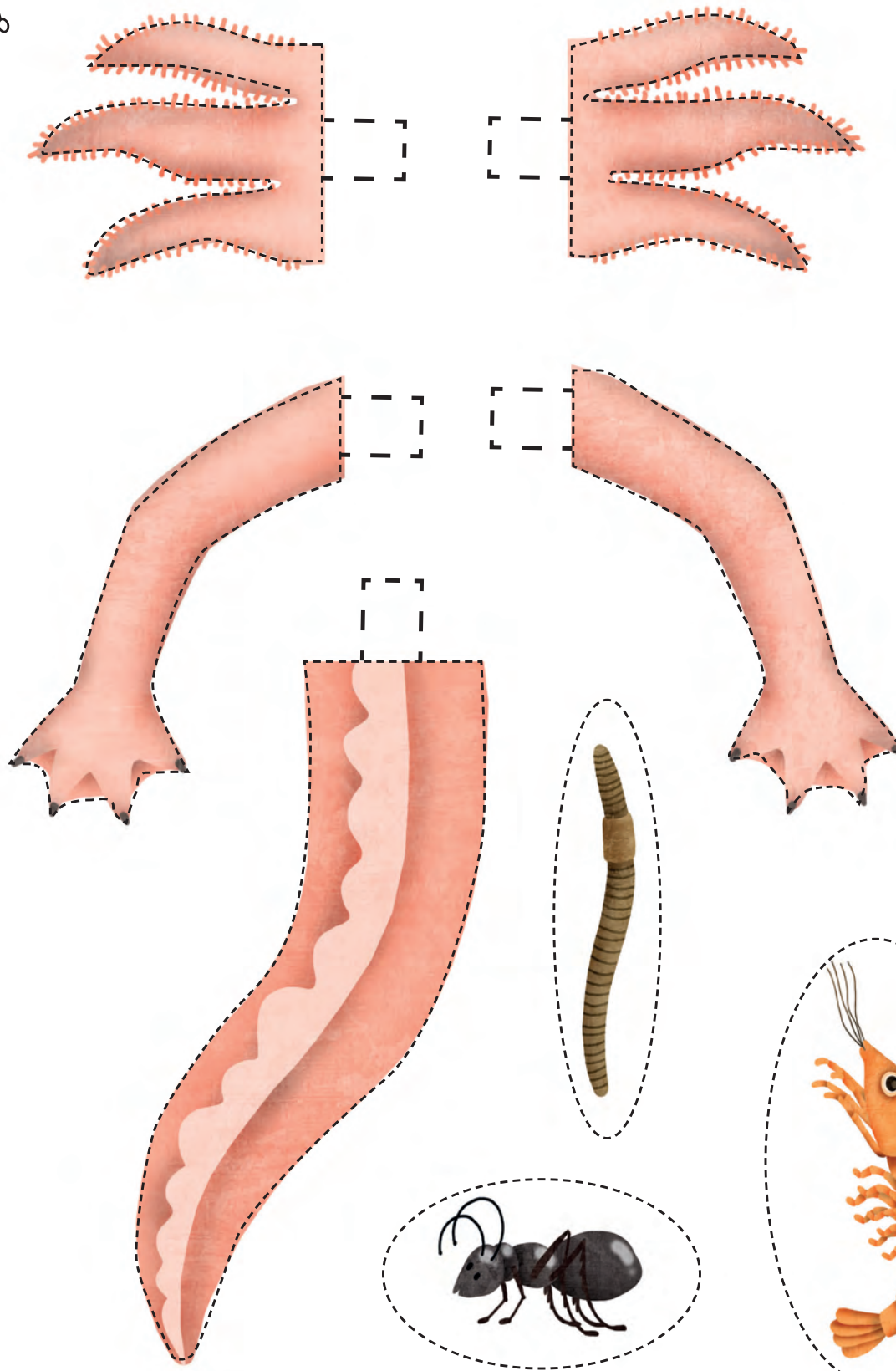


Doblar hacia adentro

PEGAMENTO

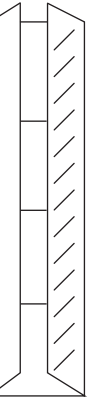


Doblar hacia adentro



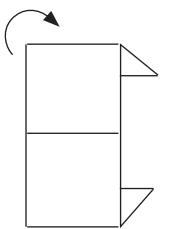
1

Doblen hacia adentro los paneles de los extremos.



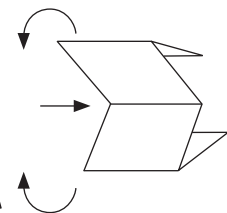
2

Coloquen pegamento a lo largo de un panel y adhieran el otro panel.



3

Plieguen hacia atrás los paneles superior e inferior.

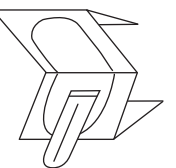


4

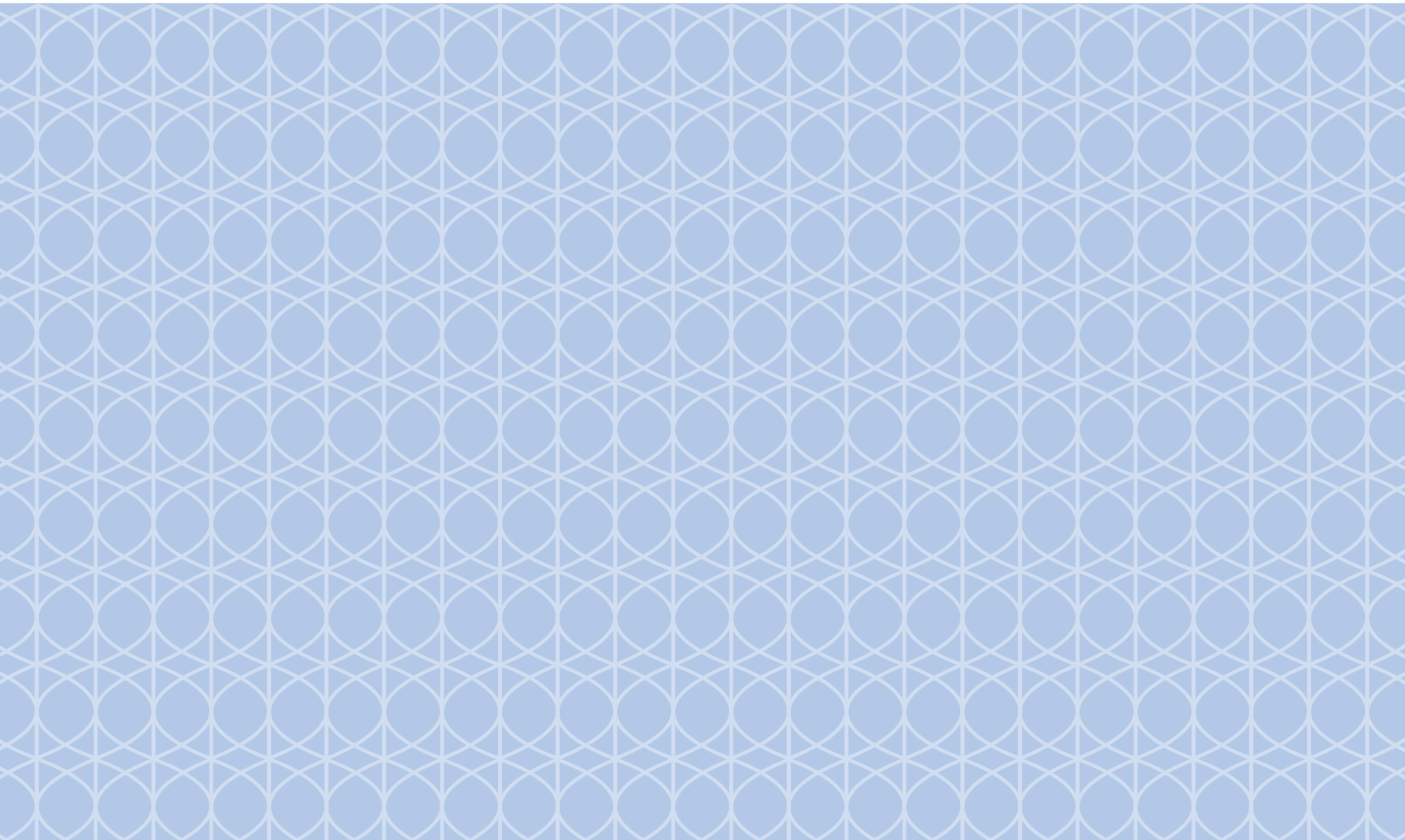
Doblen hacia el frente los extremos superior e inferior y plieguen hacia atrás la parte media.

5

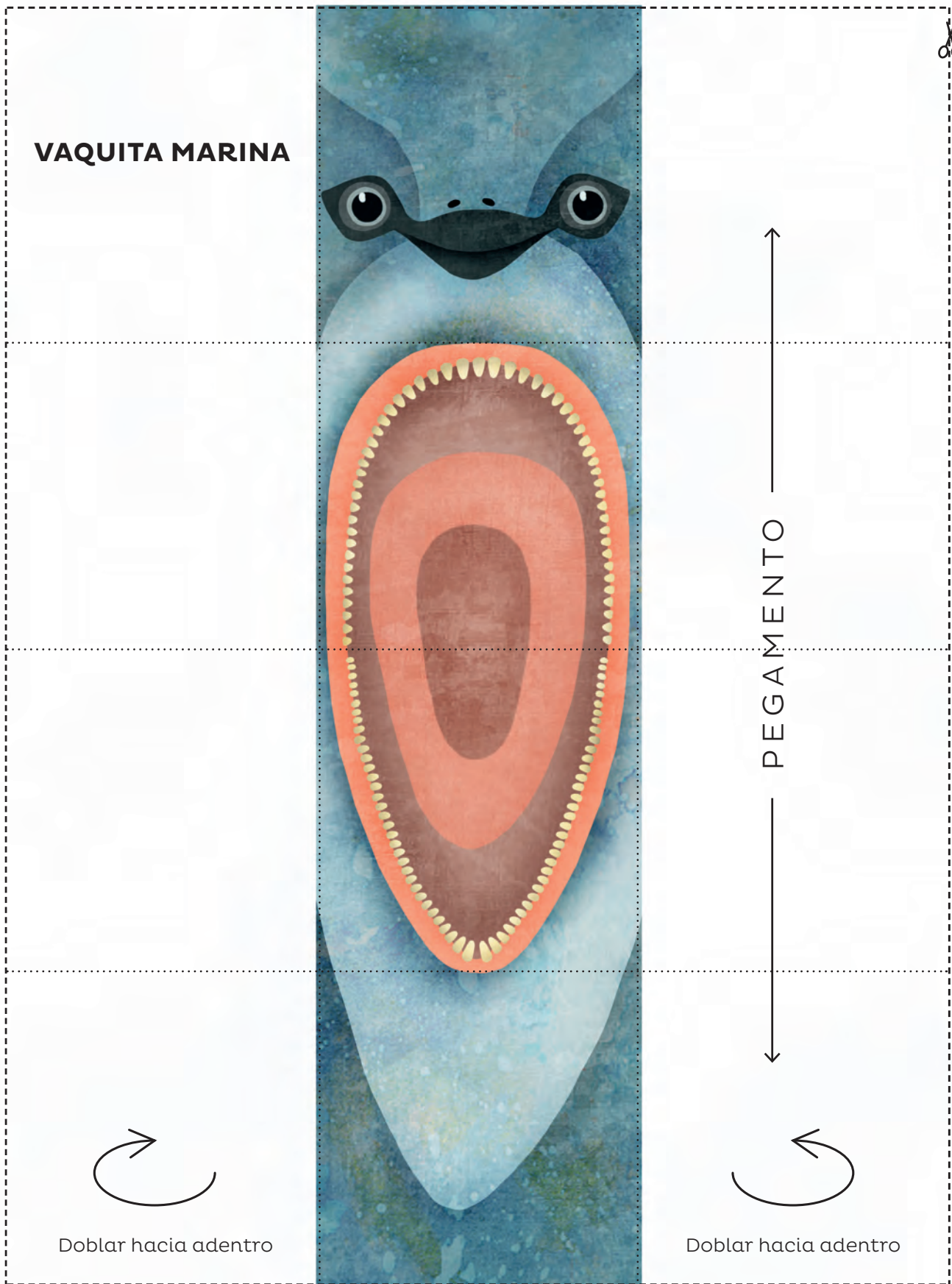
Recorten las extremidades del personaje y péguenlas con pegamento en donde corresponde.



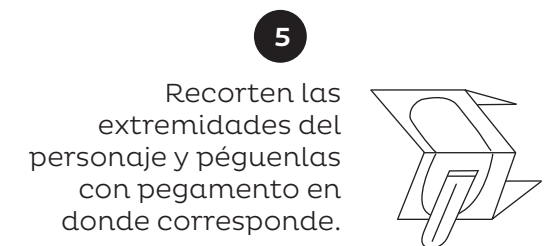
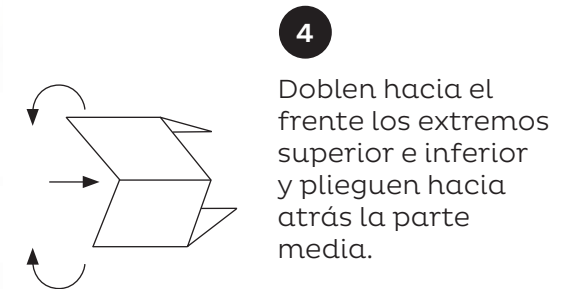
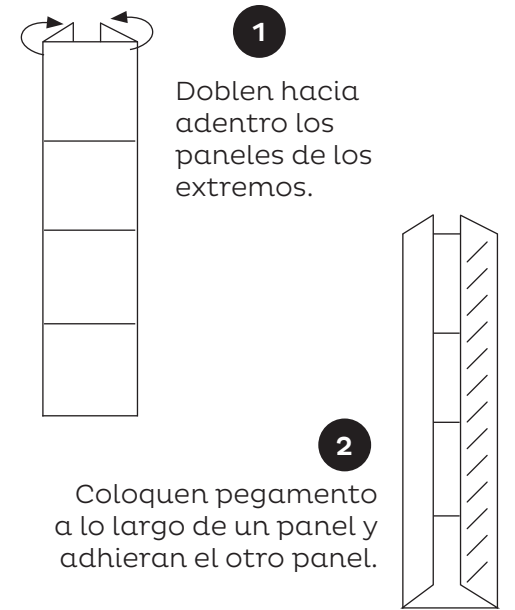
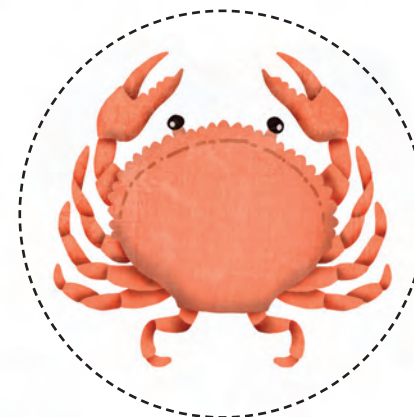
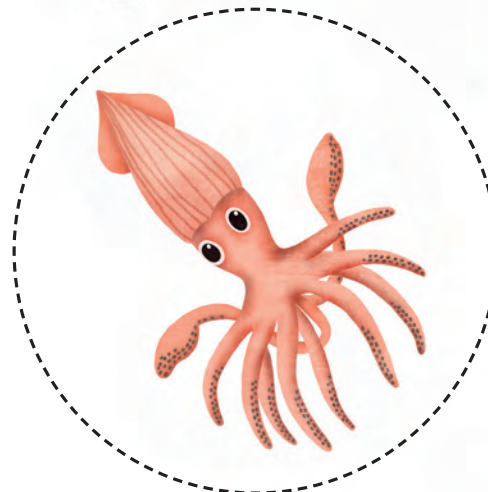
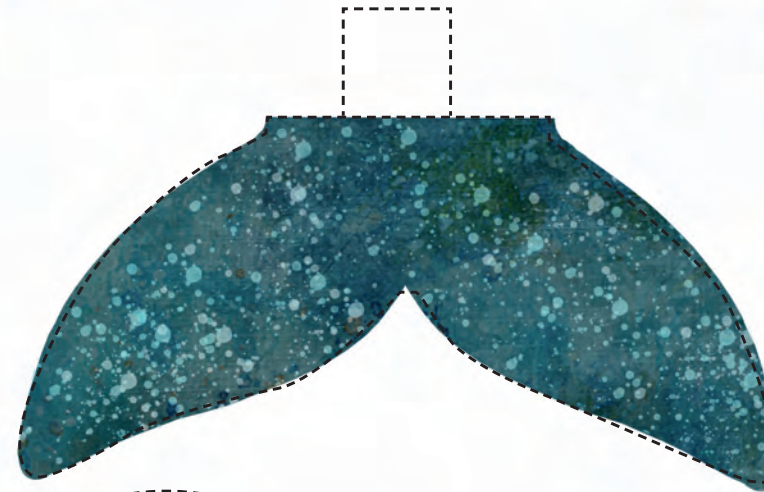
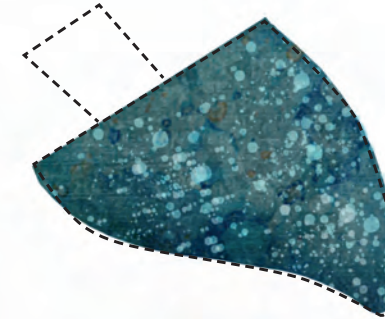
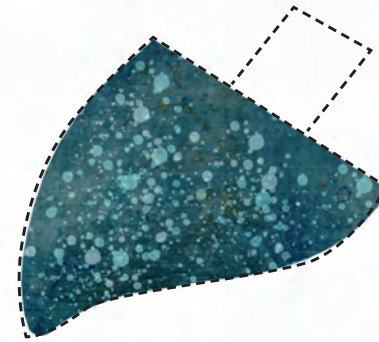
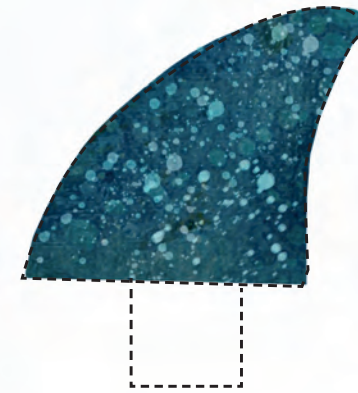
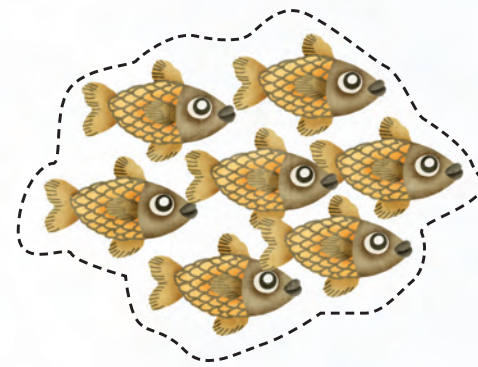




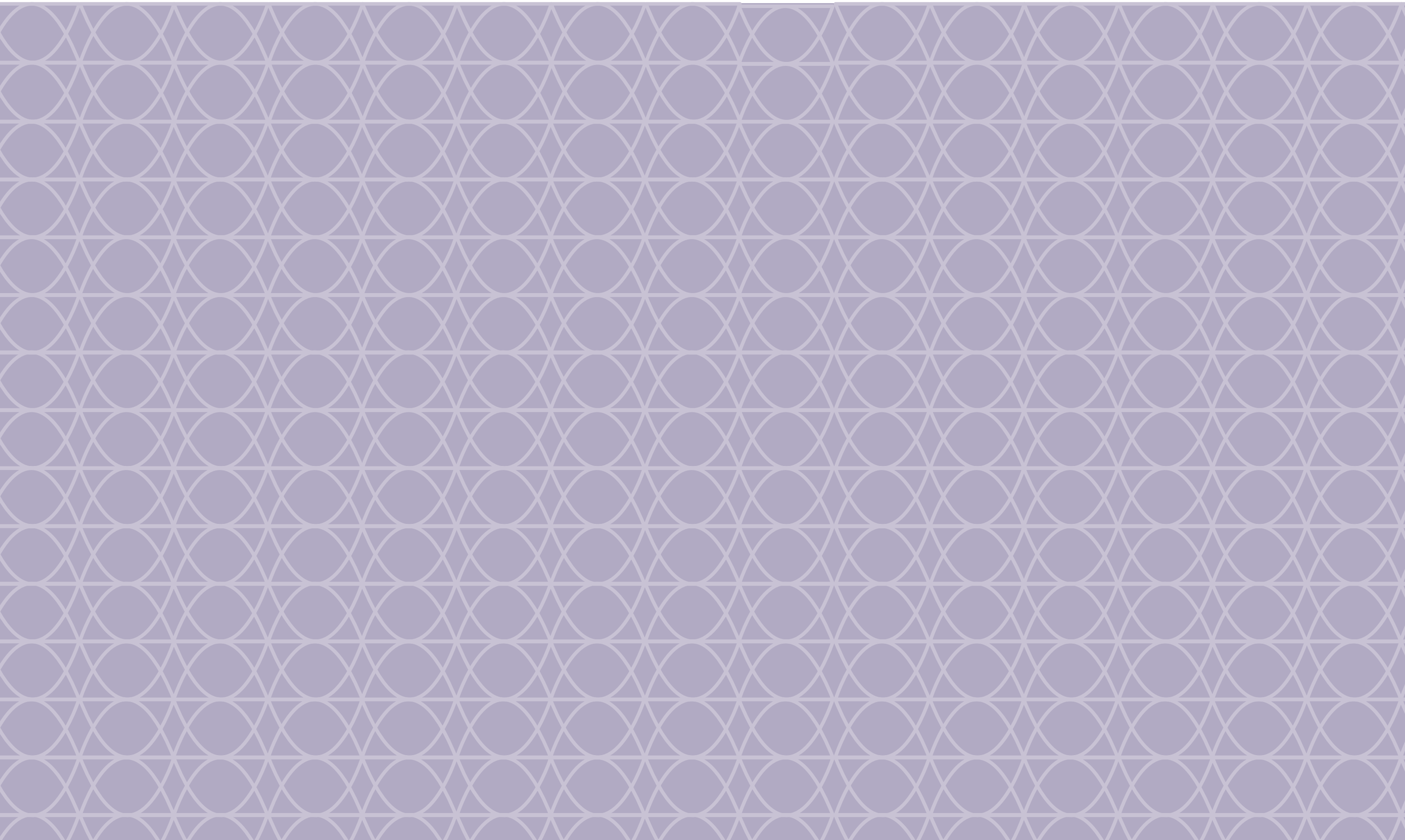
# Manitas... ¡A escena!



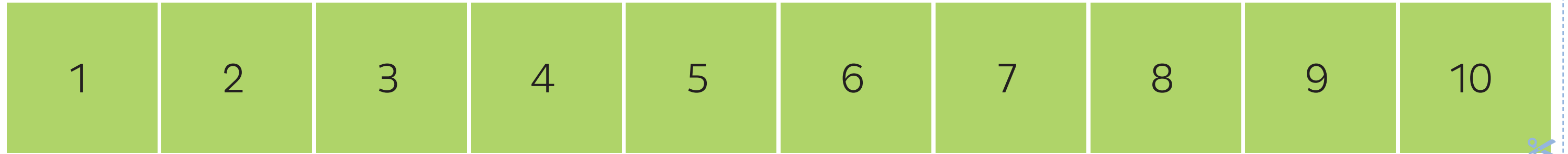
Ana Ochoa Tejeda, CIUDAD DE MÉXICO







Del 1 al 10



1

2

3

4

5

6

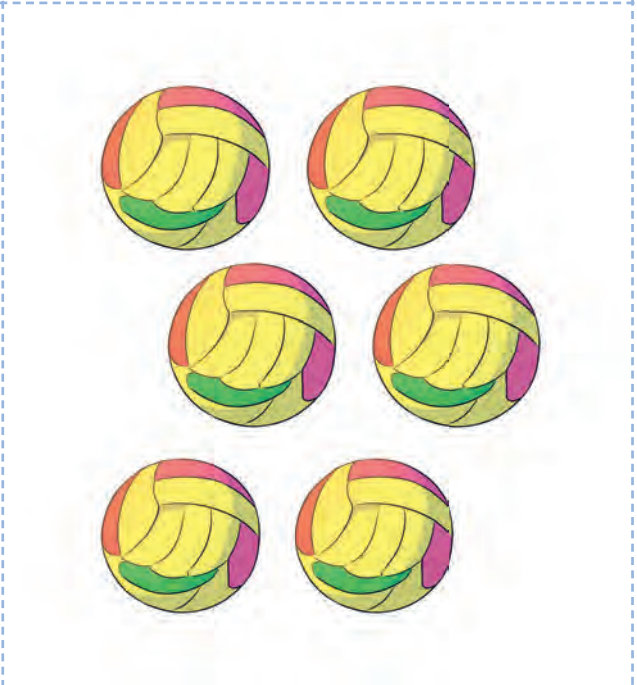
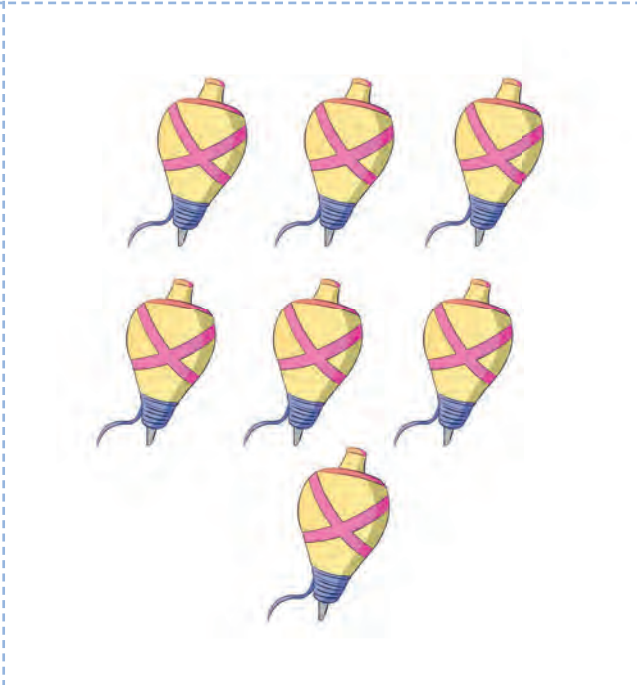
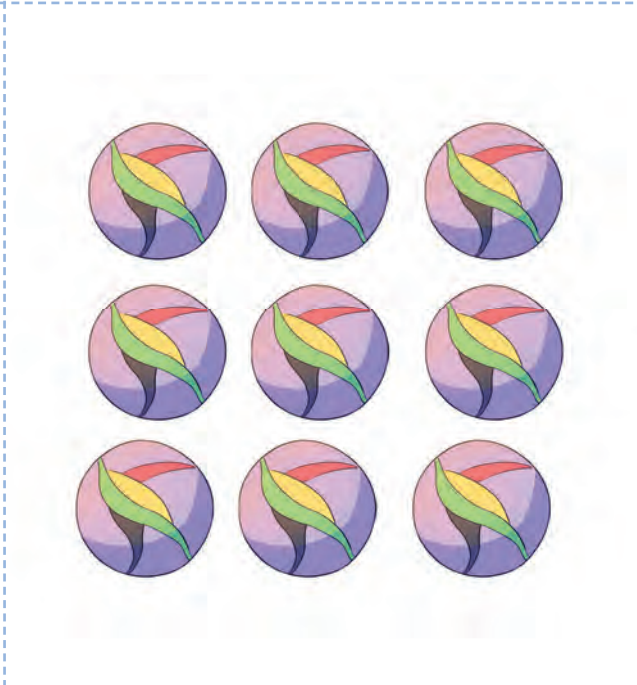
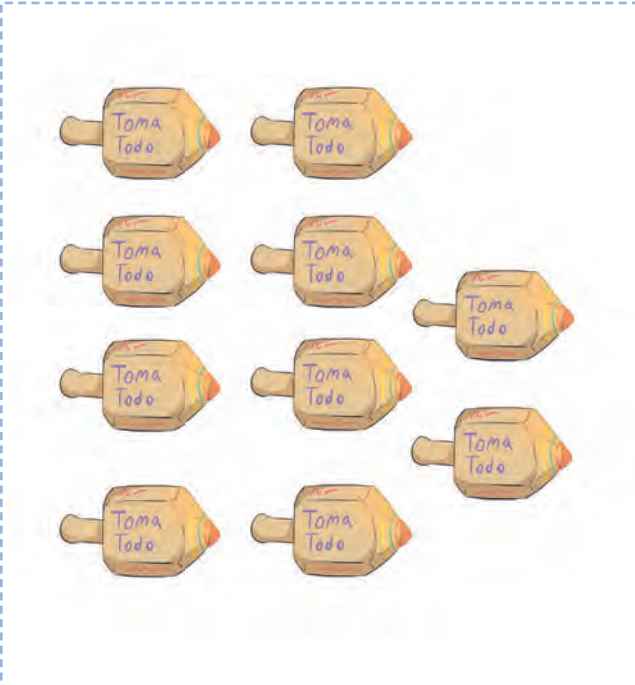
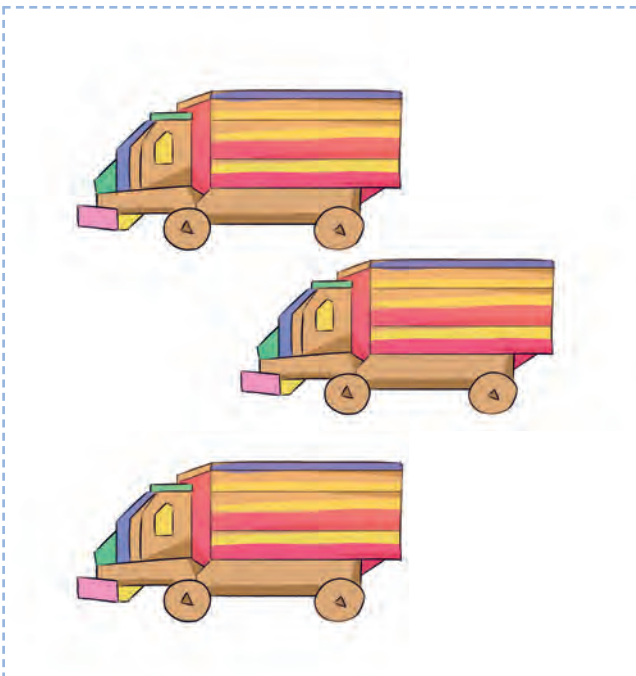
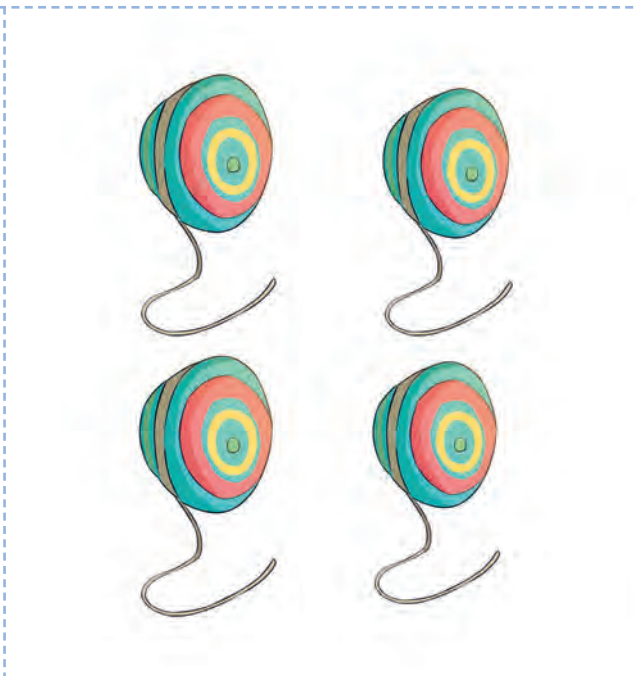
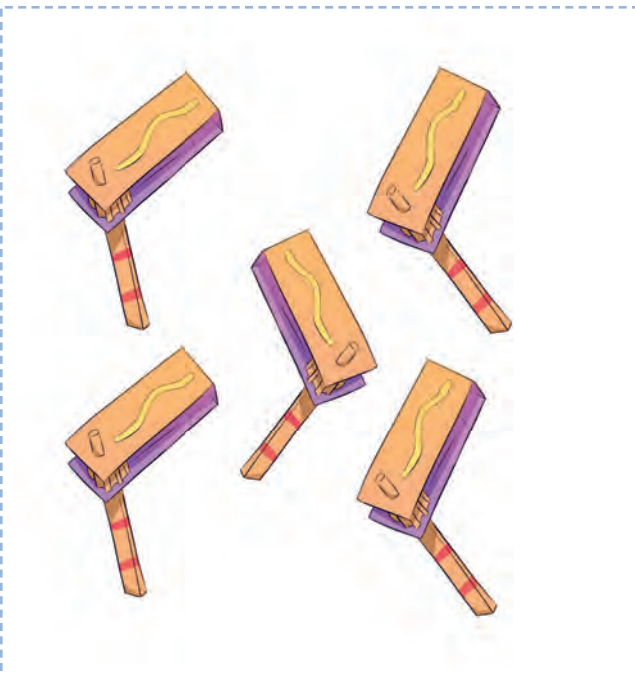
7

8

9

10





# Mi planificador semanal

Planeando **mis días**

Nombre: .....

Mes: .....

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO



# Planeando *mis días*

Nombre: .....

Mes: .....

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

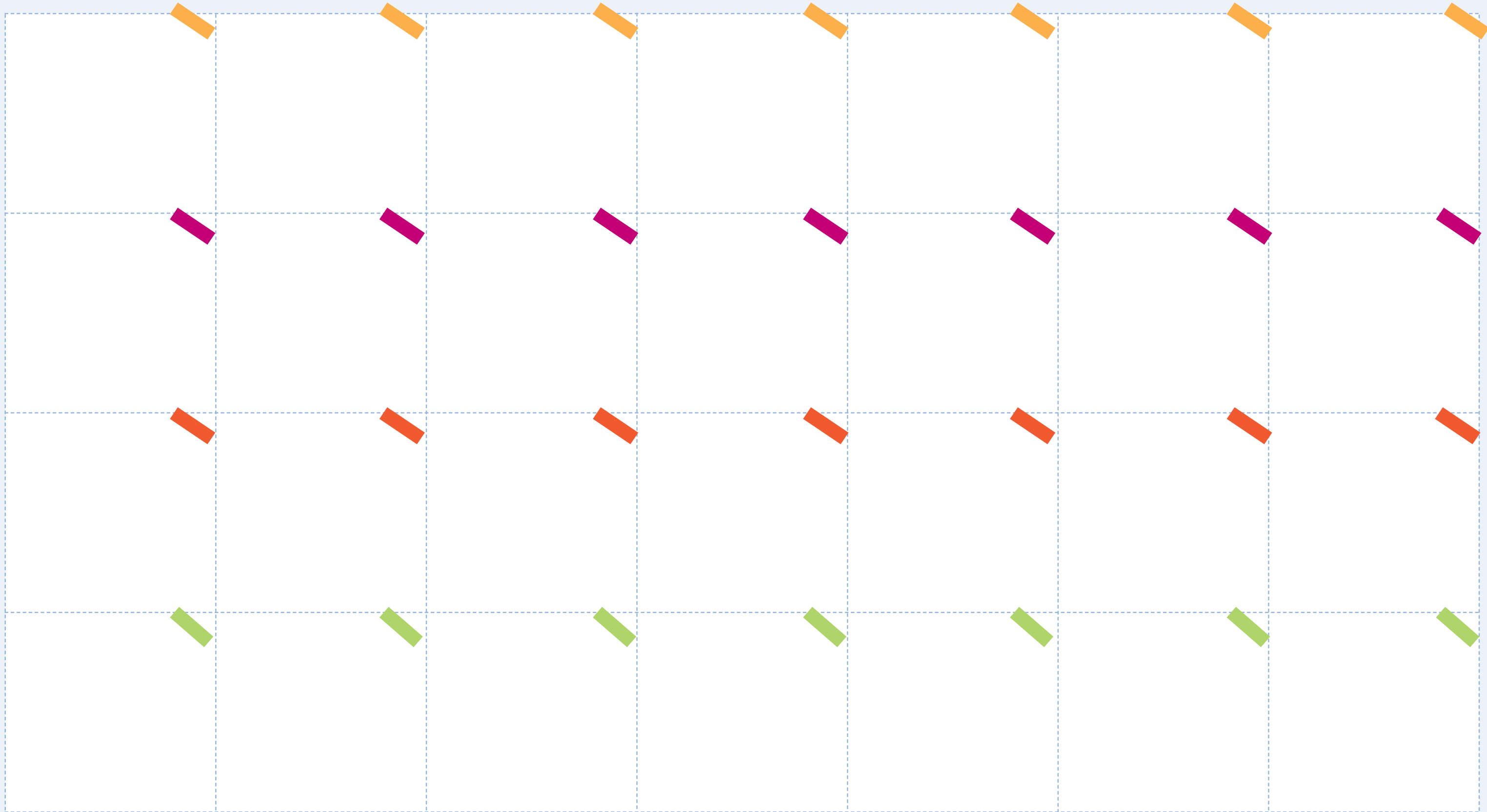
SÁBADO

DOMINGO

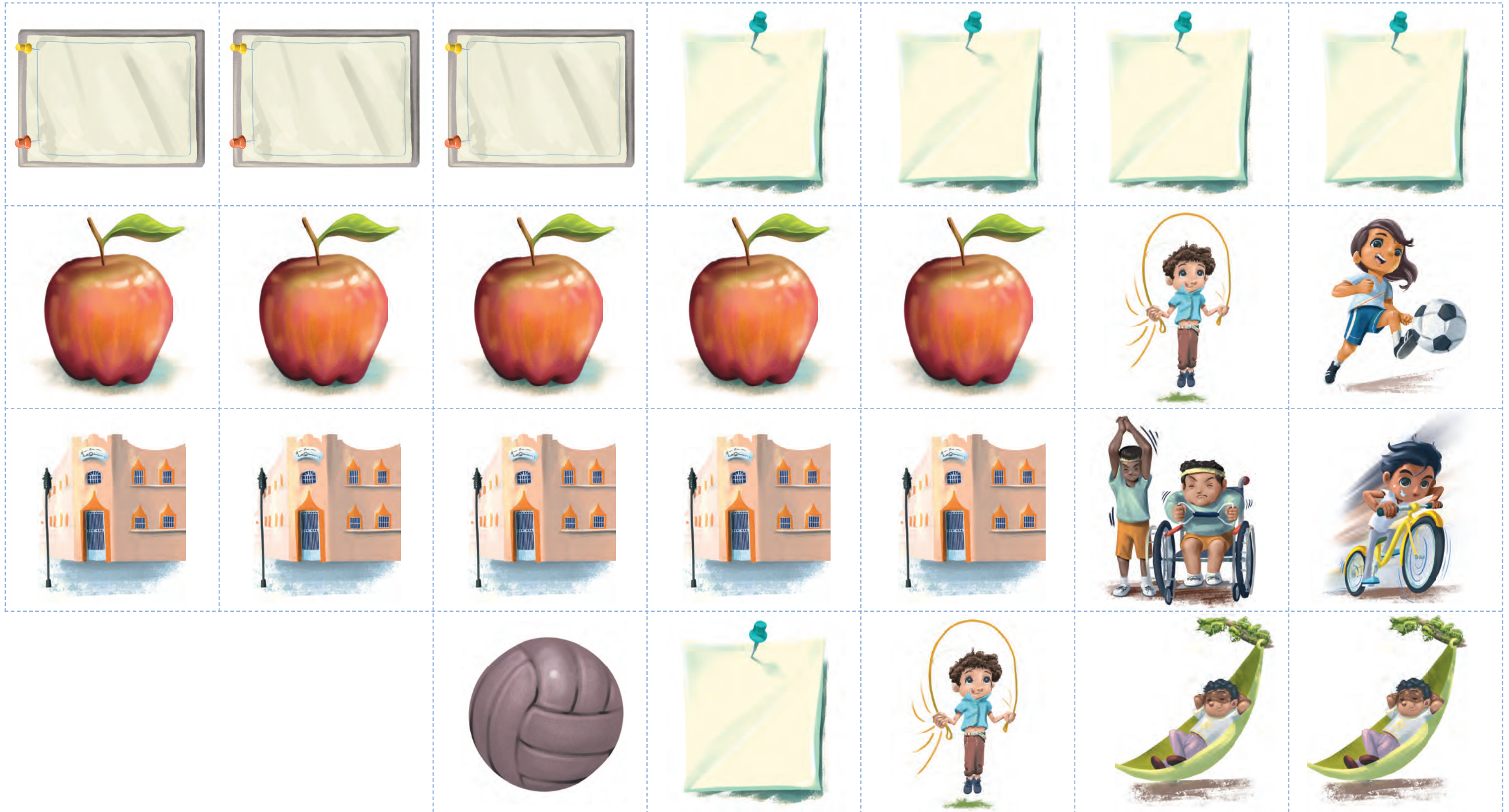
# Planeando mis días



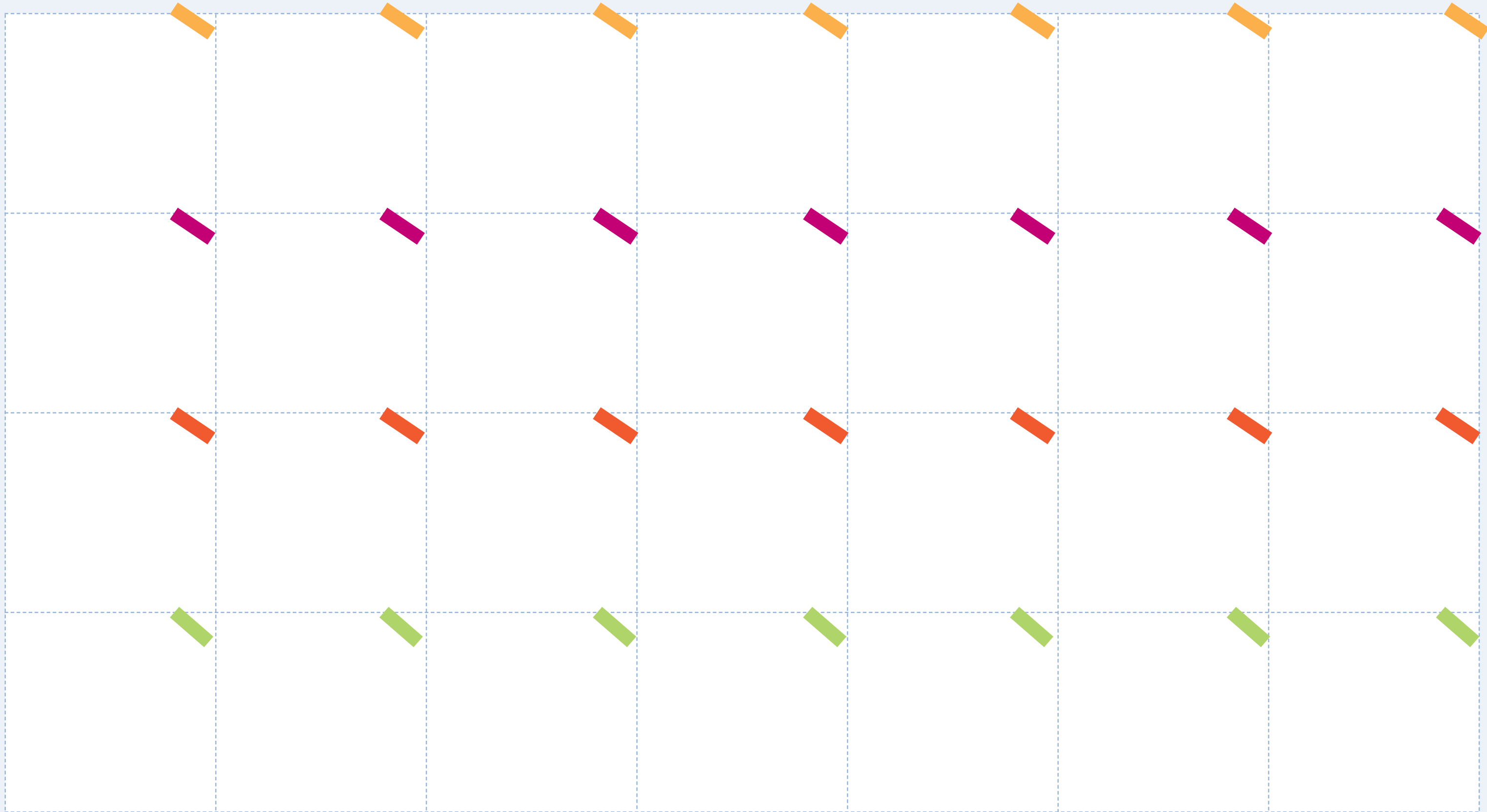




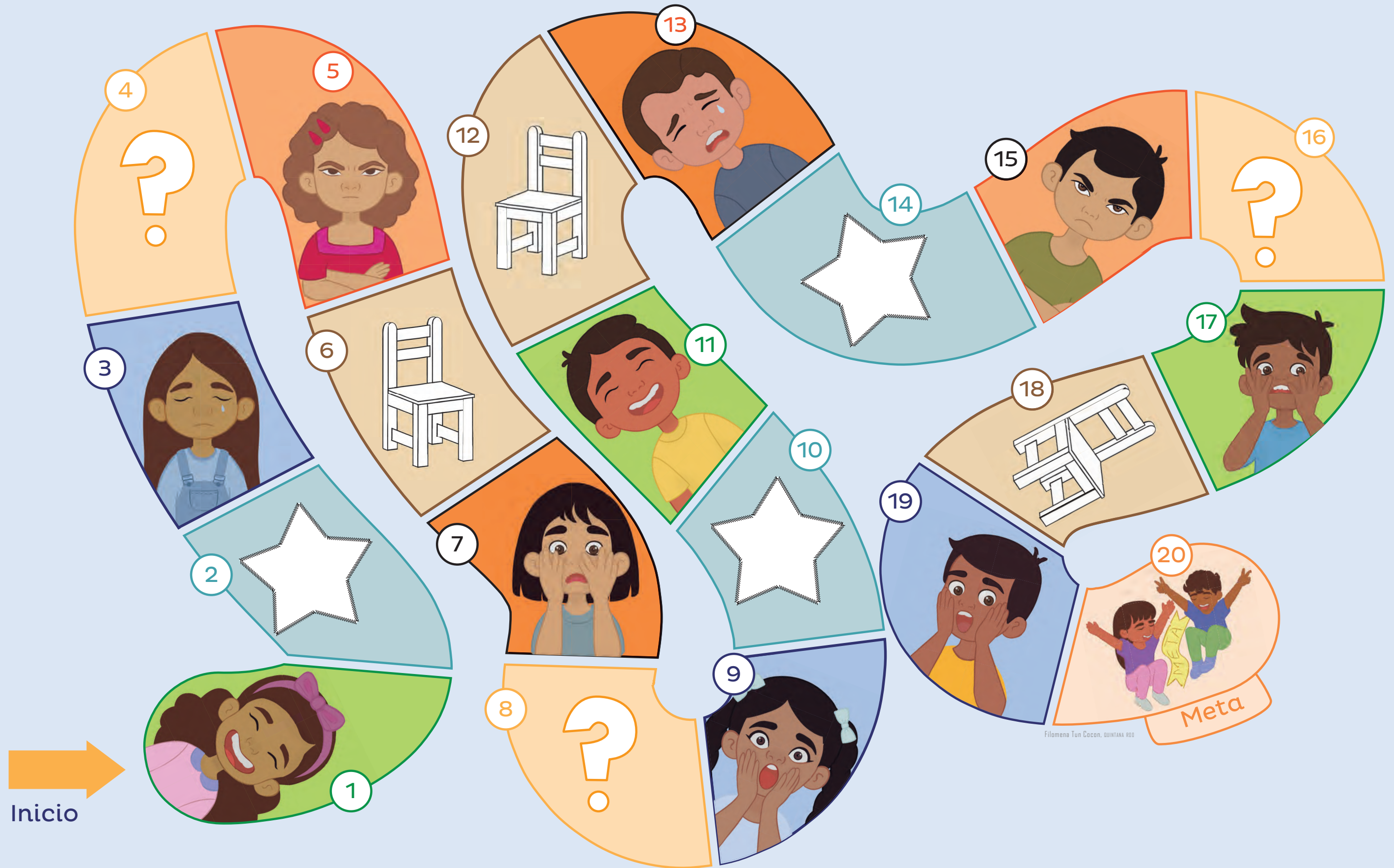
# Planeando mis días







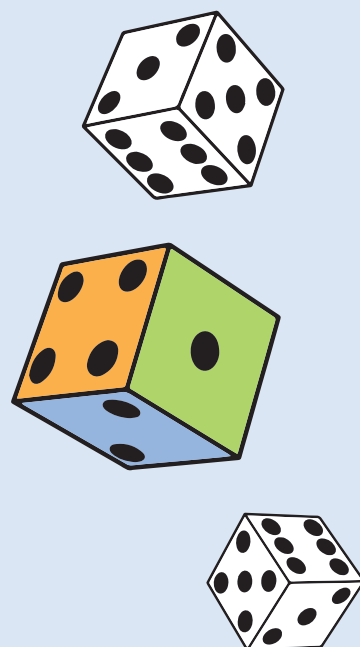
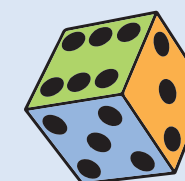
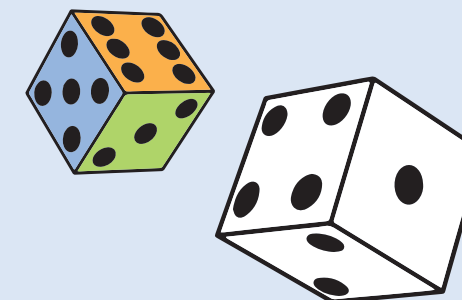
# ¡Cuento, siento y sigo!





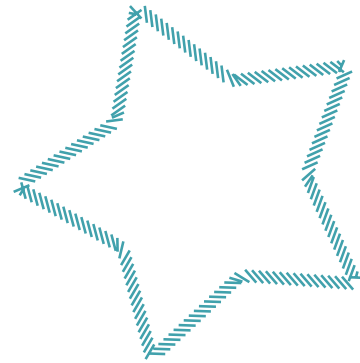
# INSTRUCCIONES

1. Previo al juego **puedes colorear** las ilustraciones de las casillas que están en blanco y negro, con el material o técnica de tu elección.
2. Recorta el tablero y las tarjetas.
3. Necesitarás **un dado** y, para cada jugador, **una ficha u objeto pequeño**, con el cual señalarás la casilla que ocuparán en el tablero.
4. Se puede **jugar en comunidades de 2** o más participantes.
5. Los participantes colocan su ficha en la **flecha de inicio**. Deciden el orden para lanzar el dado.
6. Avanzas tantas **casillas como puntos** indique el dado.
7. Si caes en la casilla de **estrella**, elegirás al azar una tarjeta **con esa imagen y realizarás el reto** indicado en ella.
8. En caso de caer en la casilla con **signo de interrogación**, tomarás una tarjeta con esa imagen y **responderás una pregunta**; puedes pedir ayuda para leerla.
9. Cuando caigas en la casilla con la imagen de una **silla**, elegirás una tarjeta con esa imagen y **retrocederás 2 casillas** o **esperarás** un turno para volver a tirar.
10. Ganará el **primer** participante que llegue a la **meta**.

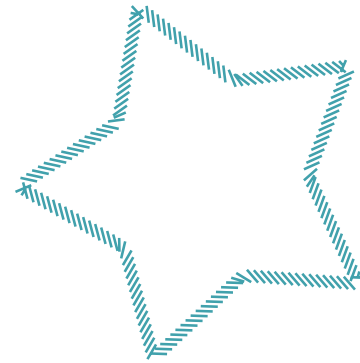


# ¡Cuento, siento y sigo!

Reto



Reto



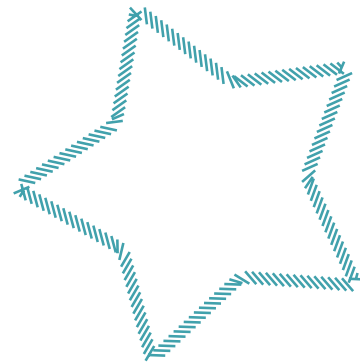
Pregunta



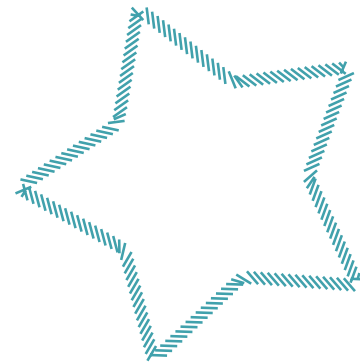
Pregunta



Reto



Reto



Pregunta



Pregunta



Reto: Elige una emoción y muestra cómo la expresas.

Reto: Narra una historia donde un personaje se sienta feliz.

Reto: Representa cómo te sientes cuando pierdes un juguete.

Reto: Canta una canción que te haga sentir feliz.

Reto: Hazle una pregunta sobre emociones a una compañera o compañero.

Pregunta: Elige una emoción y responde: ¿cómo la siente tu cuerpo?

Pregunta: ¿Qué te pone triste?

Pregunta: ¿Qué te hace enojar?

Pregunta: ¿Qué te hace feliz?



¿Qué te hace sentir triste?



¿Qué te hace sentir feliz?



Espera un turno



Narra una historia



Imita una emoción



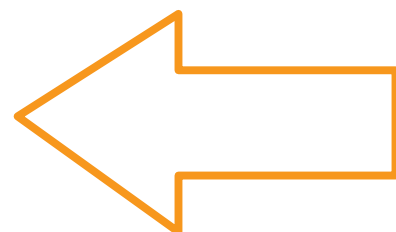
Inventa una pregunta



¿Qué te hace enojar?



Retrocede dos casillas



Canta

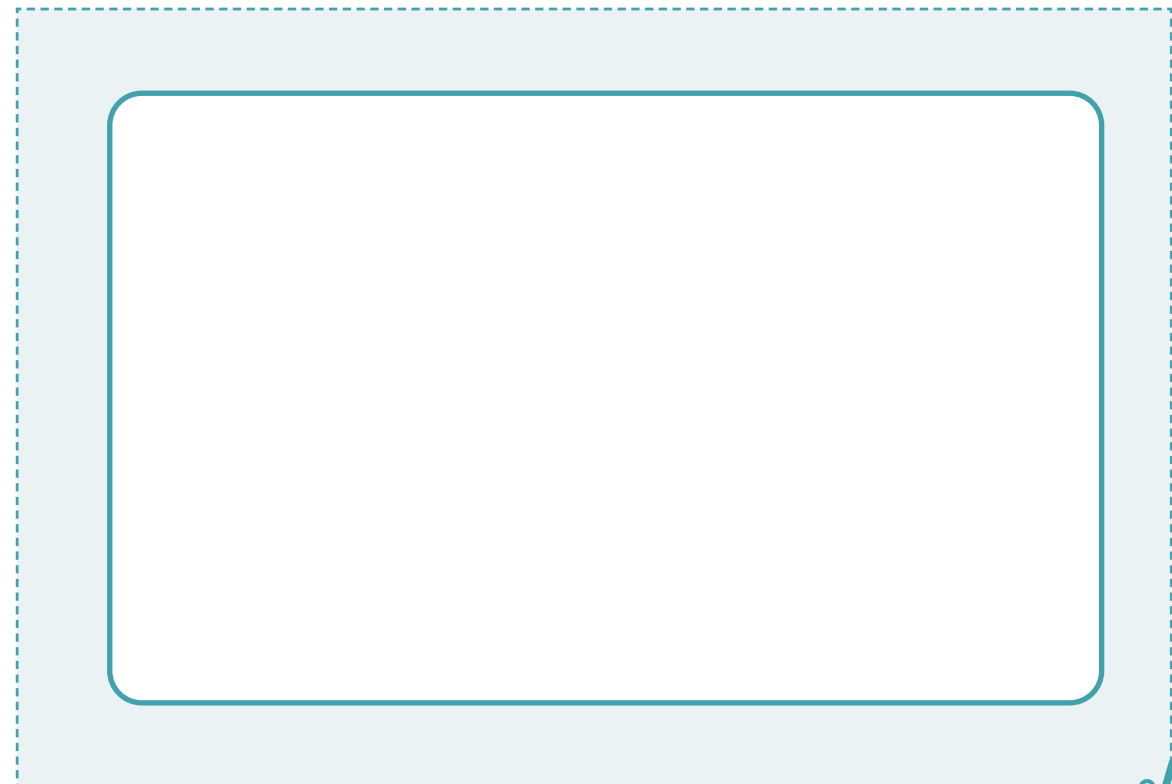
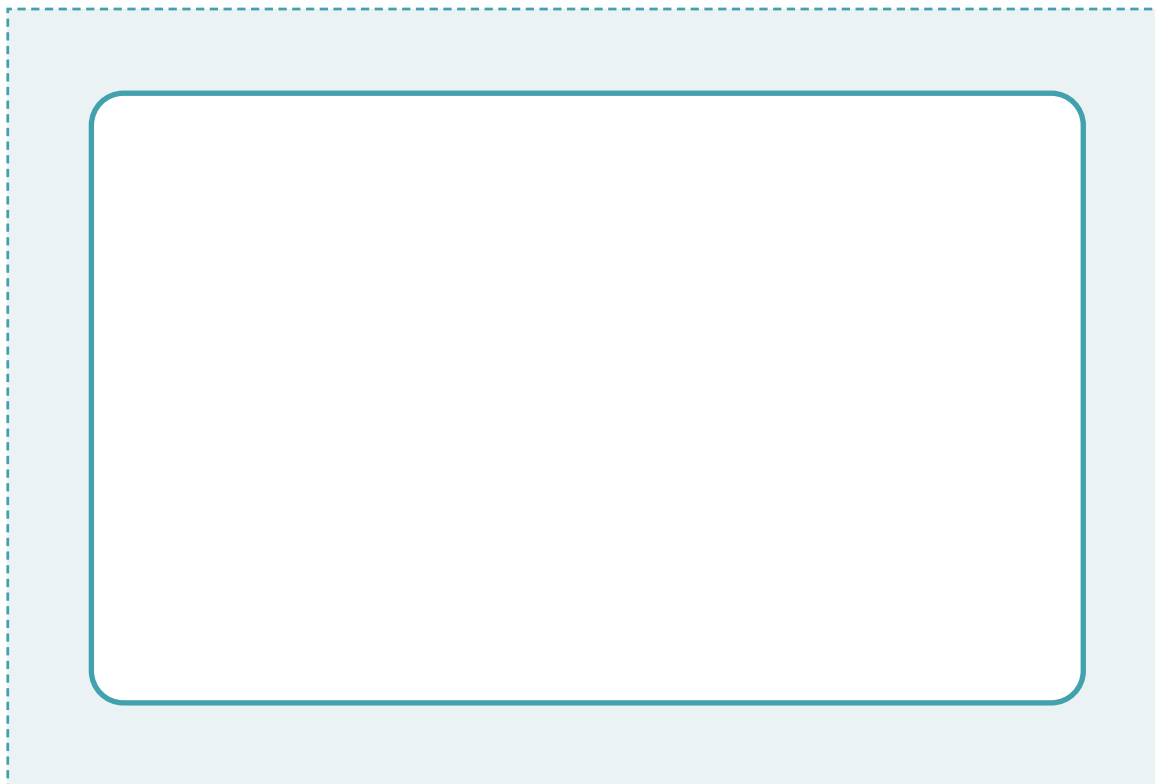


Dibuja





# Postales de mi comunidad





Fecha

Timbre

Mensaje

Fecha

Timbre

Mensaje

Fecha

Timbre

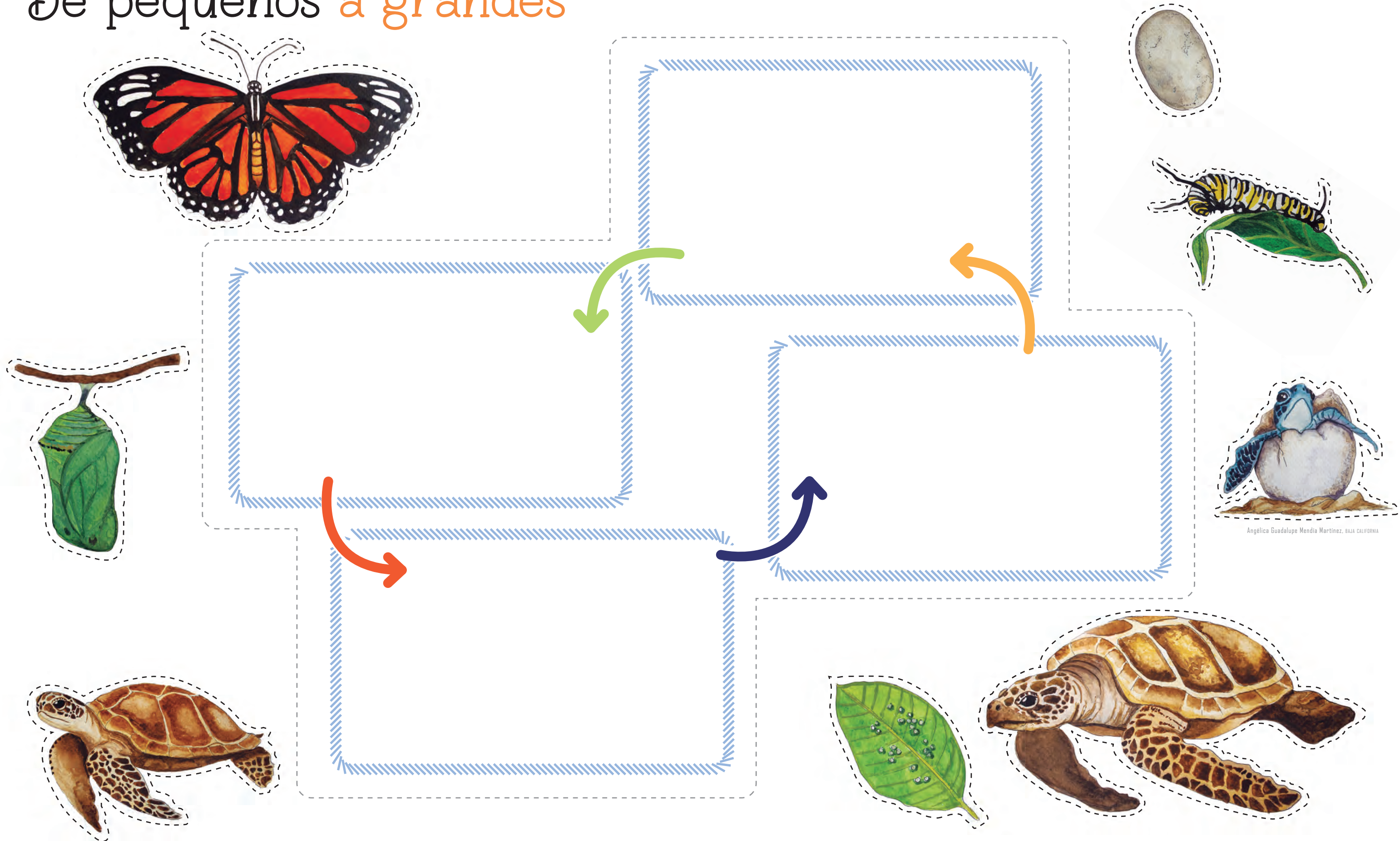
Mensaje

Fecha

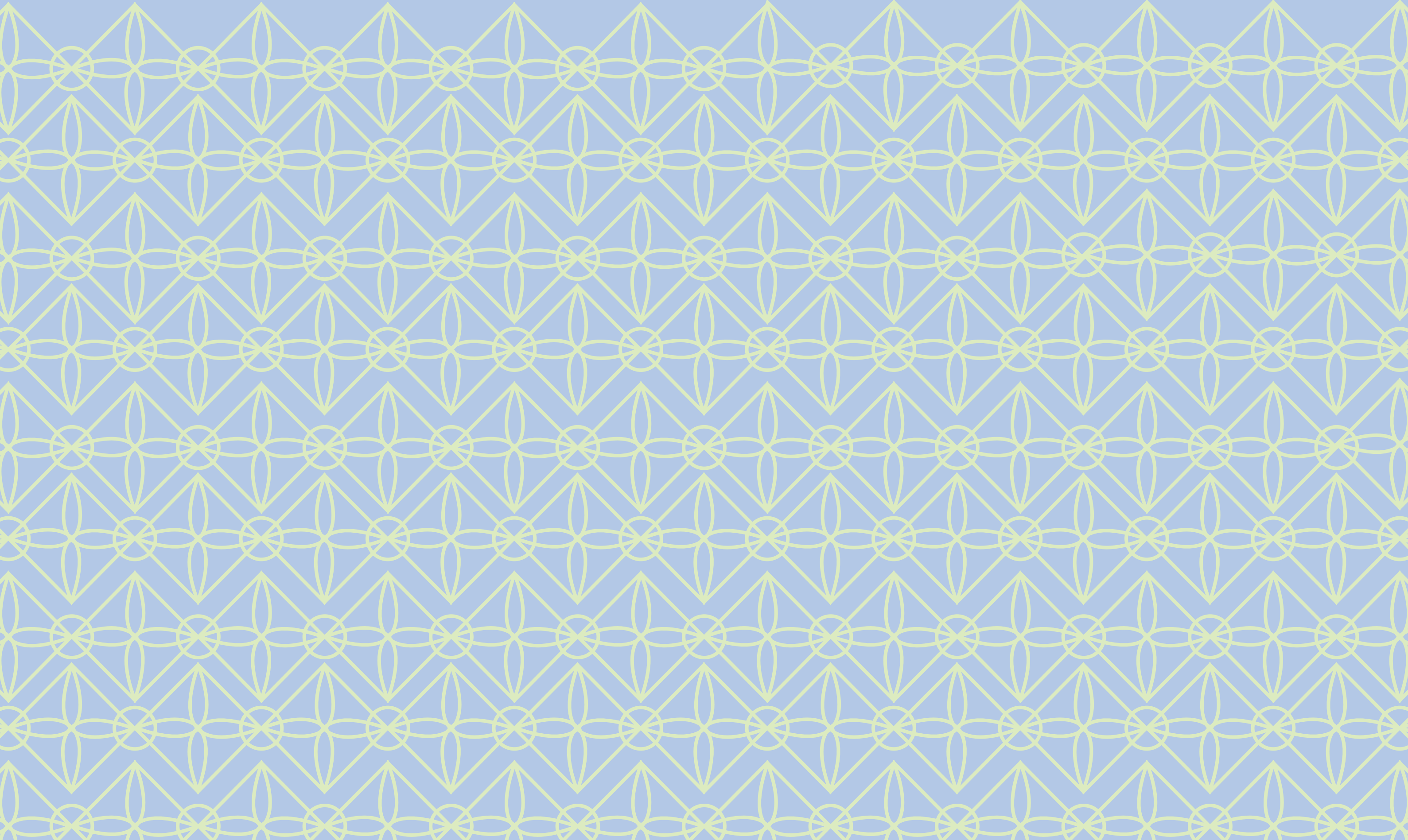
Timbre

Mensaje

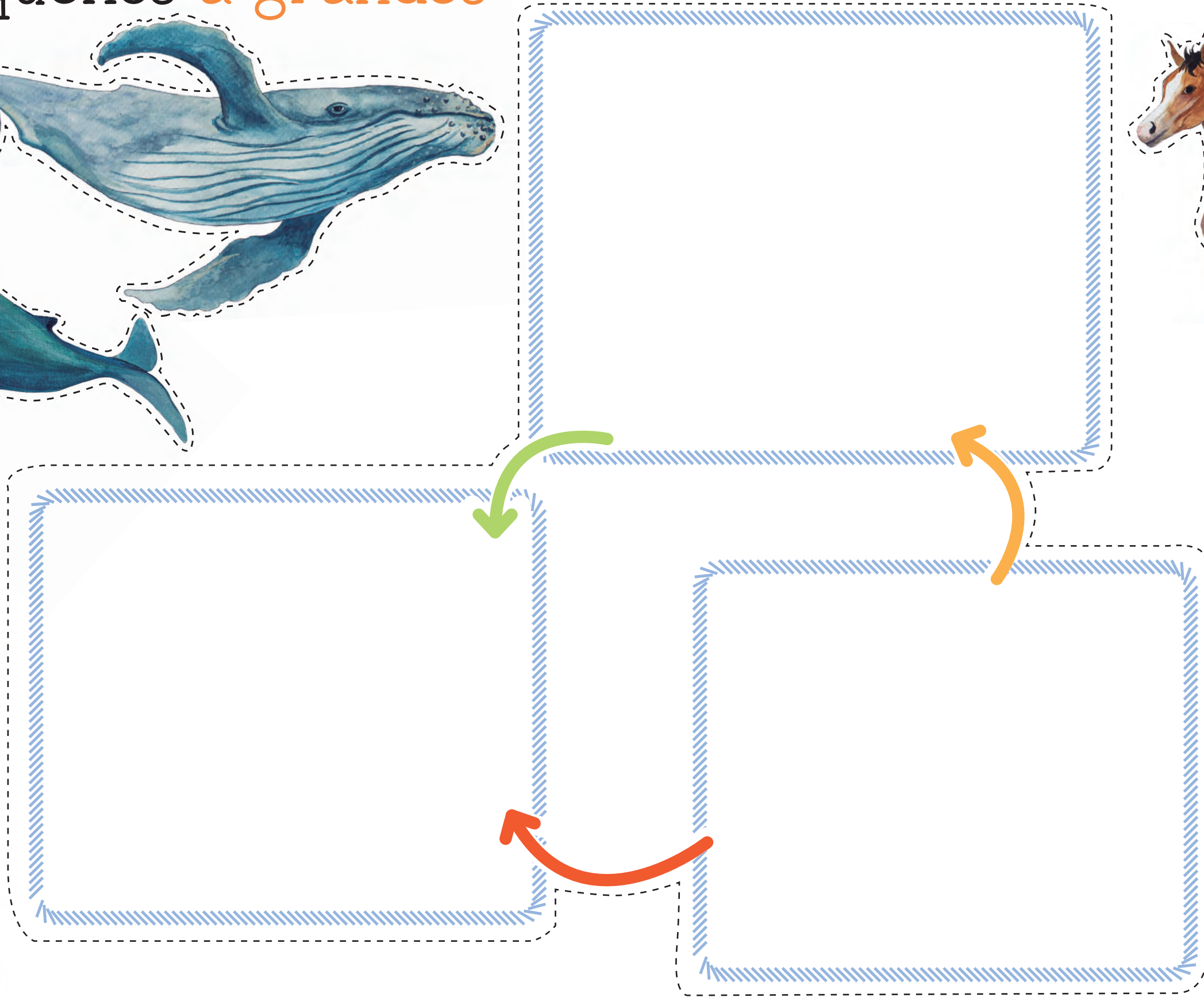
# De pequeños a grandes





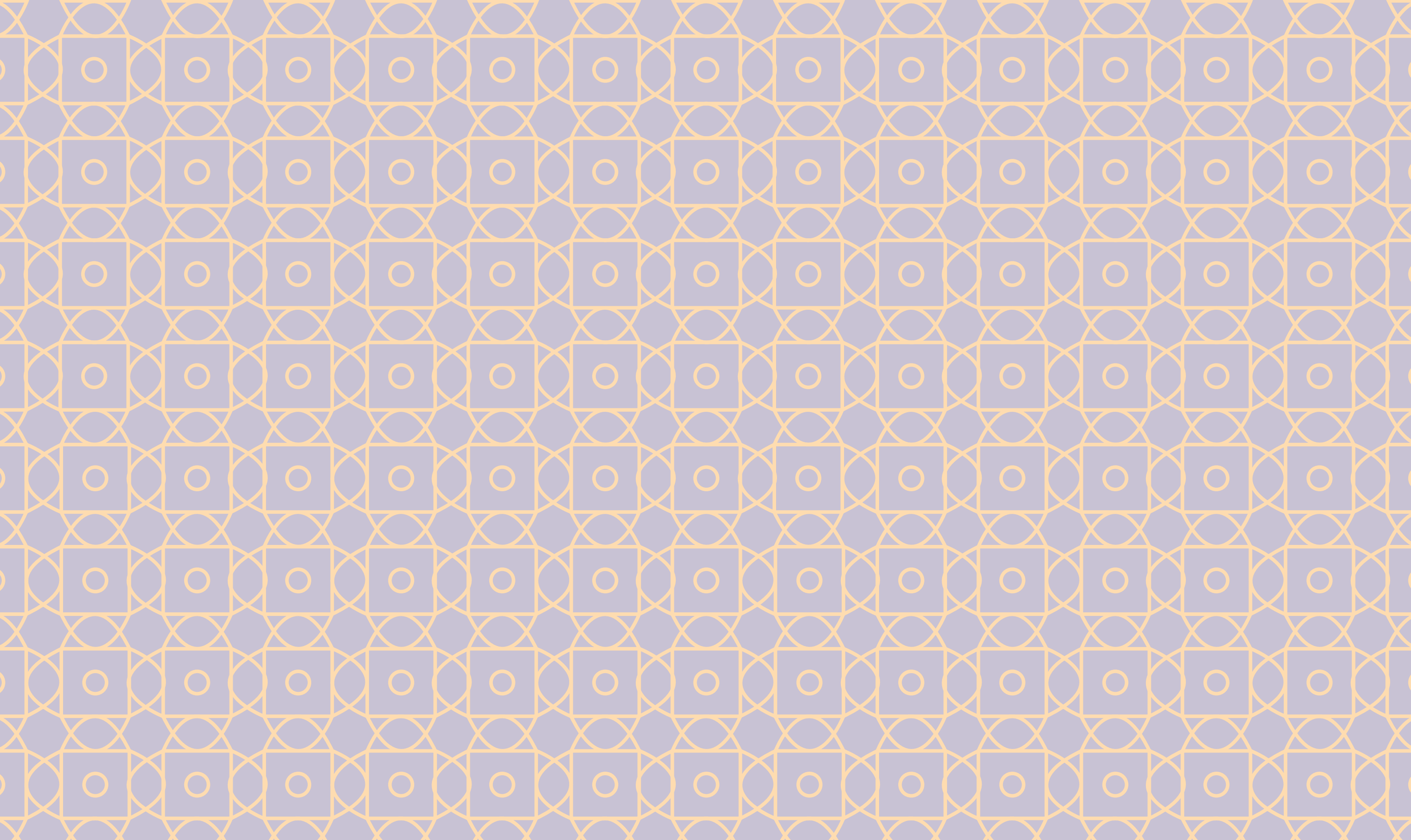


# De pequeños a grandes

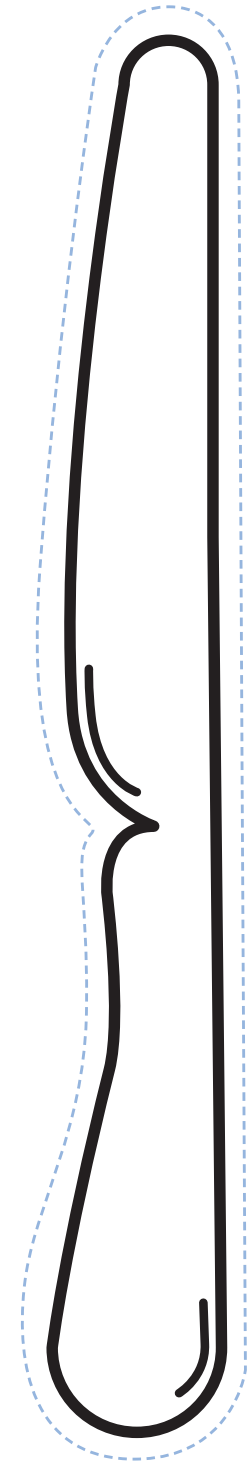
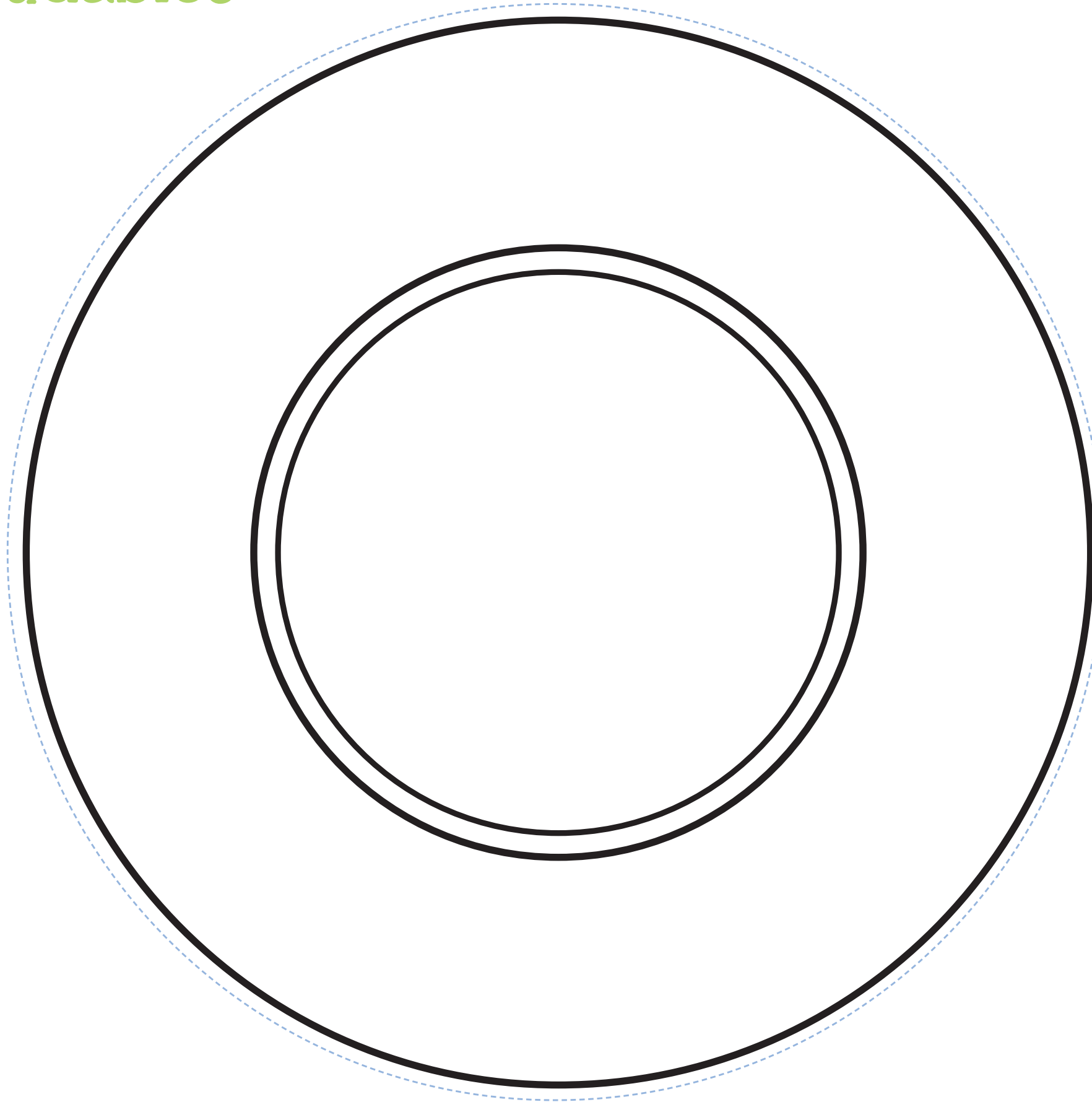
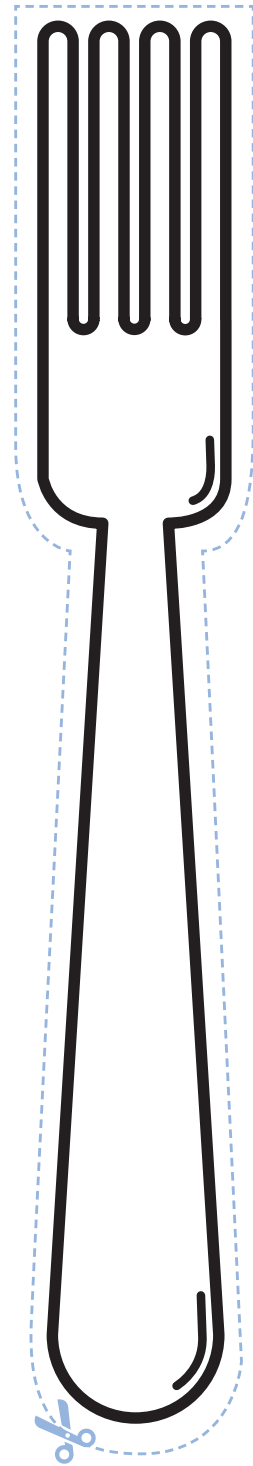


Angélica Guadalupe Mendía Martínez, BAJA CALIFORNIA

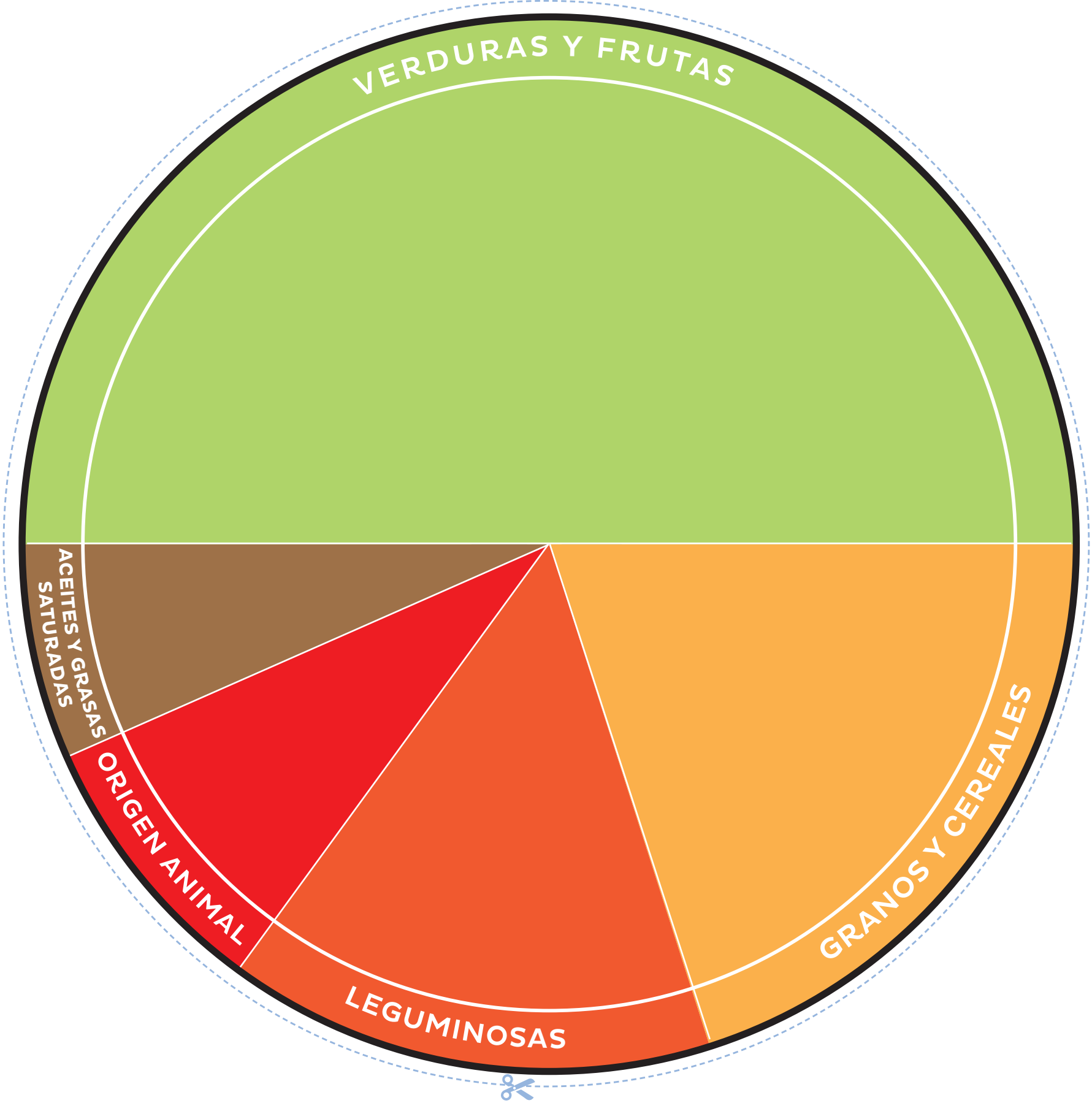




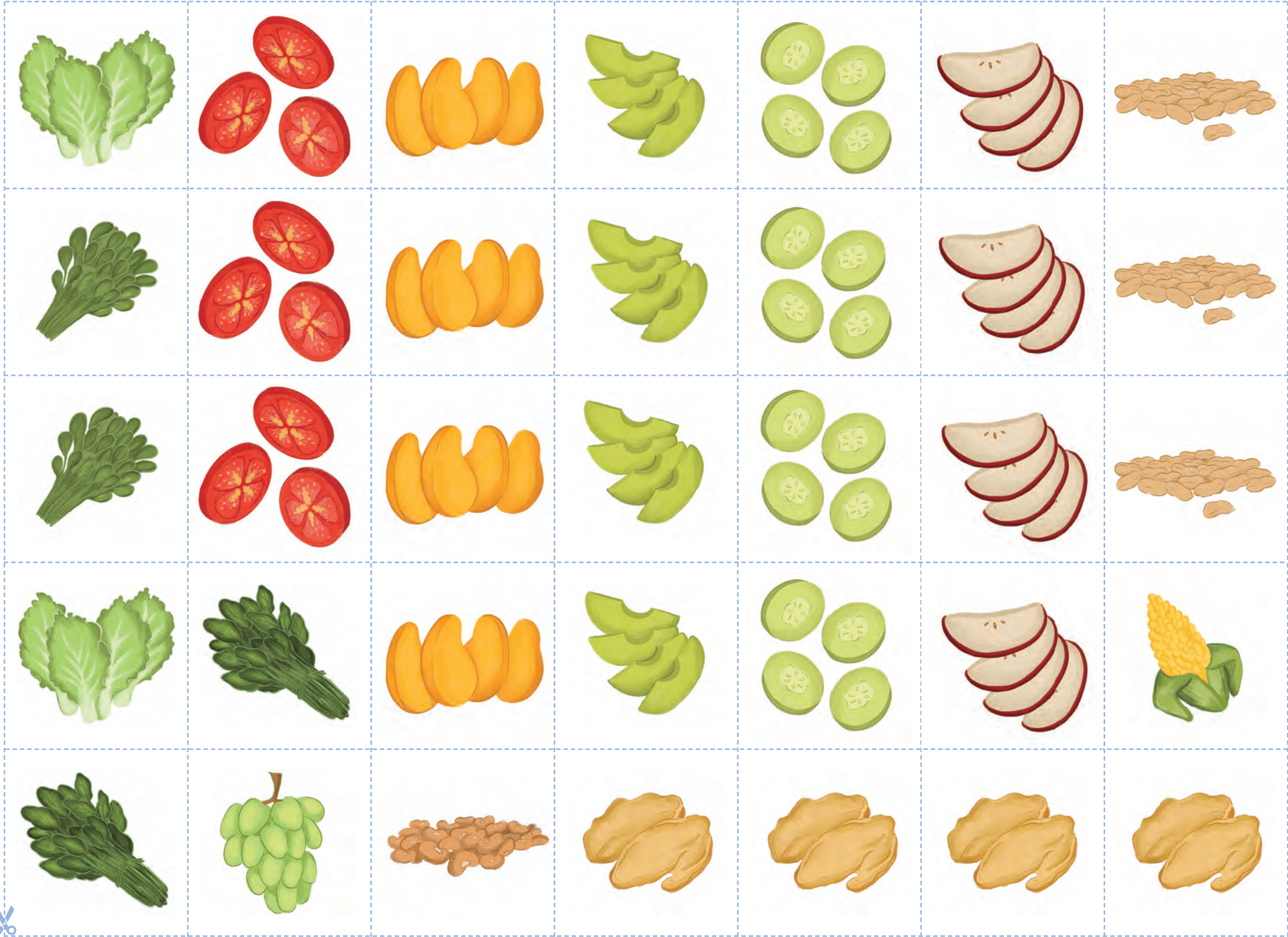
Sabores saludables



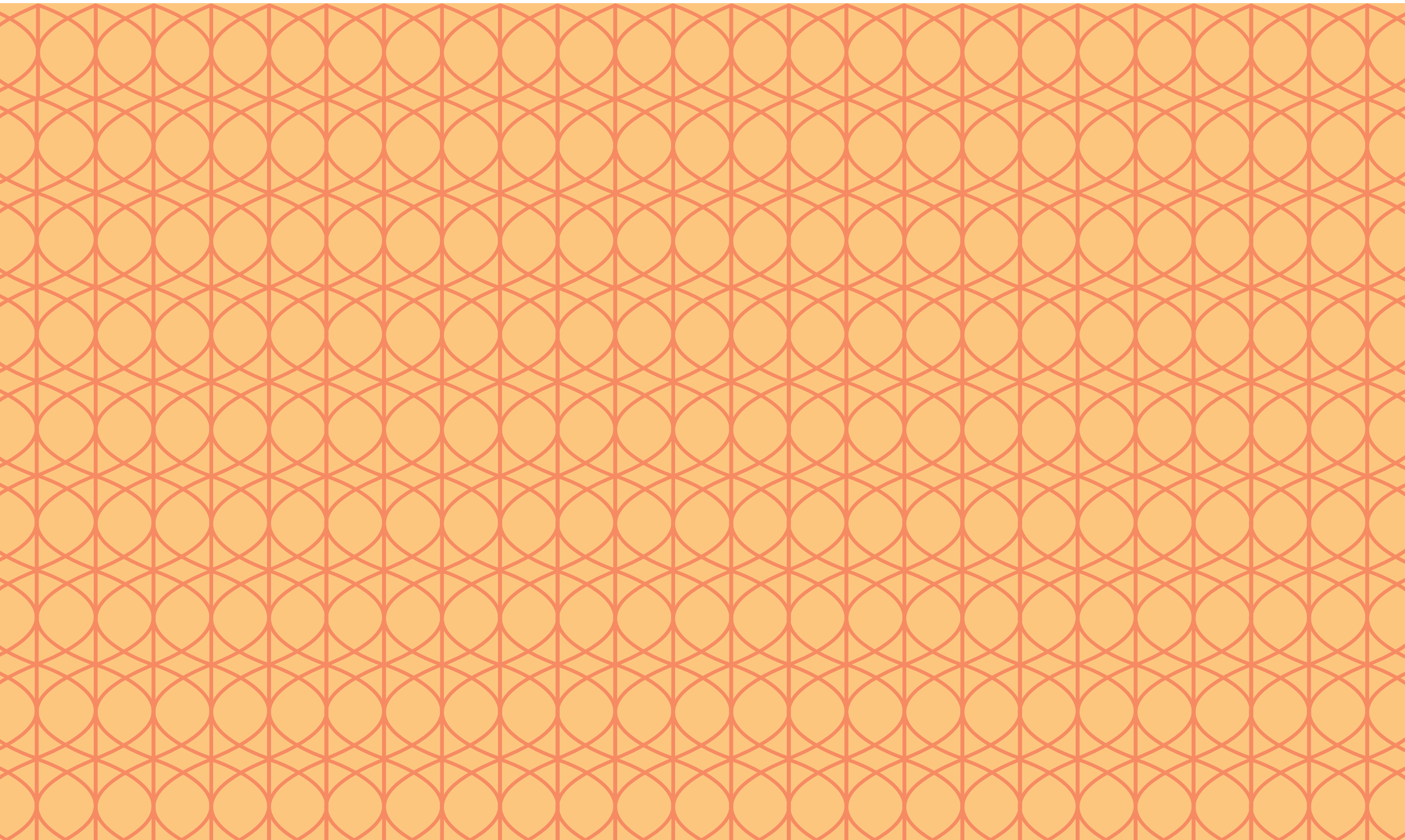




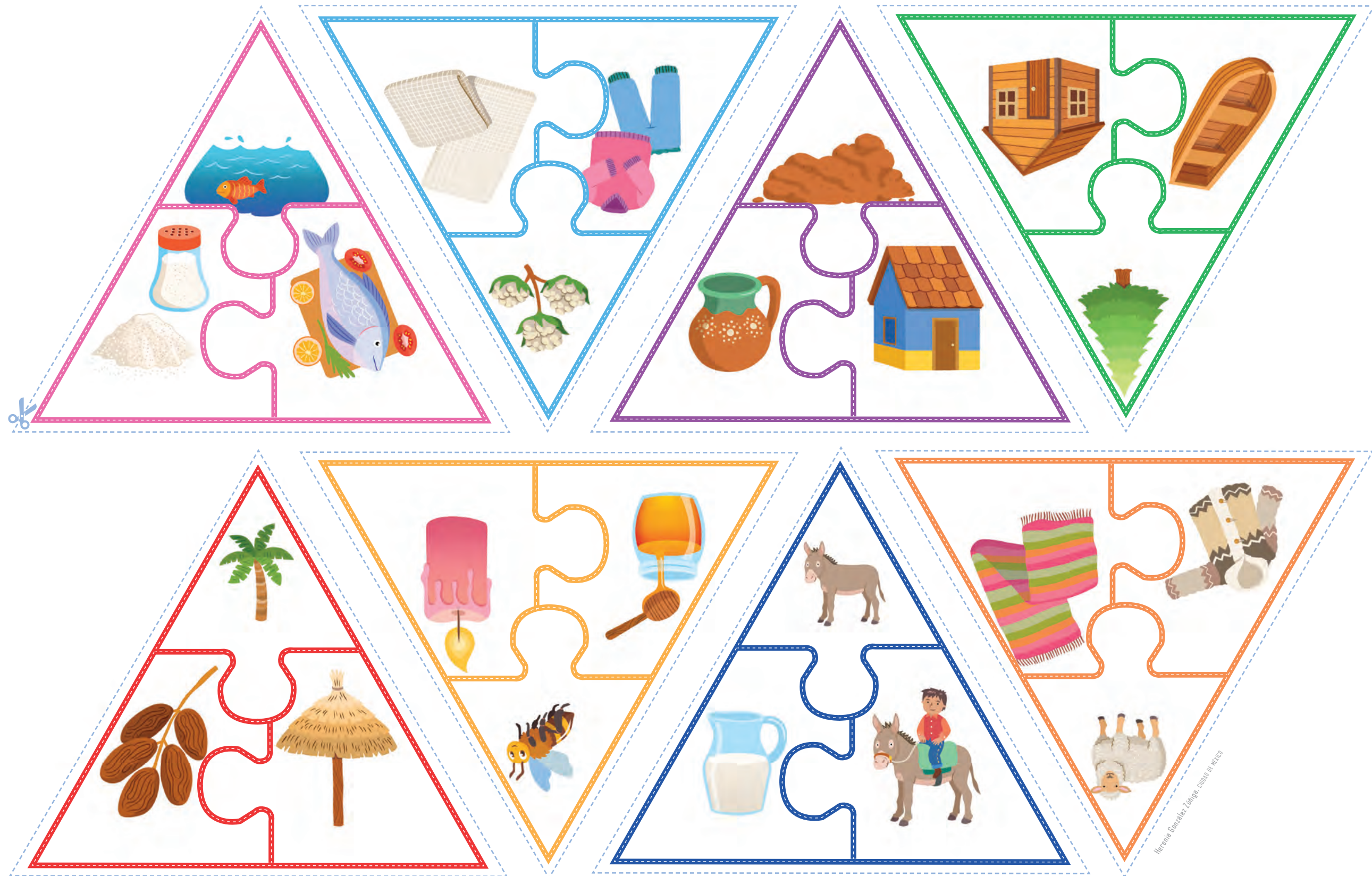
# Sabores saludables



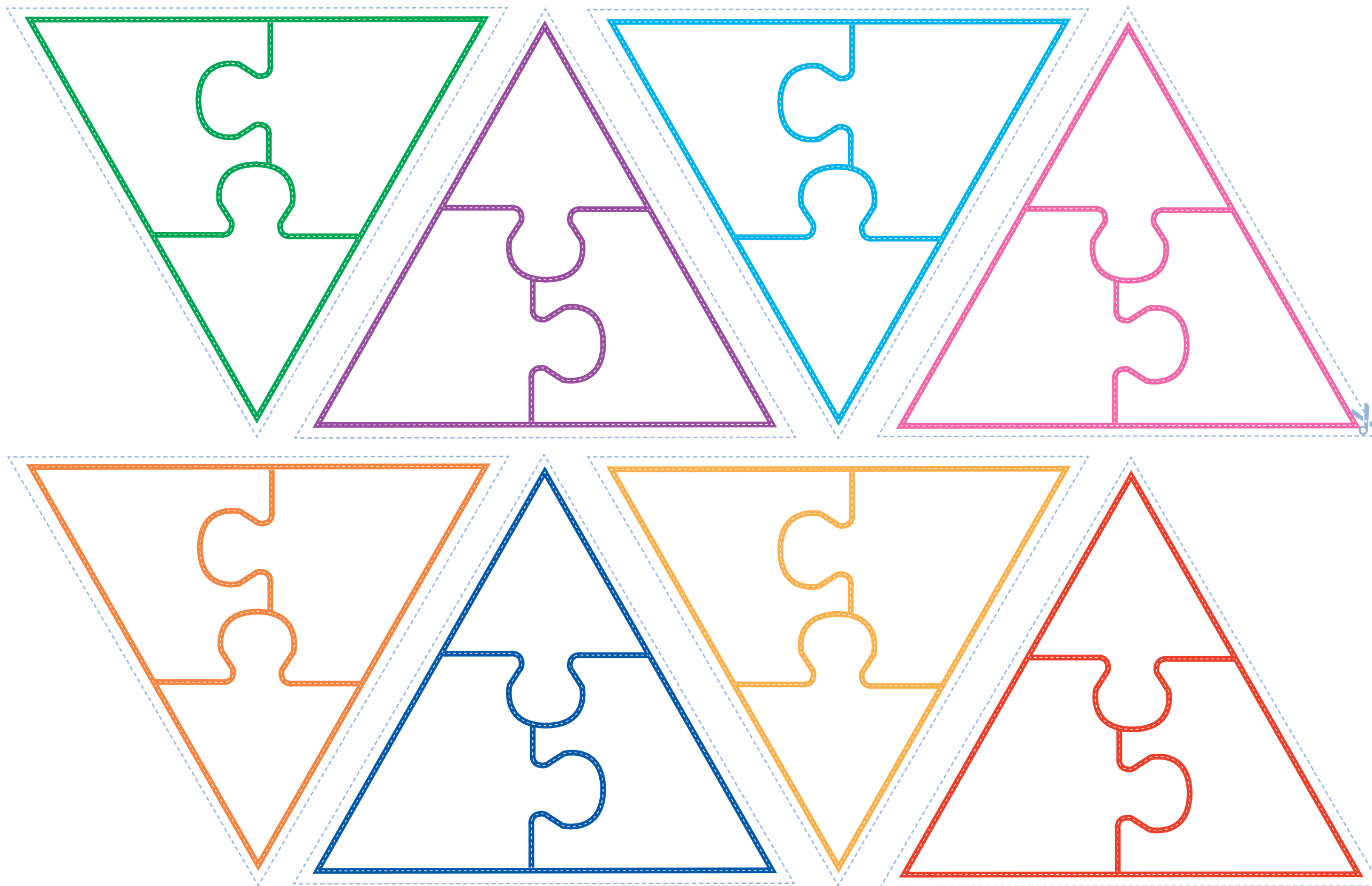




# Agradecer y cuidar a la naturaleza







Alfabeto móvil

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

B

B

B

B

B

C

C

C

C

C

D

D

D

D

D

F

F

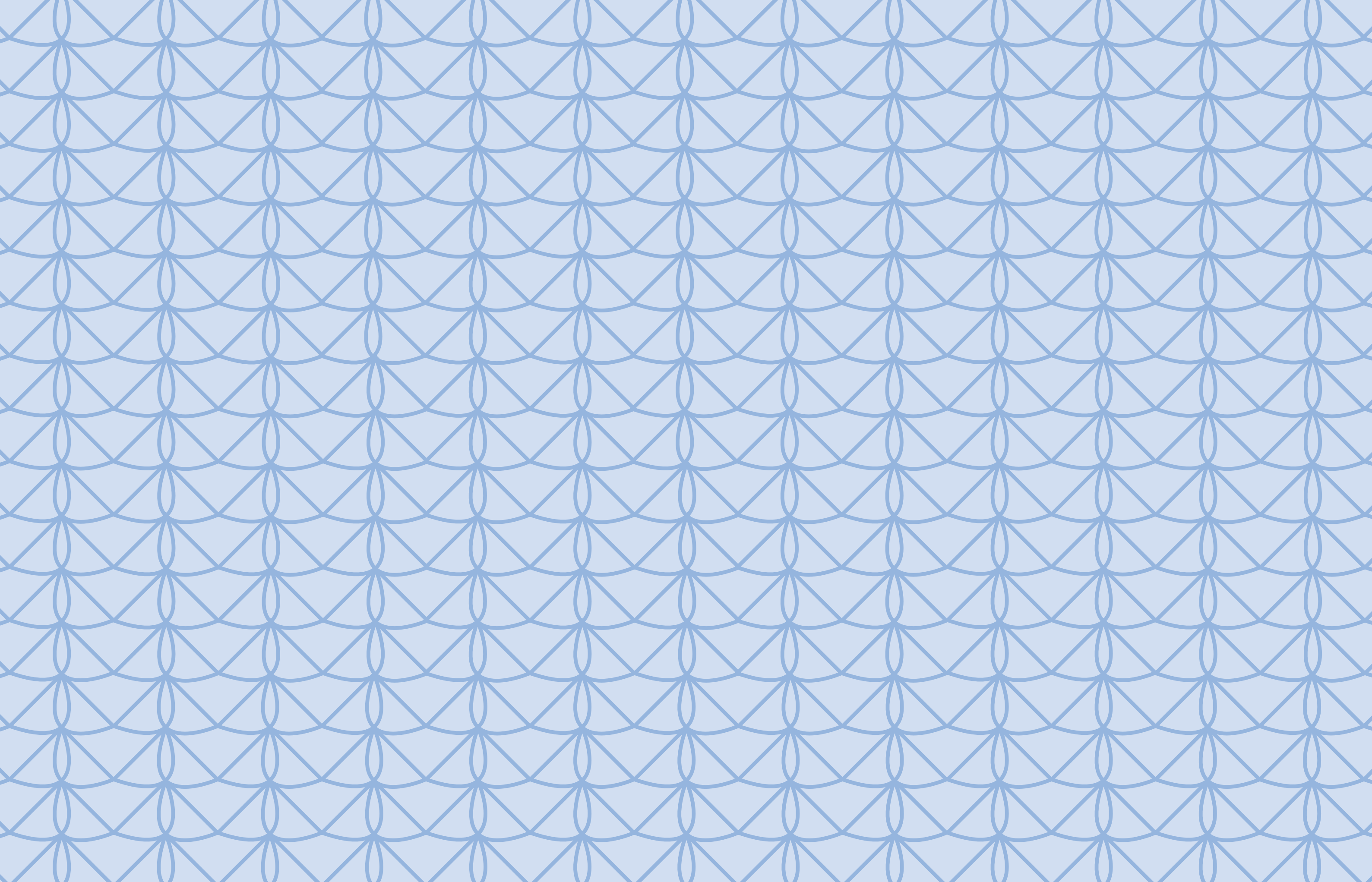
F

F

F







Alfabeto móvil

G

G

G

G

G

H

H

H

H

H

J

J

J

J

J

L

L

L

L

L

M

M

M

M

M

N

N

N

N

N

P

P

P

P

P

Q

Q

Q

Q

Q

R

R

R

R

R

S

S

S

S

S

T

T

T

T

T

V

V

V

V

V

K

K

K

Ñ

Ñ

Ñ

W

W

W

X

X

X

Y

Y

Y

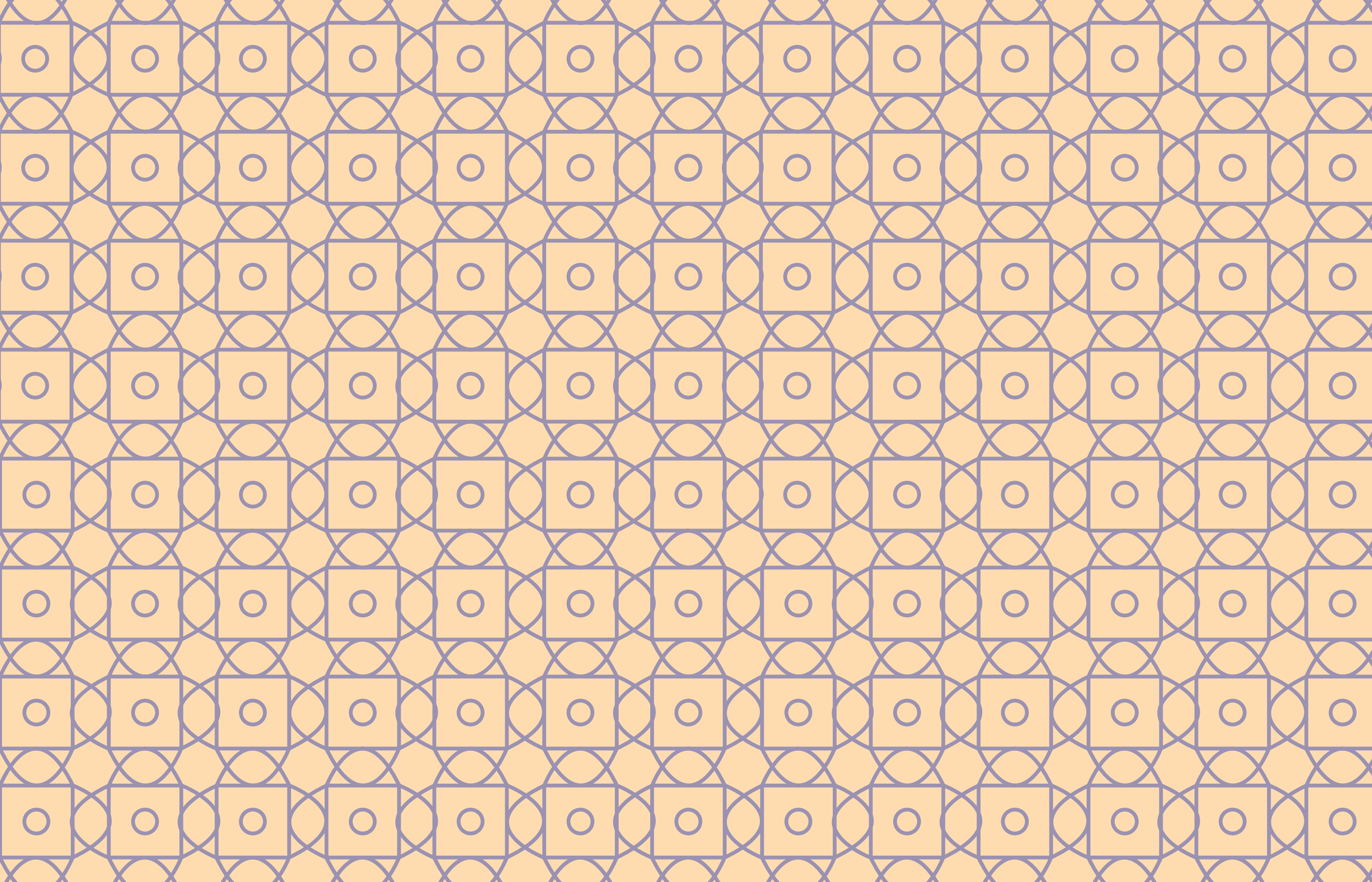
Z

Z

Z







Alfabeto móvil

a a a a a o a a a

e e e e e e e e e e

i i i i i i i i i i

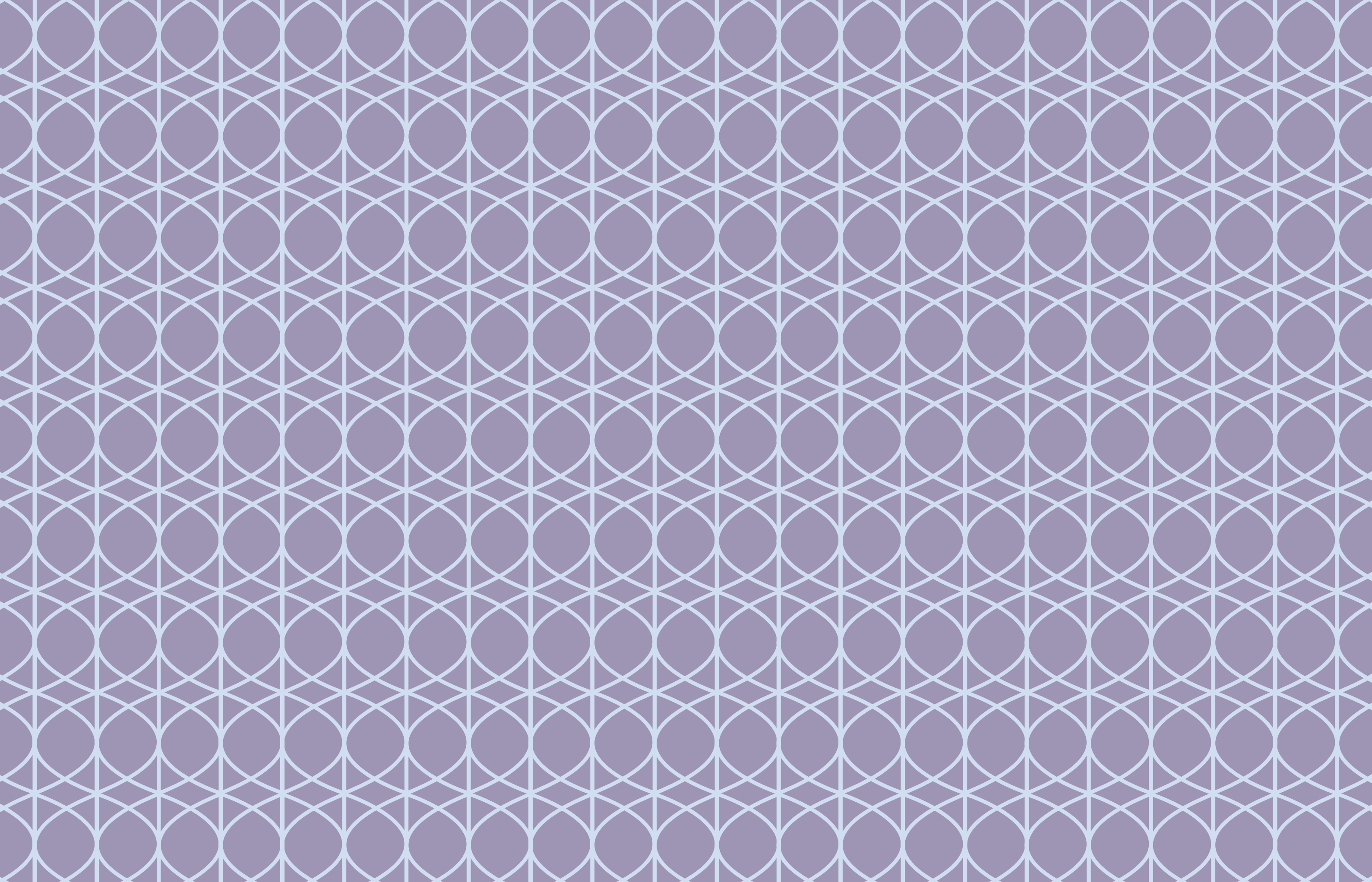
o o o o o o o o o o

u u u u u u u u u u

b b b b b c c c c c

d d d d d f f f f f







Alfabeto móvil

g

g

g

g

g

h

h

h

h

h

j

j

j

j

j

l

l

l

l

l

m

m

m

m

m

n

n

n

n

n

p

p

p

p

p

q

q

q

q

q

r

r

r

r

r

s

s

s

s

s

t

t

t

t

t

u

v

v

v

v

k

k

k

ñ

ñ

ñ

w

w

w

x

x

x

y

y

y

z

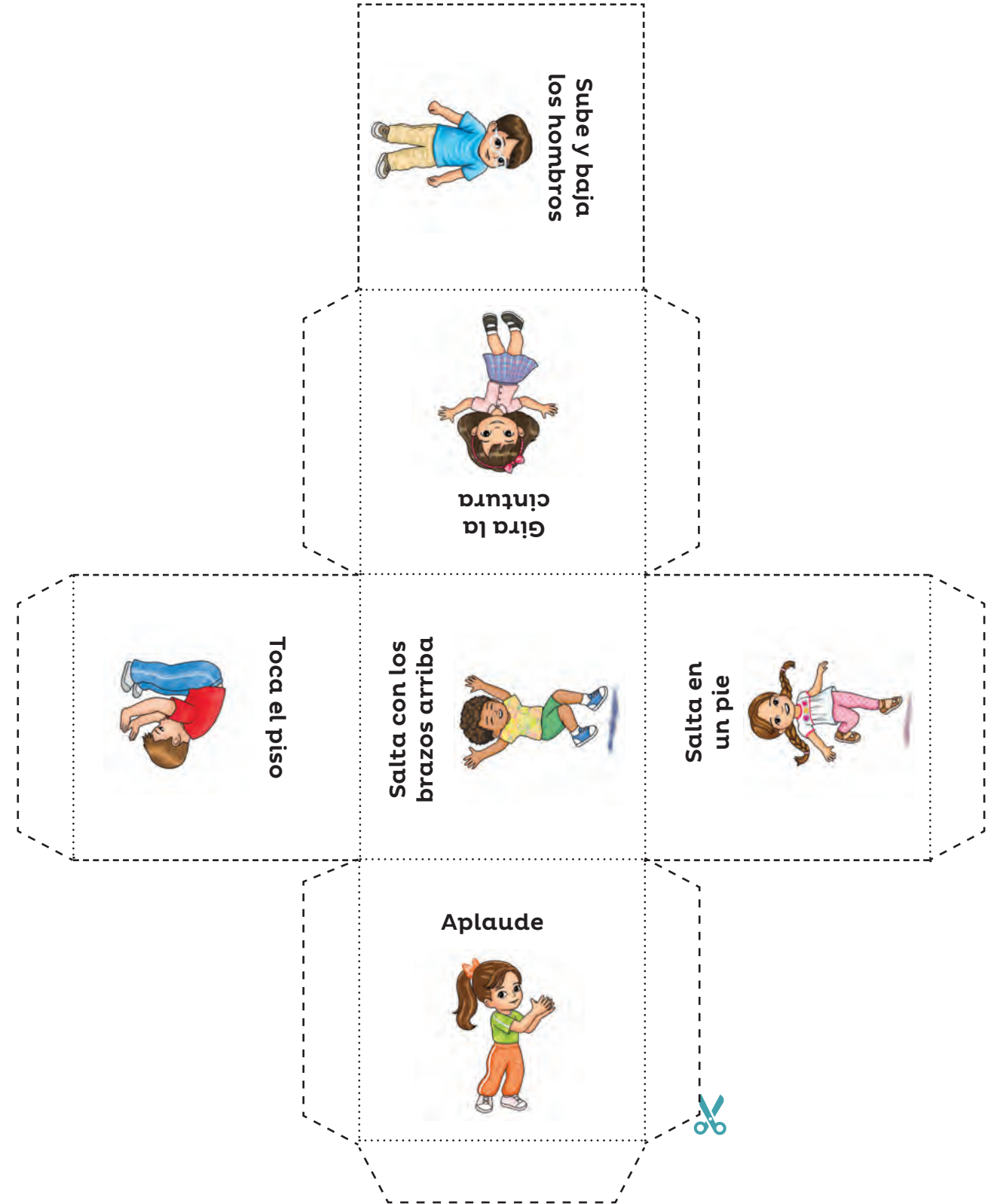
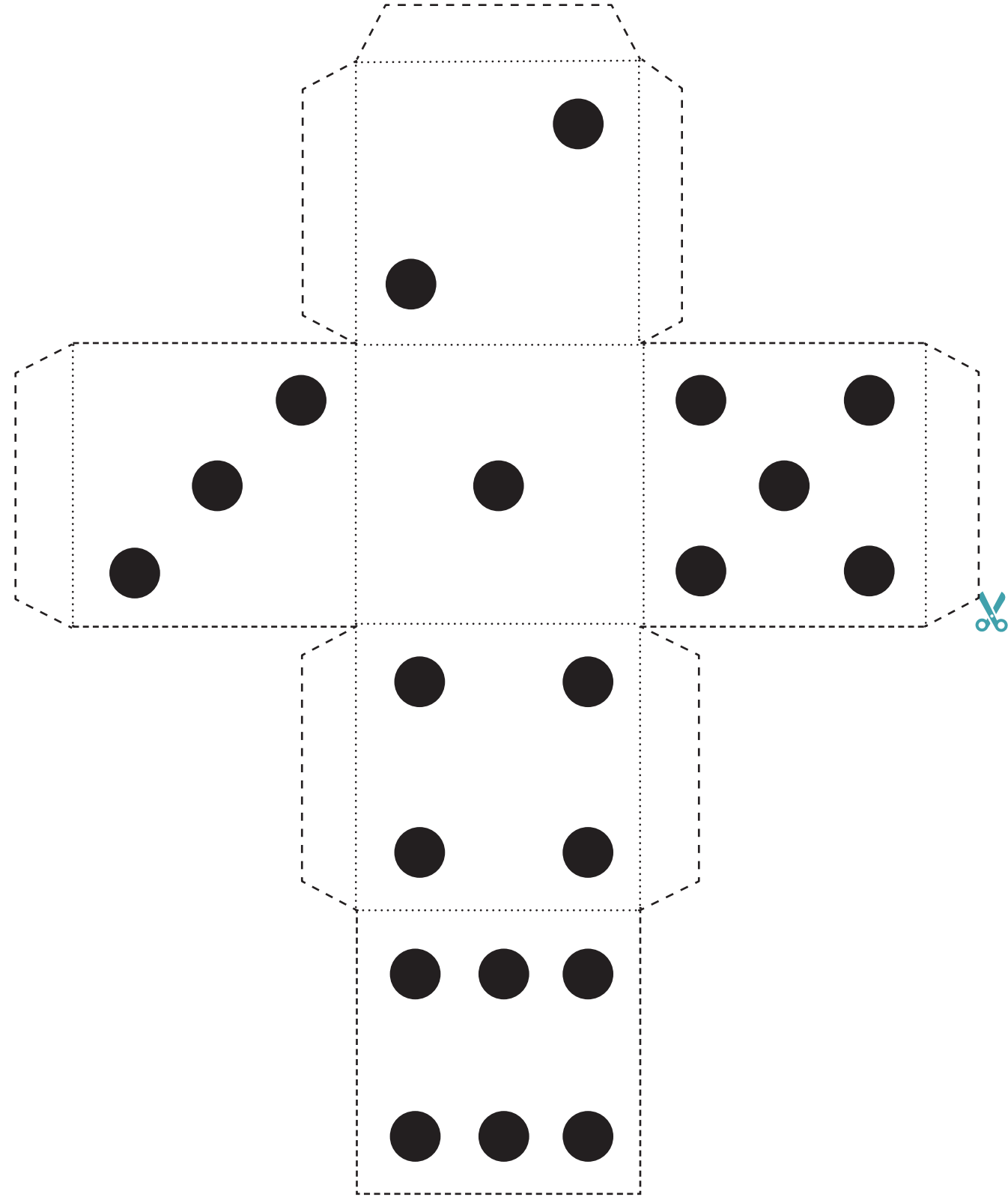
z

z

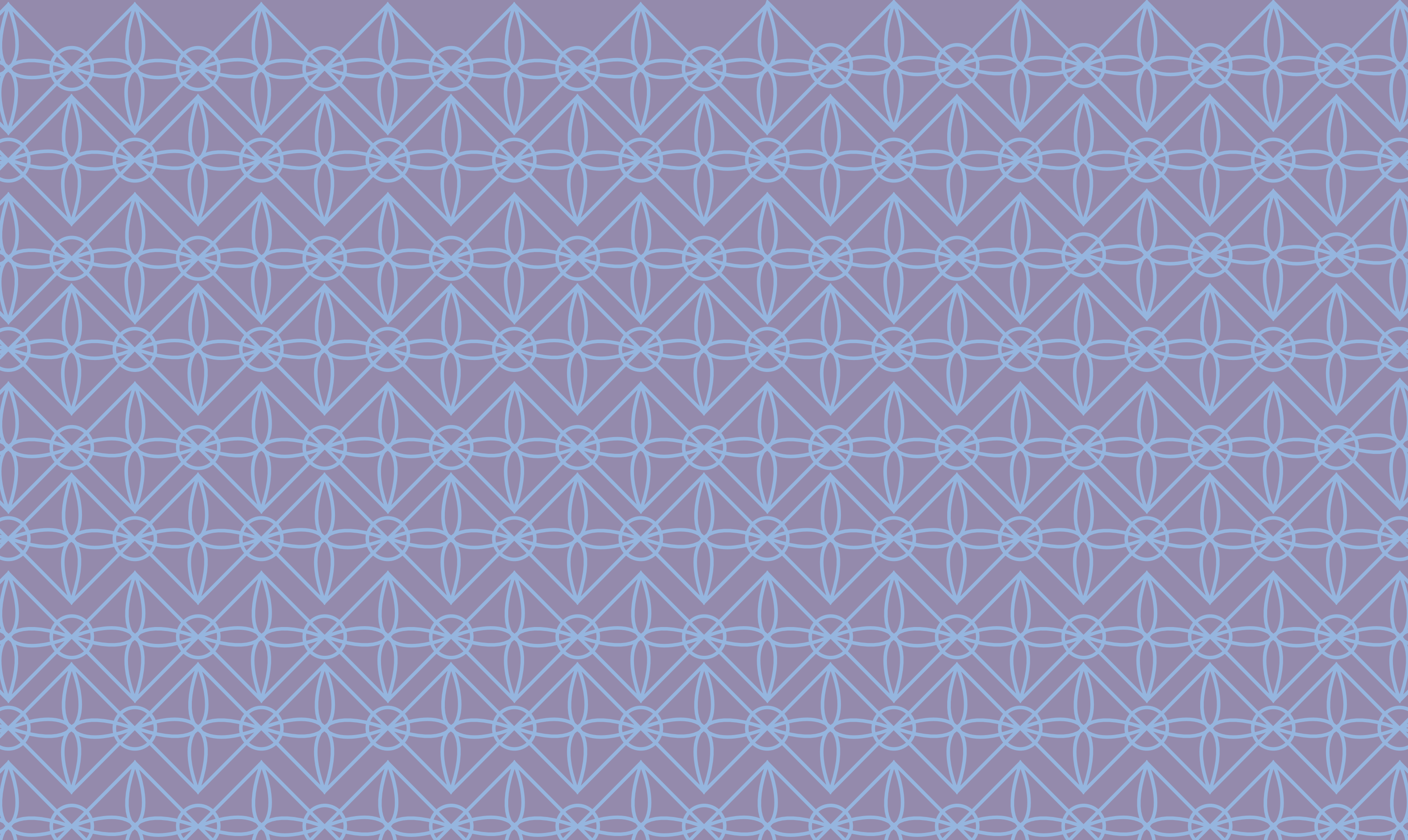




# Los dados del movimiento





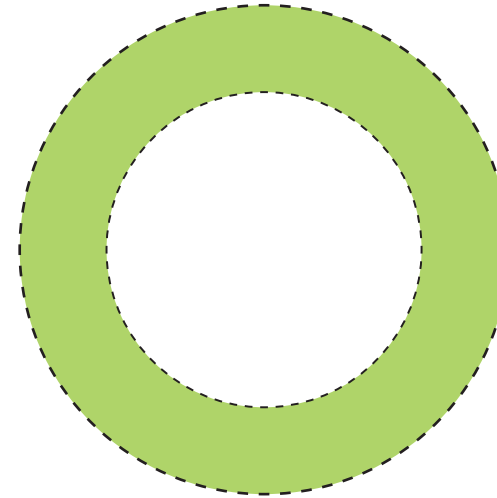


# Manos pequeñas, **grandes acciones**

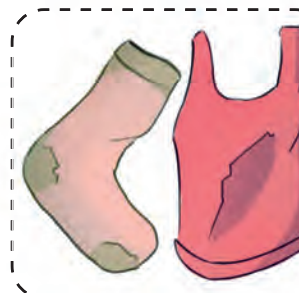
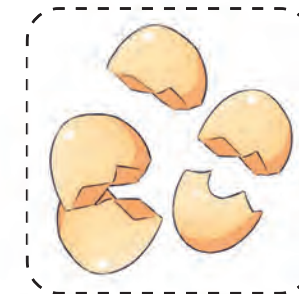
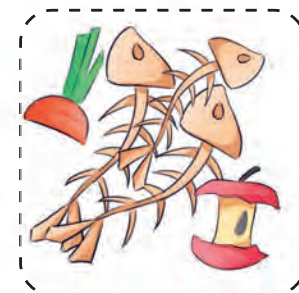
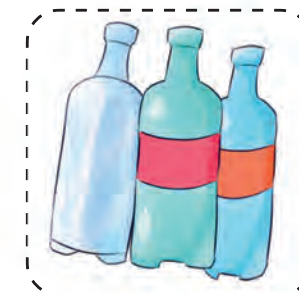
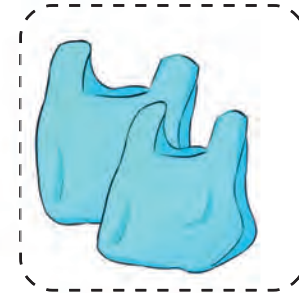
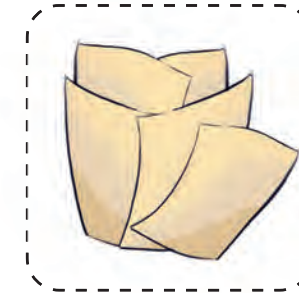
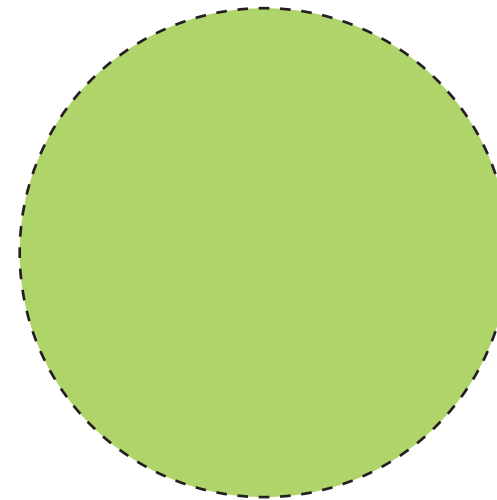


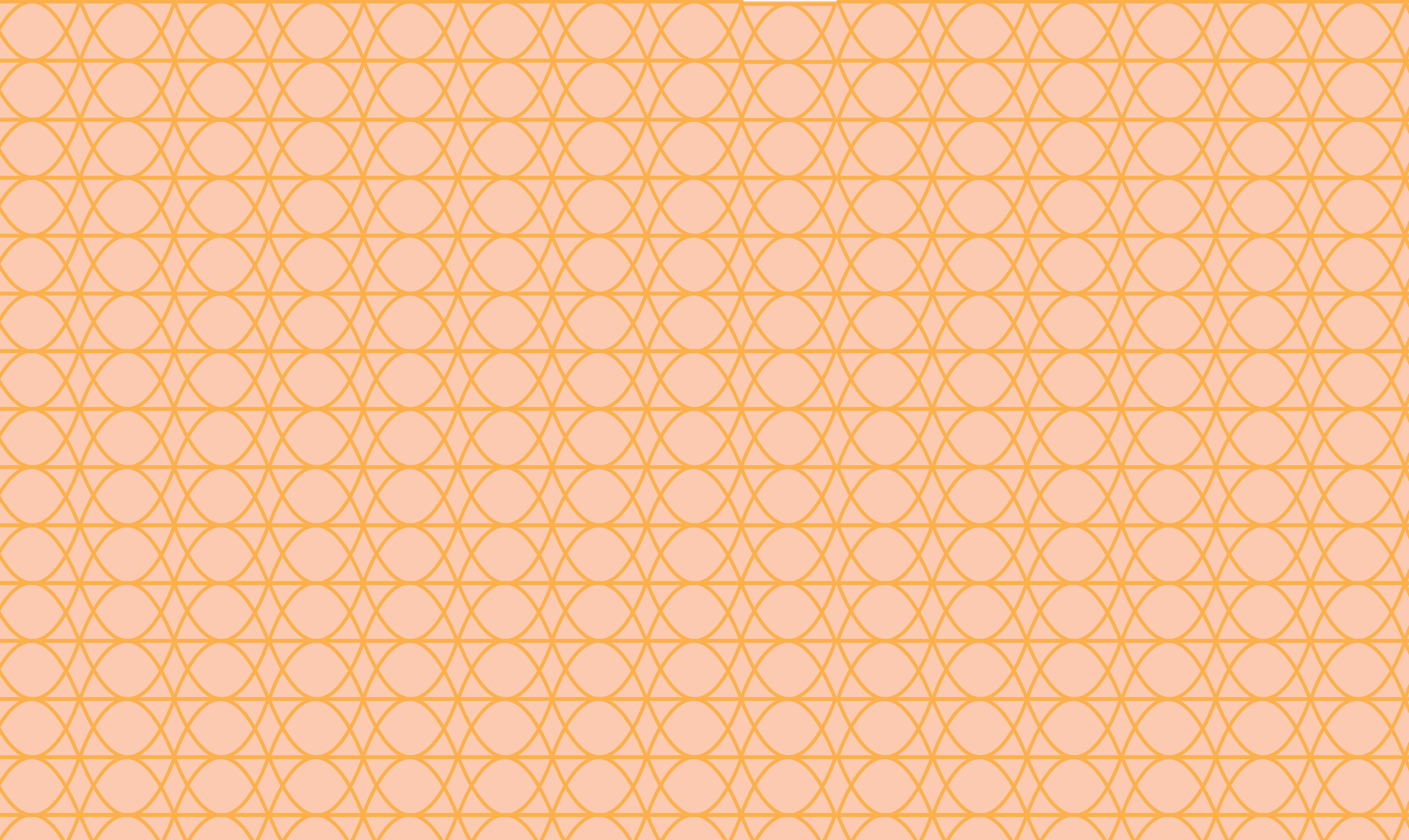
**orgánico**

Tapa superior



Tapa inferior





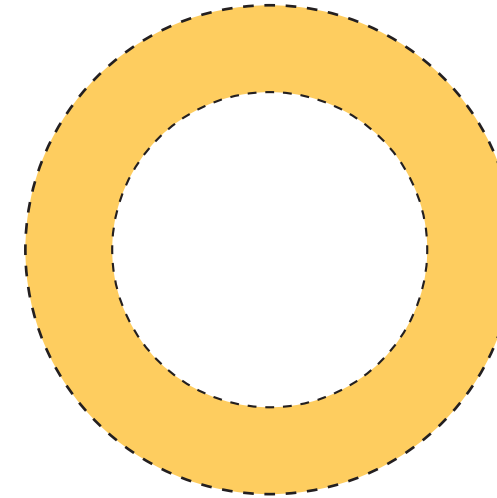


# Manos pequeñas, grandes acciones

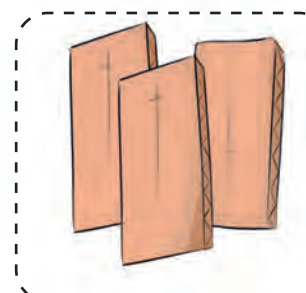
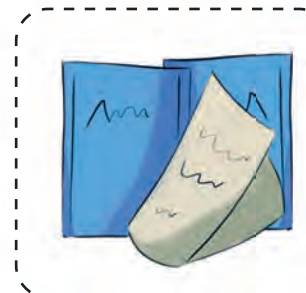
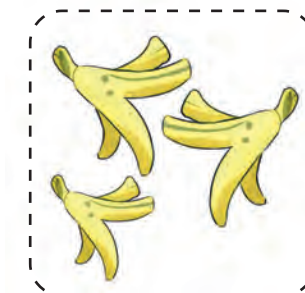
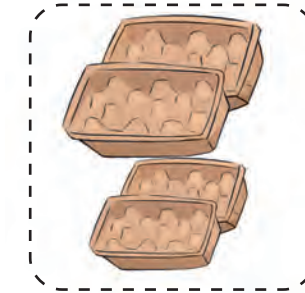
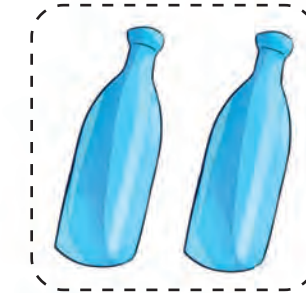
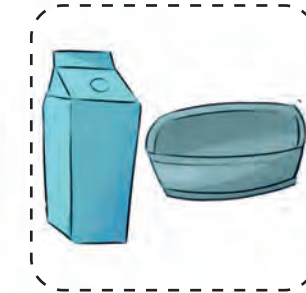
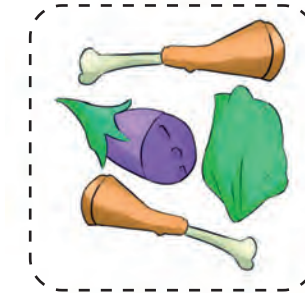
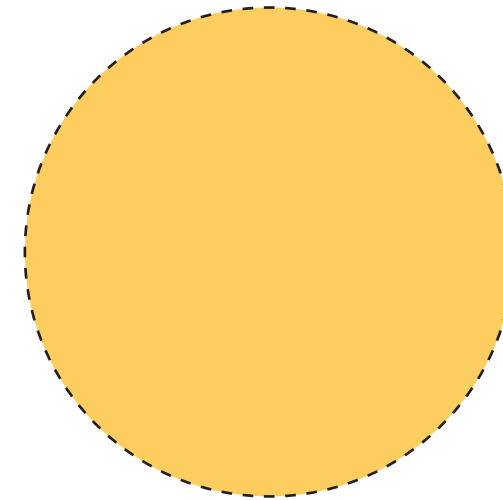


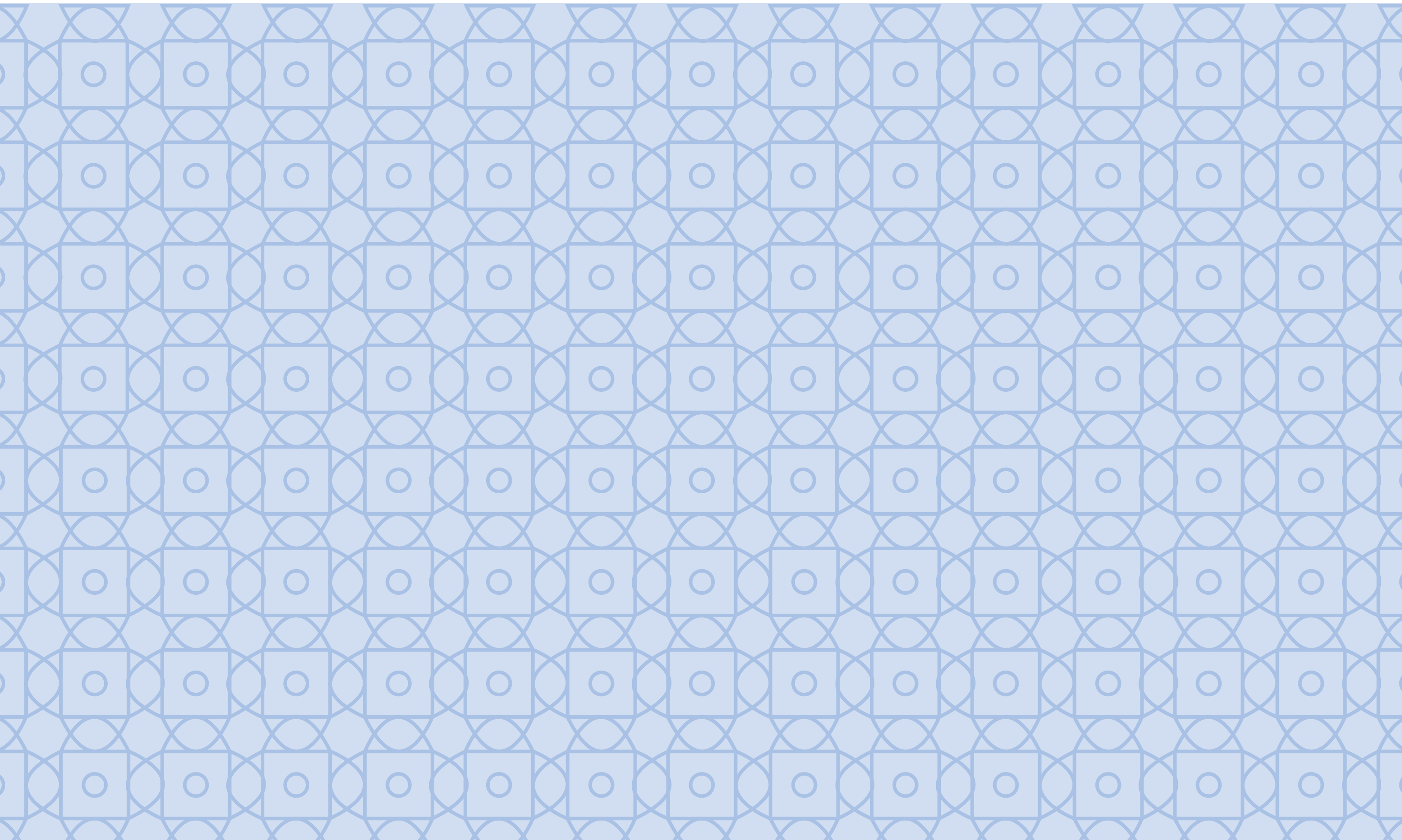
papel

Tapa superior

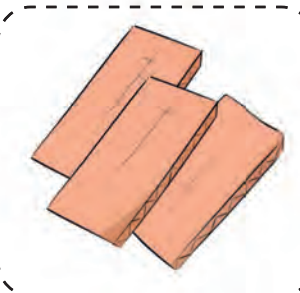
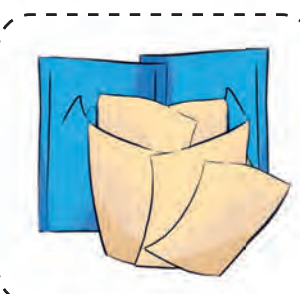
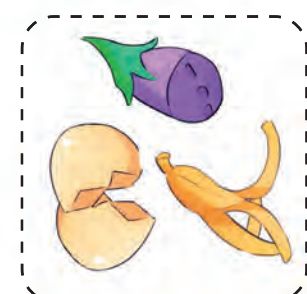
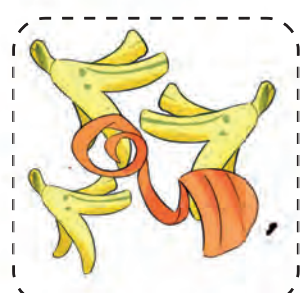
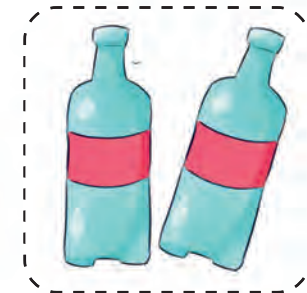
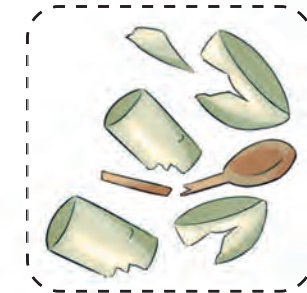
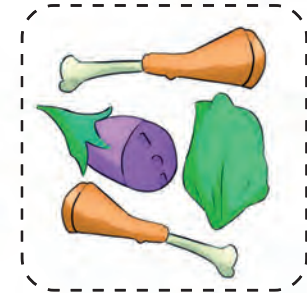


Tapa inferior

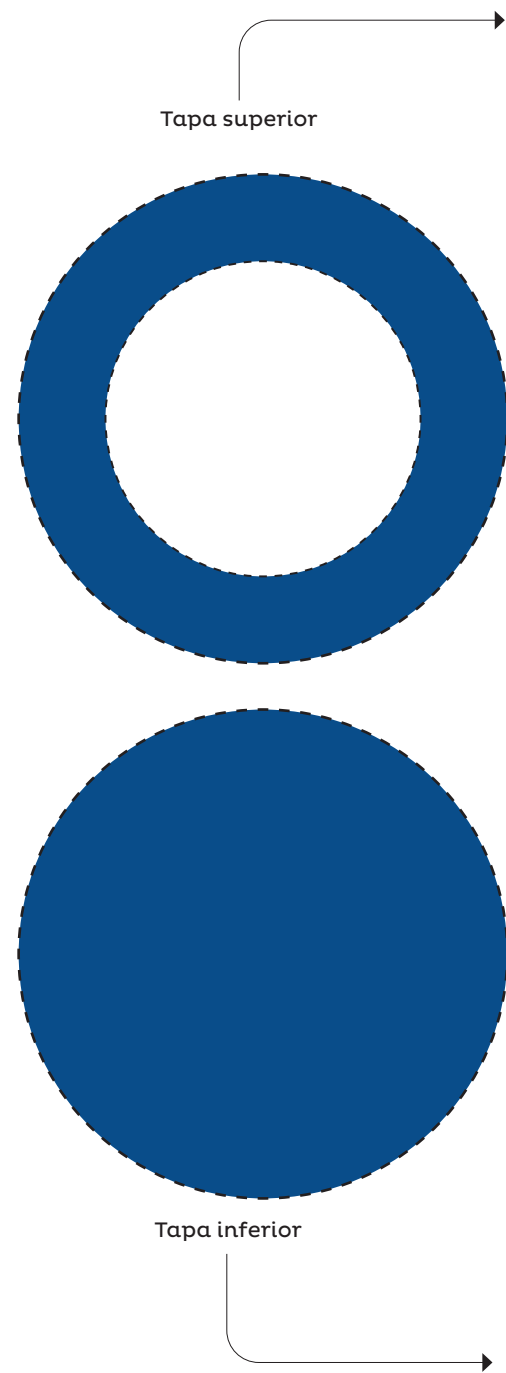




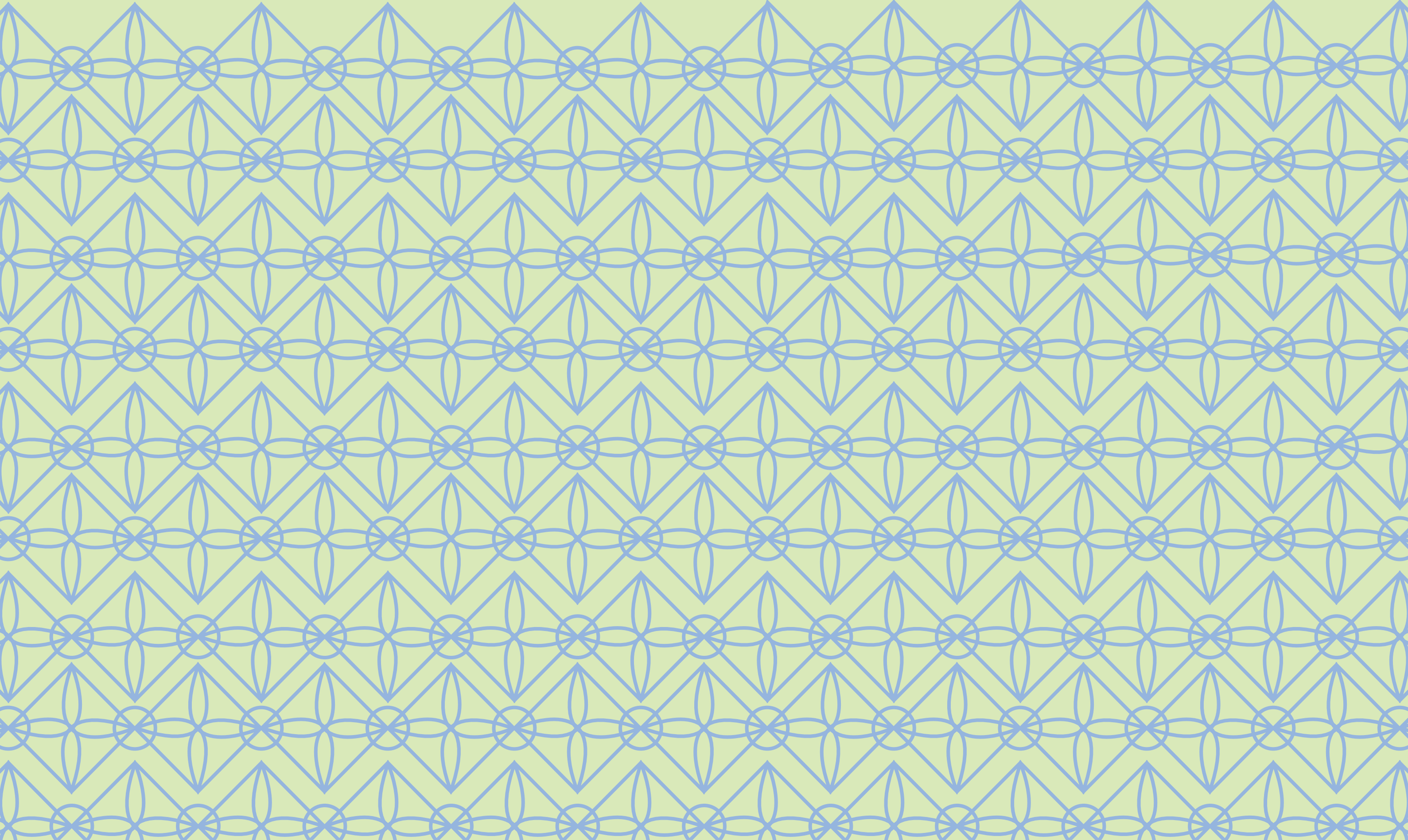
# Manos pequeñas, grandes acciones



KrampusZERO. PUEBLA









# Me cuido

Entorno: Dentro del hogar



Entorno: Dentro de tu comunidad









# Maravillas de la naturaleza

Ana Teresa Zayas Chavira, MICHUACÁN



Lluvia



Día



Erupción volcánica



Granizo



Relámpago



Olas



Lluvia



Día



Erupción volcánica



Granizo



Relámpago



Olas



Viento



Viento



Noche



Noche

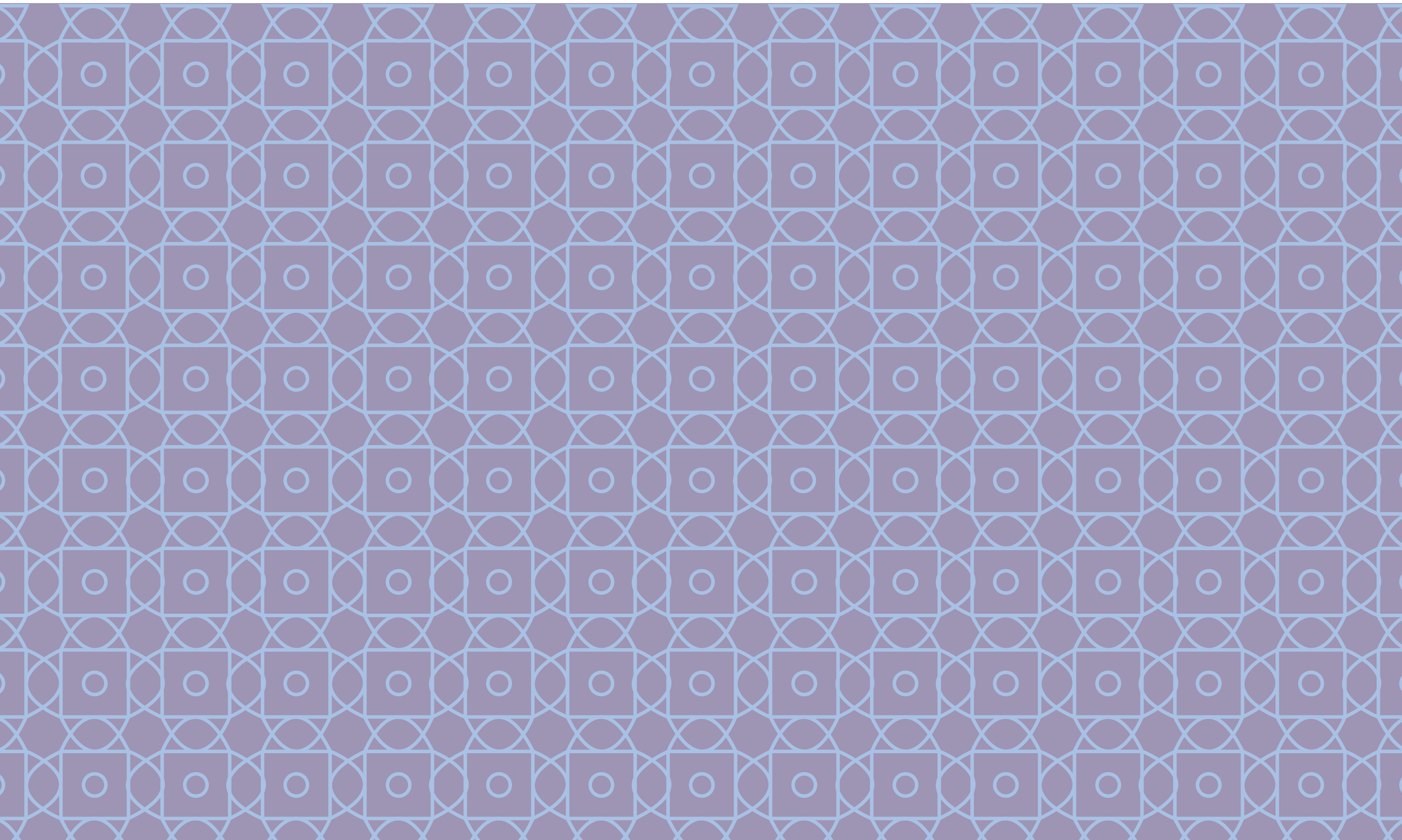


Nieve



Nieve





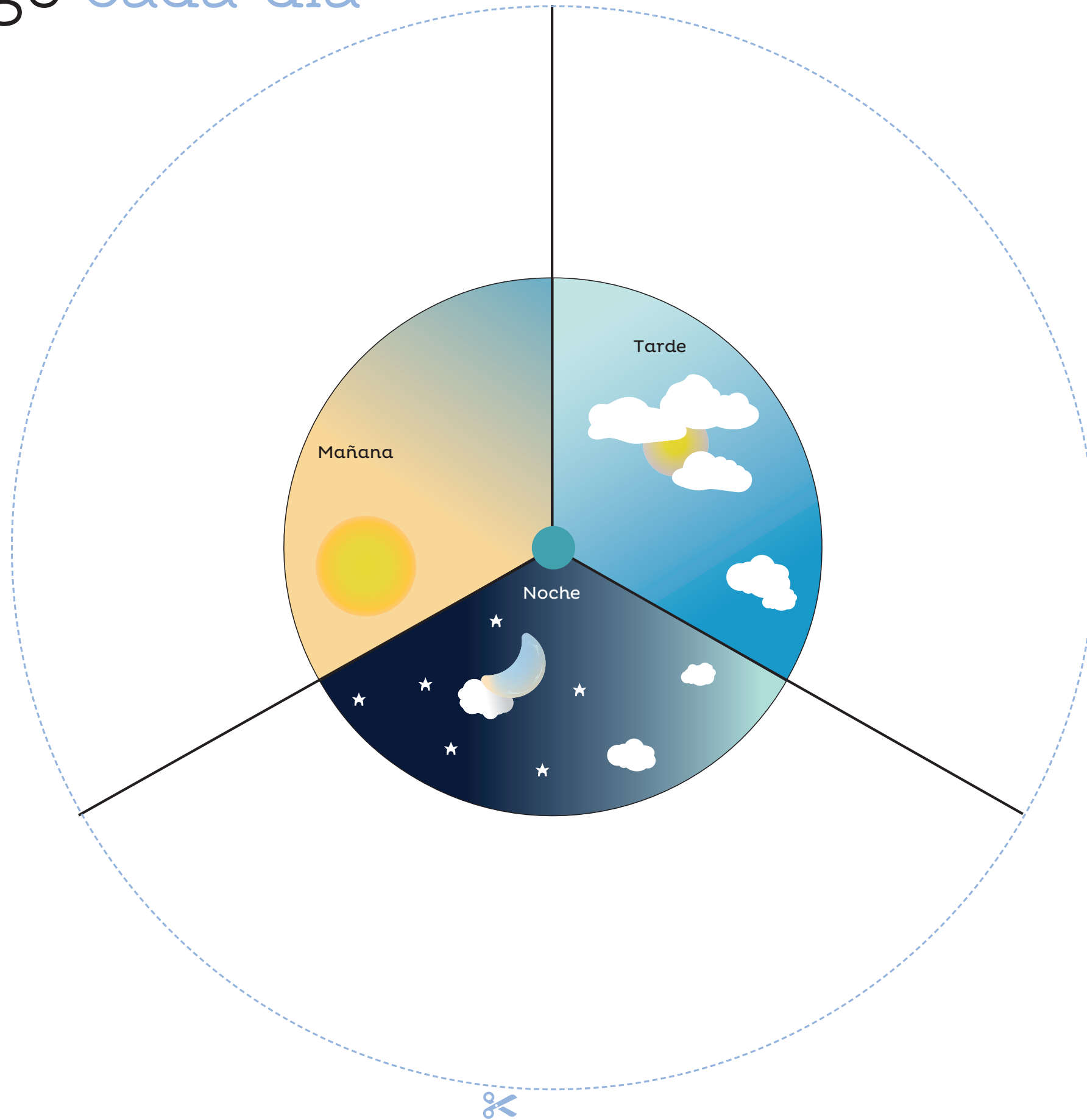
¿Cuánto cuesta...?

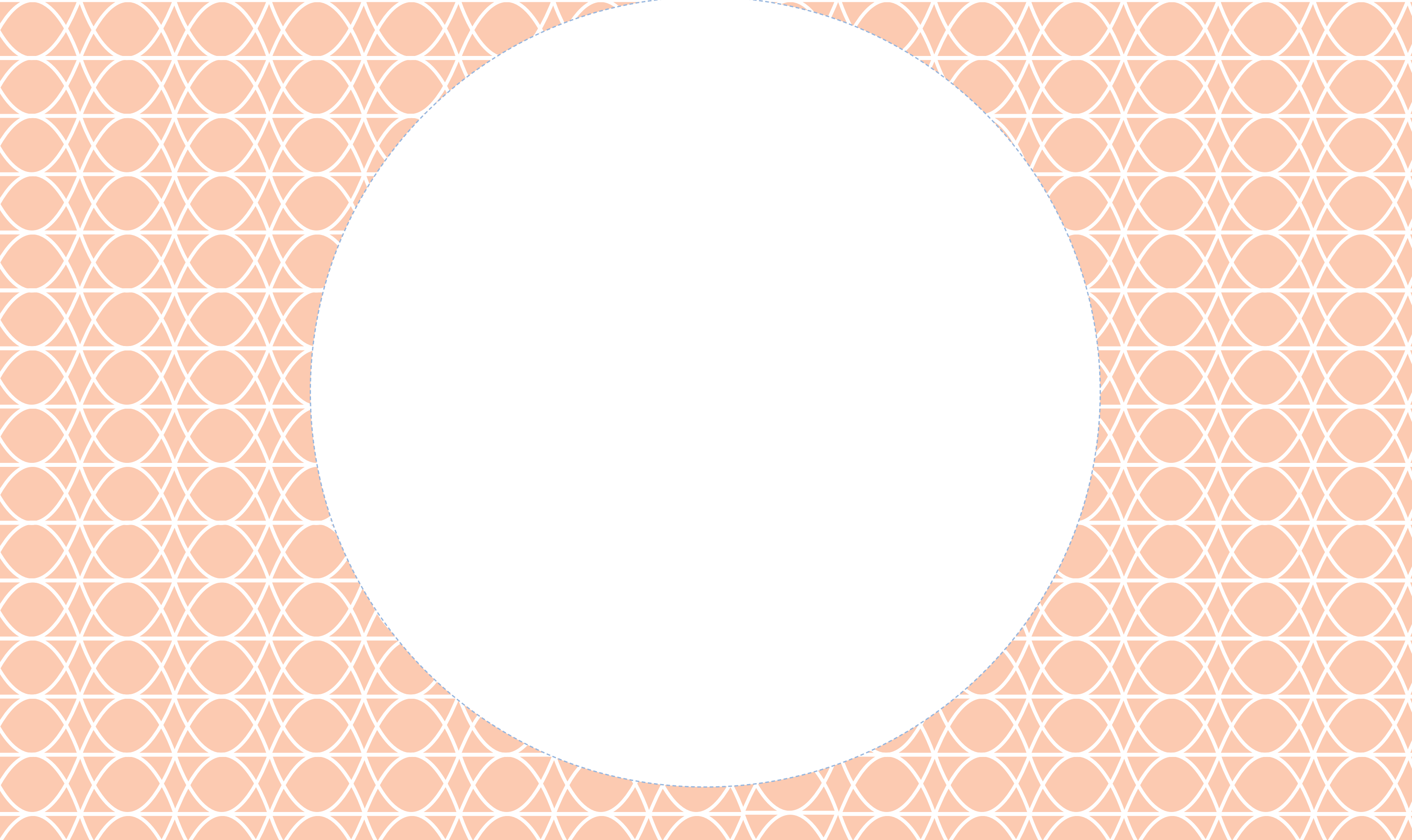






# Lo que hago cada día

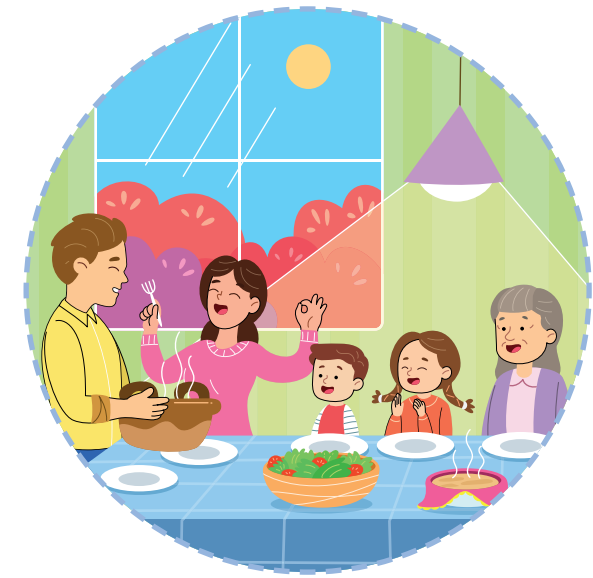


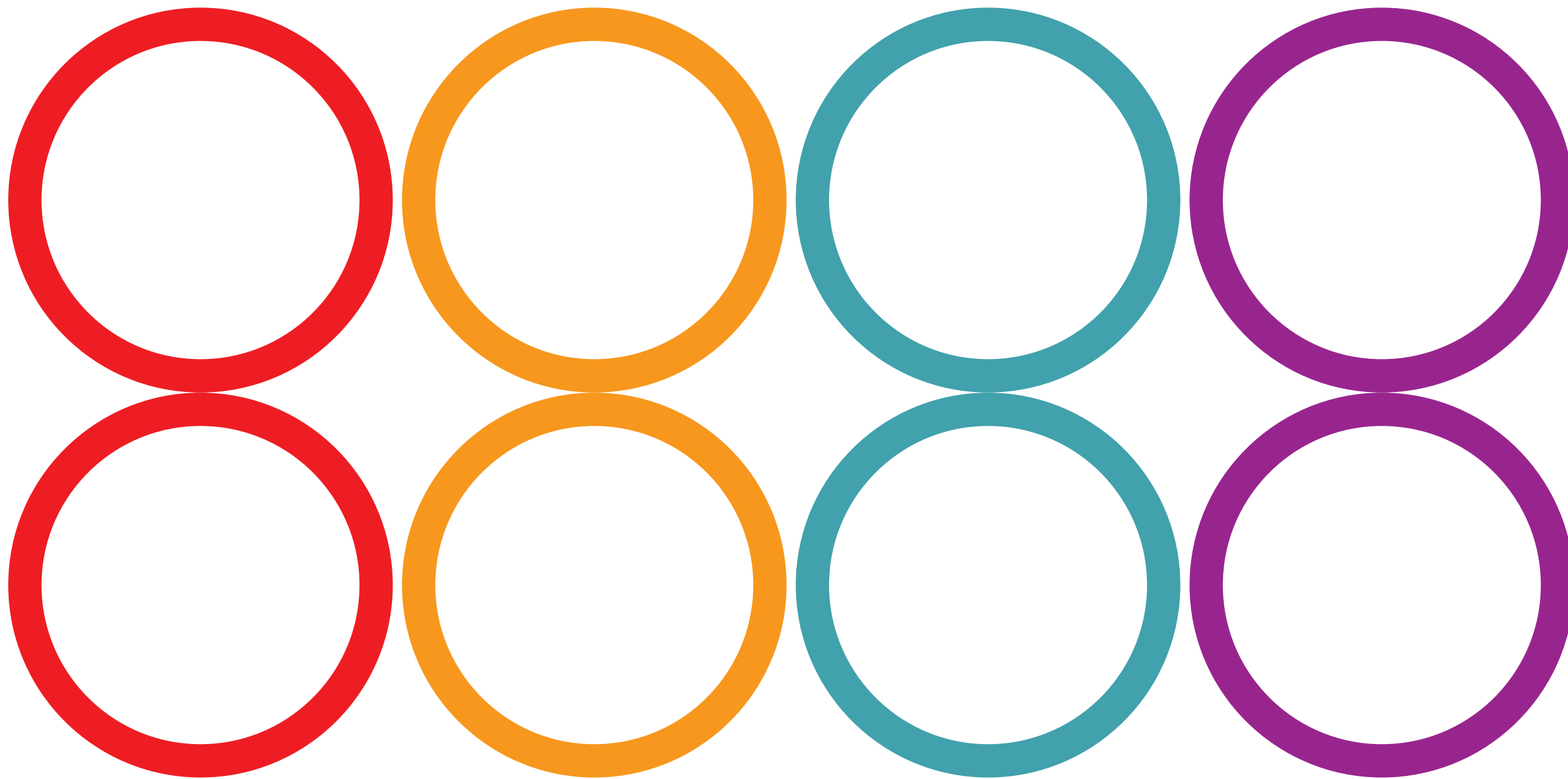




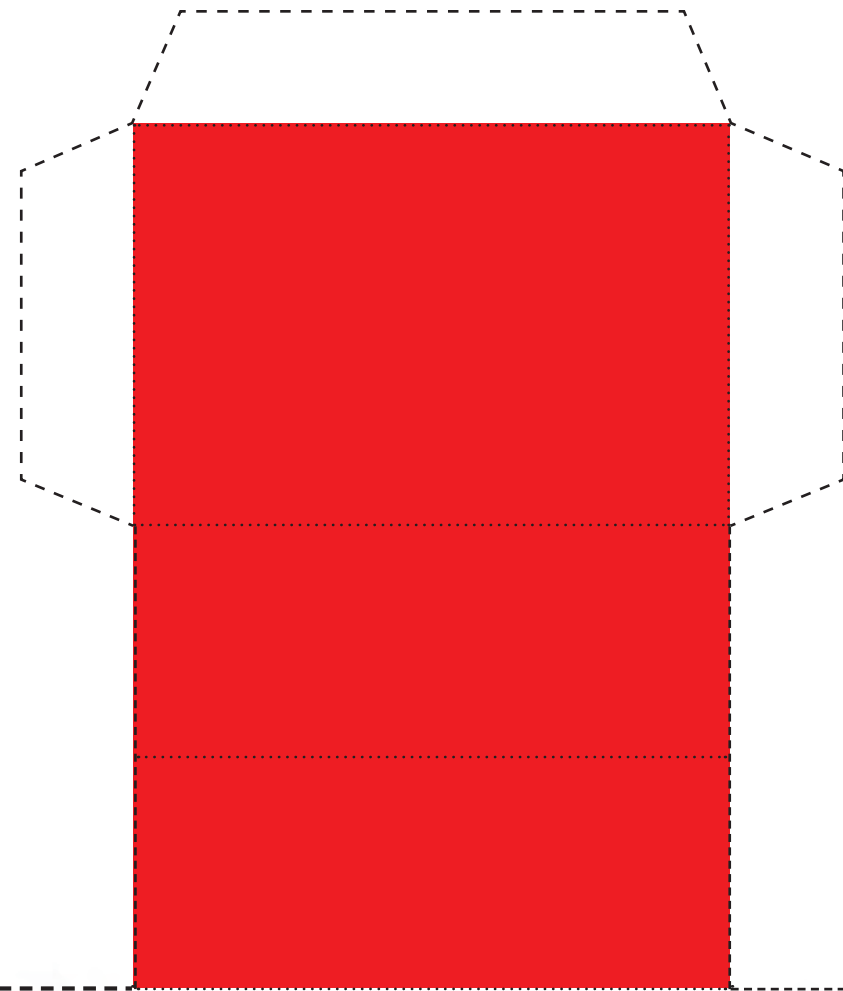
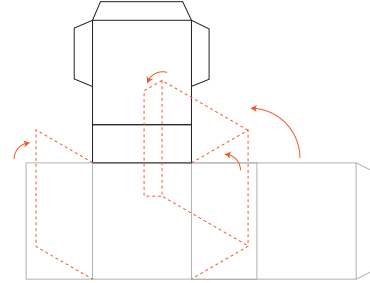
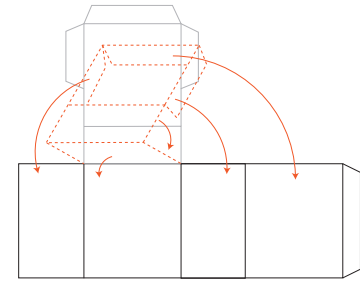
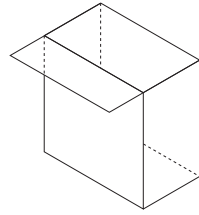
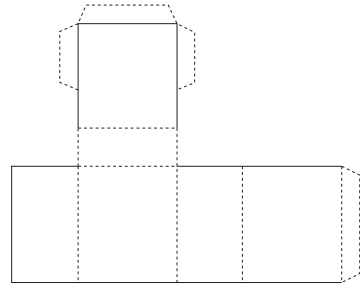
# Lo que hago cada día

Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO





# El mercado

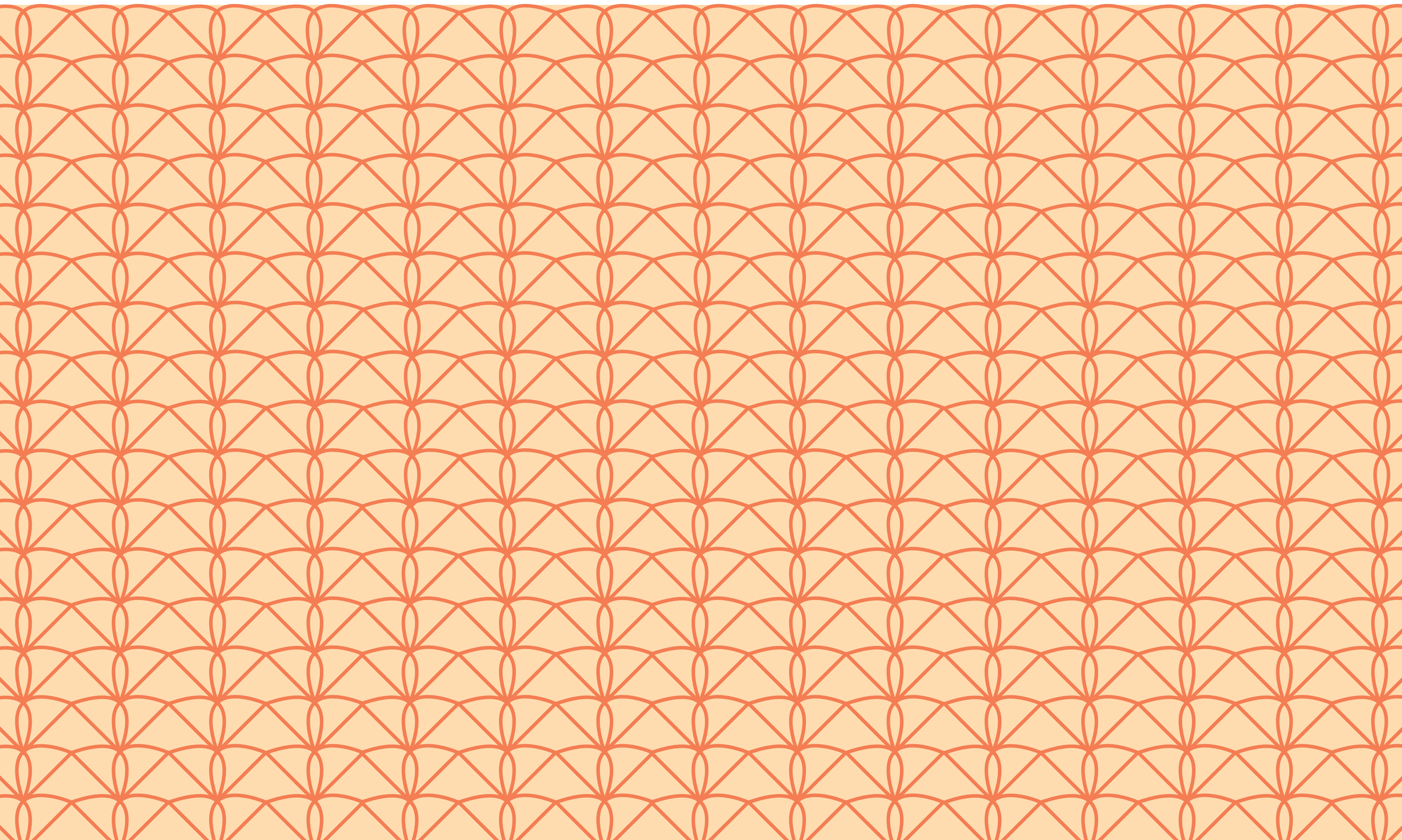


Francisco Fabián Murillo Ruiz, GUANAJUATO

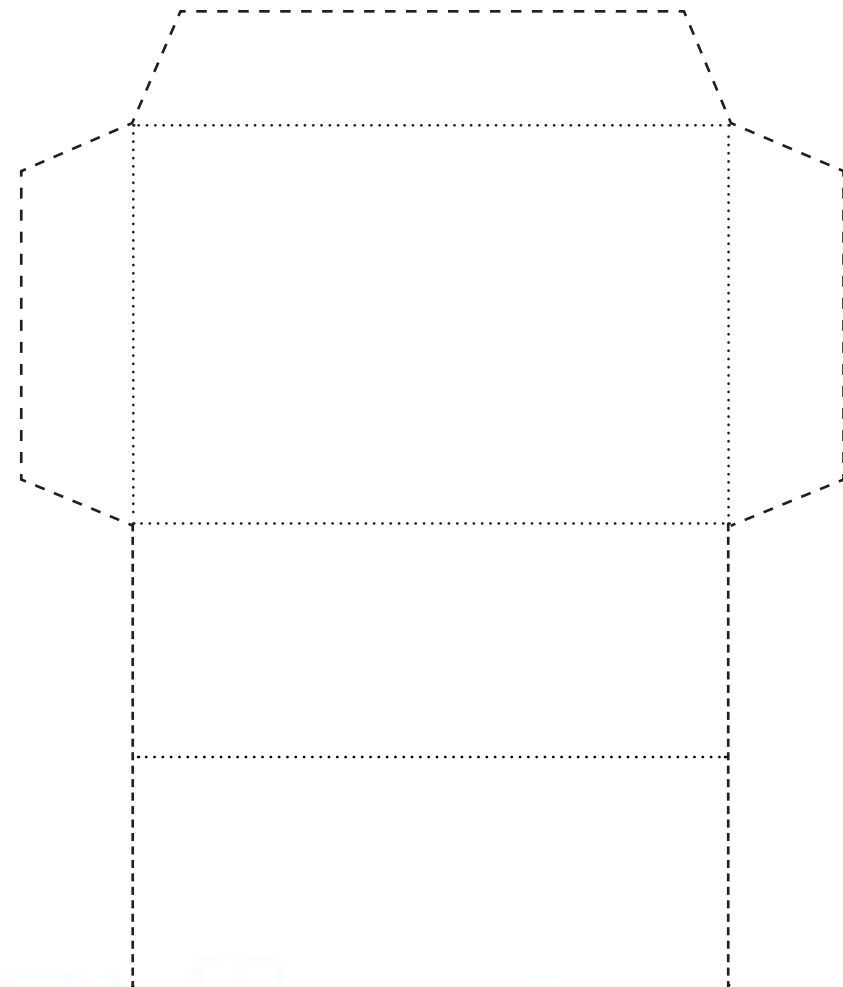
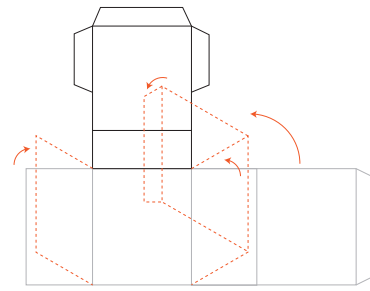
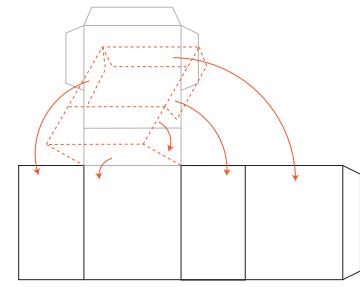
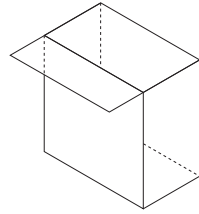
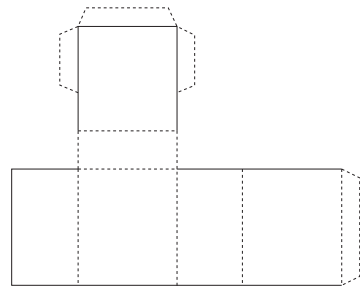


Francisco Fabián Murillo Ruiz, GUANAJUATO

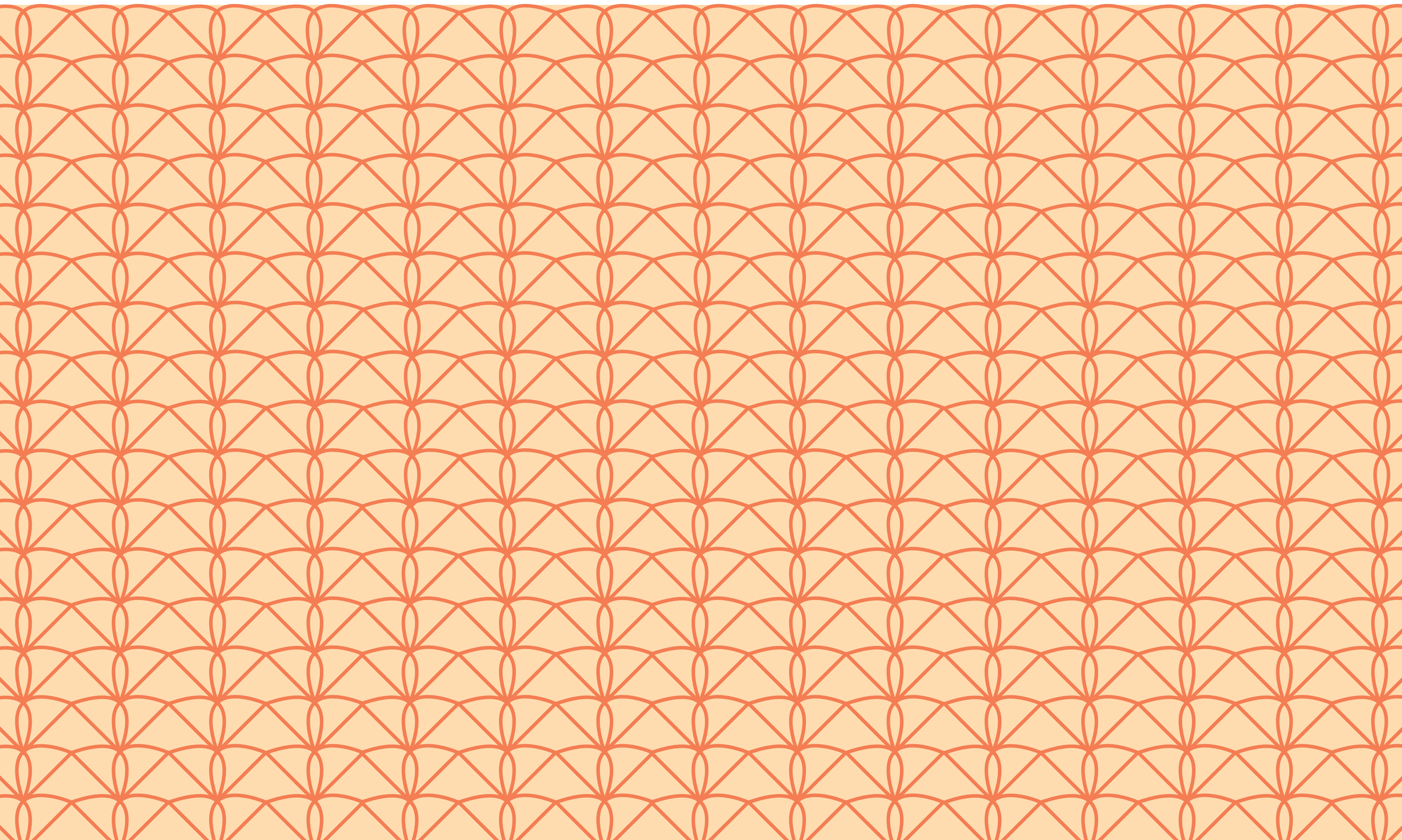




# El mercado









Doblar

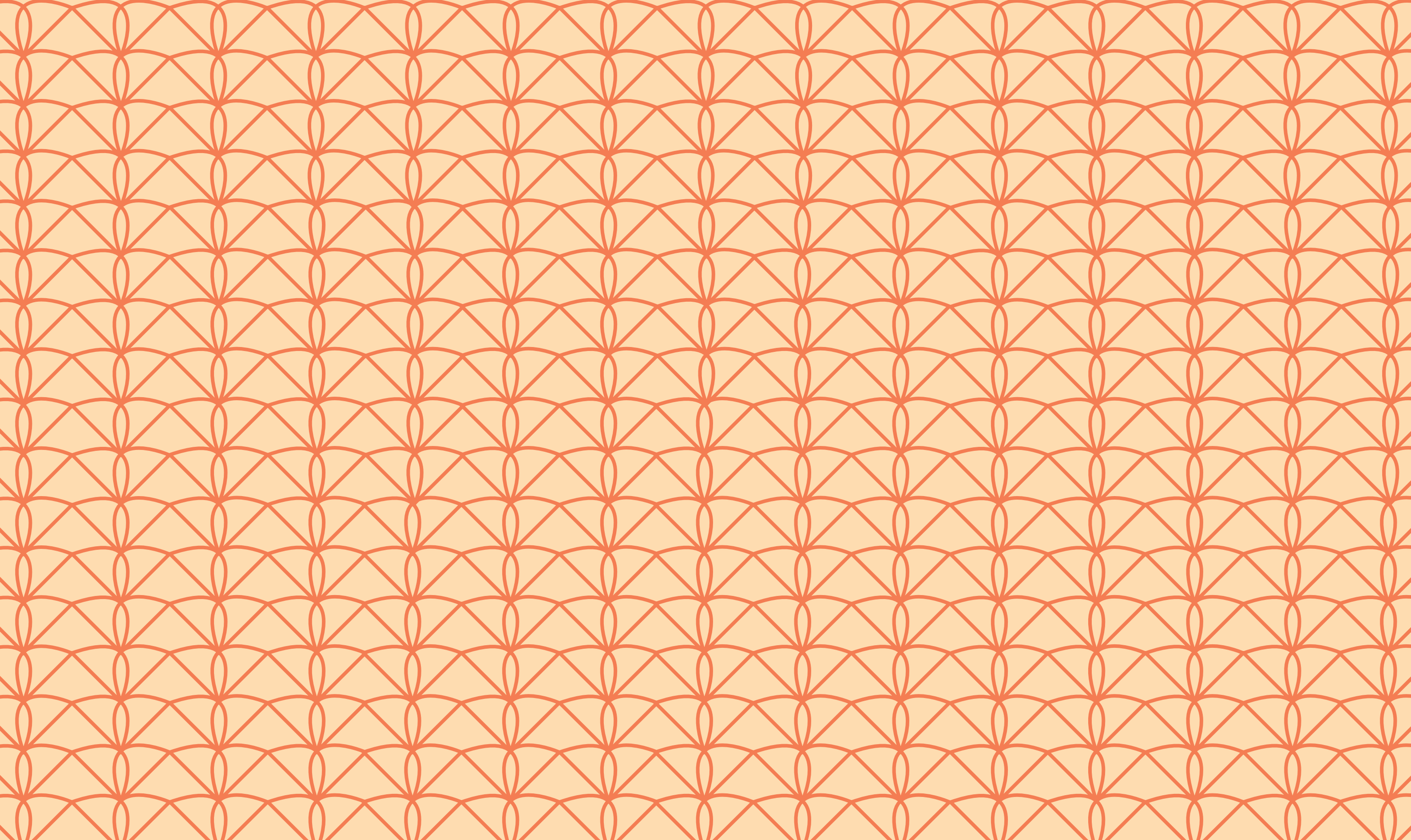
Doblar



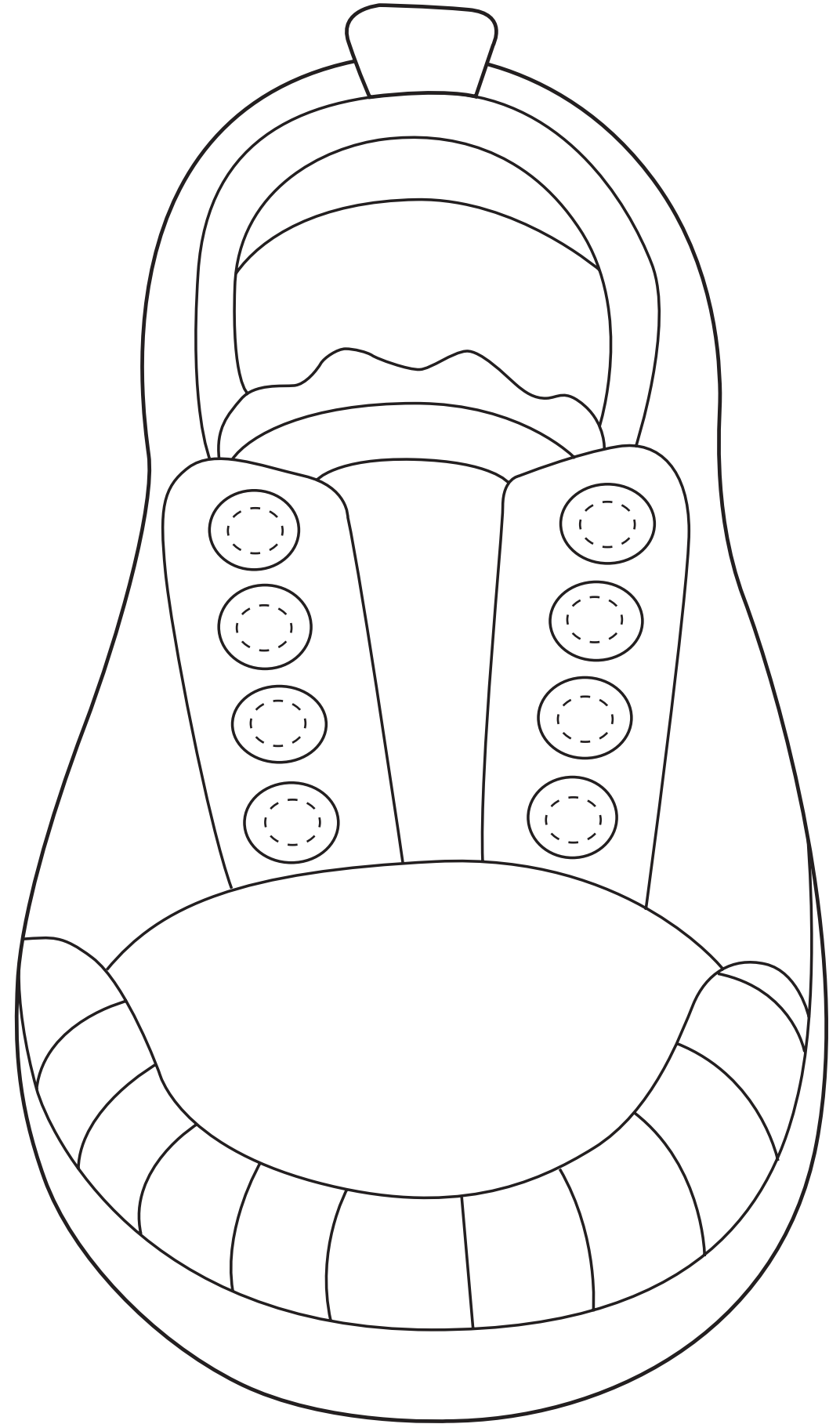
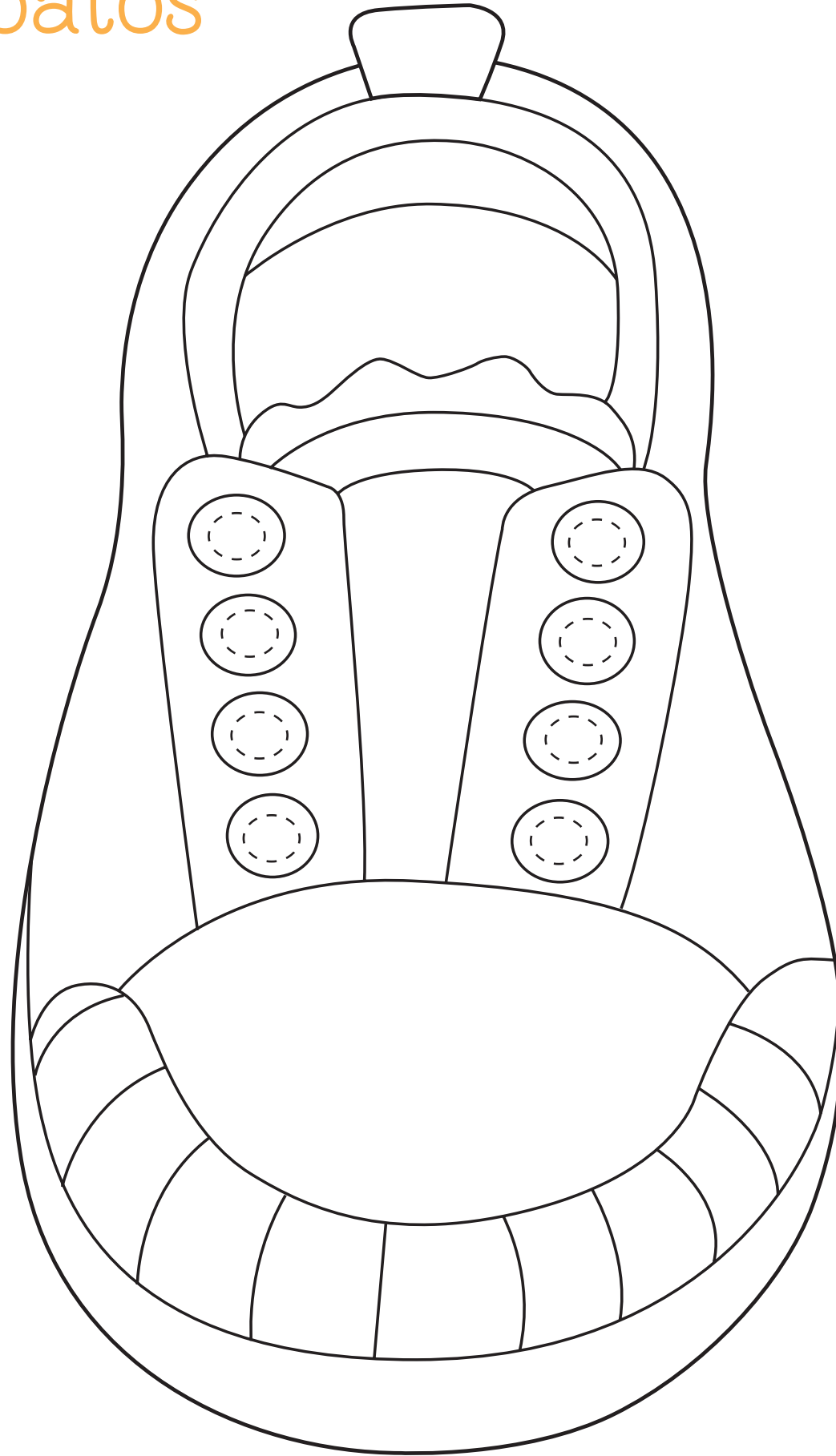
Francisco Fabián Murillo Ruiz, GUANAJUATO

# El mercado





Mis zapatos









# ¿Contamos una historia?



1



2





# ¿Contamos una historia?

4



Rodrigo Bael Martínez Zúñiga, Ciudad de México

3



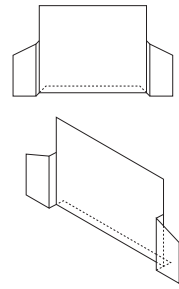
Rodrigo Bael Martínez Zúñiga, Ciudad de México



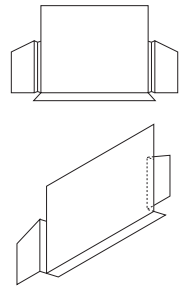
# ¿Contamos una historia?



Frente



Vuelta



Los dos dobleces van hacia el frente

Los dos dobleces van hacia el frente

Pestaña doblada hacia atrás como soporte

