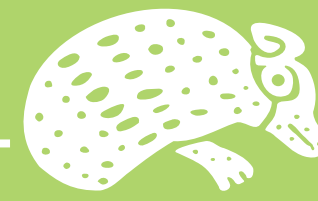


Láminas de diálogo

con manifestaciones culturales y artísticas

Primero de preescolar

Fase 2



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Láminas de diálogo con manifestaciones culturales y artísticas. Primer grado. Educación preescolar fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Coordinación de la edición
Martha Gabriela Coronel Aguayo

Cuidado de la edición
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Leopoldo Cervantes Ortiz

Diseño
Eduardo Águila González

Diagramación
Christian Jonathan Cruz Gómez

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Moisés García González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Portada
Diseño: Nurivan Viloria Martínez

Iconografía
Irene León Coxtinica
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza

Dirección de Desarrollo e Innovación
de Materiales Educativos
Sady Arturo Loaiza Escalona

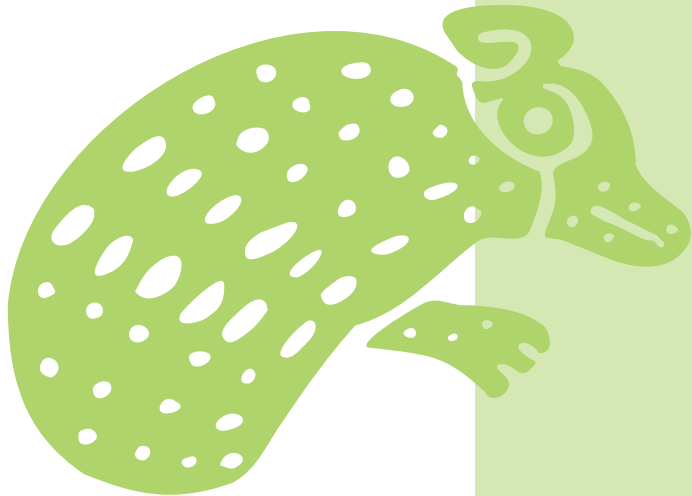
Coordinador de contenidos [de las fichas
de posibilidades de uso de las Láminas]
Héctor Hideroa García

Revisión y ajustes técnico-pedagógicos
Mónica Granados Islas
Reyna Enid Rodríguez Anaya
Ricardo Secundino Méndez
Martín Córdova Salinas
Marco Tulio Ángel Zárate
Jazmín Tello de Jesús
Mónica Vargas Cruz

Coordinación de autores
Cintia Calderón Bustamante
Liza Daniela Castro Ramírez
Aminta Cervantes Morales
Ruth Magdalena Galicia Islas
Aurora González Murcia
Erika Magalíel Hernández Celaya
Silvia Yulmaneli Moreno León
Carlos Alfonso Nava Sánchez
Andrea Pacheco Ramírez

Equipo autoral (innovadores)
Carolina Alcaraz Acosta
Urayd Denisse Alvarado Osuna
Lleraldín Ángeles García
Marisol Arreola Ruiz
Alejandro Bonilla Meza
María Del Rocío Castañeda García
Karla Valeriana Cazares Barco
Ayulia Starenka Ceballos Pesina
Paola Córdoba Navarro
Laura Cuevas Rodríguez
Jesica Esmeralda Fragozo Marmolejo
María Elena Franco Jara
Anahí García Carreón
Diana Estephania García Ramírez
María Magdalena González Tapia
María Olivia Guarneros Rodríguez
Ayamanda Aheli Gutiérrez de la Rosa
Enrique Guzmán Sánchez
Alma Lucía Hernández Pérez
Pamela Hernández Rivera
Raymundo Herrera Domínguez
Carmen Julia López Gastélum
Angélica Macías Arroyo
Richards Alberto Monroy Acosta
Lisbet Montes Lazcano
Victor Hugo Montes de Oca Flores
Ana Iv Morales Demonte
Adriana Neri Villalobos
Laura Karina Pineda Trujillo
Adriana Ramírez Ortiz
María Eugenia Reyes Jiménez
Idali Robles Salazar
Dalila del Toro Rodríguez
María del Rosario Vergara Rodríguez
Delma Fabiola Zapata Mendoza

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-450-1
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA



Créditos iconográficos



Indias de la Sierra, 1836, Carl Nebel (1805-1855), litografía coloreada a mano, 39.6 x 30.6 cm, en Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique. 50 Planches Lithographiées avec texte explicatif, París, M. Moench.



Hacemos música y máscaras, Juventino Díaz C., amate, 43.5 x 35.5 cm, Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP.



Compañía Danza Visual, representación de Blanca Nieves, 2023, Ciudad de México, fotografía de Emmanuel Adamez Téllez.



Viento, 2016, Jorge Marín (1963), bronce, 274 x 233 x 280 cm.



Mujeres bailando con cestos y flores en Guelaguetza, 2023, Oaxaca, México, fotografía de Israel Torres, bajo licencia CC0/pexels.com.



La piñata, 1953, Diego Rivera (1886-1957), temple sobre tela, 498 x 296 cm, Hospital Infantil de México, D.R. © 2024 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, av. Cinco de Mayo 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc, 06059, México, D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2024.



Villa R, 1919, Paul Klee (1879-1940), óleo sobre cartón, 26.5 x 22.4 cm, Kunstmuseum Basel, inv.1744.



Danza de jaguar, Atlixco Puebla, México, fotografía de Salatiel Barragán Santos.



Orquesta típica, fotografía de Alejandro Medina Guzmán/Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY 2.0.



Niños mayo, fotografía de Raúl Barajas V./Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP.



El dormitorio, 1889, Vincent van Gogh (1853-1890), óleo sobre lienzo, 73.6 x 92.3 cm, Instituto de Arte de Chicago, ref. 1926.417.



Frutero, 2016, fotografía de Flor Garduño.



Orquesta, 1933, Lasar Segall (1889-1957), guache sobre papel, 68.5 x 50.5 cm, Museo Lasar Segall-Ibram/Ministerio de Cultura.



Compañía Finzi Pasca per-te, 2018, Ciudad de México, fotografía de Emmanuel Adamez Téllez.



Realización de papel picado. “El Michoacán”, taller de papel picado Xochimilco”, Xochimilco, 2023, Ciudad de México, fotografía de Juan José Avilés Guerrero.



Pavorreal macho, 1836, William Jardine (1800-1874).



Niños juegan con trompo, 1950, Ciudad de México, Colección Nacho López, © 407075, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.fn. México, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.



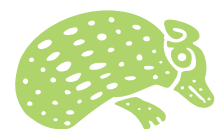
La pasión por los colores, 2010, Jazzamoart (1951), óleo sobre tela, 195 x 250 cm.



Compañía Danza Visual, representación de Escalafandra, 2013, Ciudad de México, fotografía de Emmanuel Adamez Téllez.

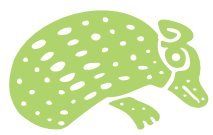


Artesanías de junco, Tzintzuntzan, Michoacán, México, fotografía de Adalberto Ríos Szalay/Banco de imágenes, Conabio, ref. ARS00442.

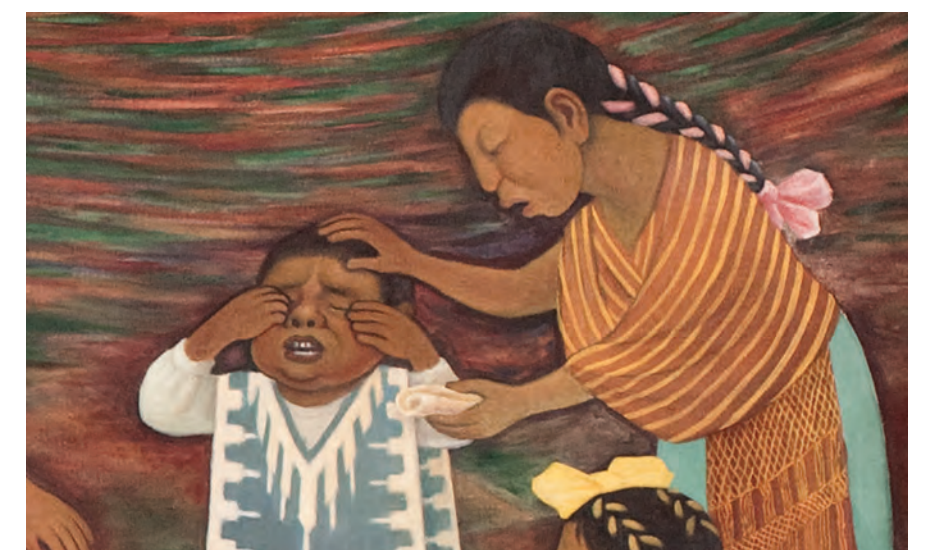
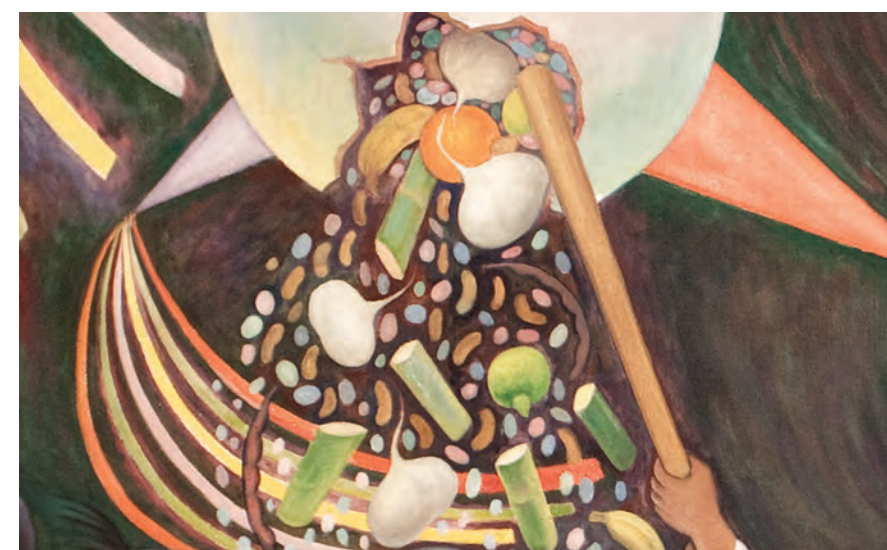


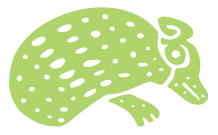
Indias de la Sierra, CARL NEBEL





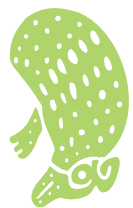
La piñata, DIEGO RIVERA





El dormitorio, VINCENT VAN GOGH





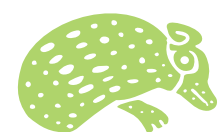
Pavoreal macho, WILLIAM JARDINE

PLATE 4.



Pavo muticus.

Stewart del.



Hacemos música y máscaras, JUVENTINO DÍAZ C.



HACEMOS MUSICA Y MASCARAS.

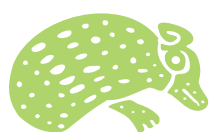
JUVENTINO DIAZ. C.

XALITLA, GRO. 04 MEXICO



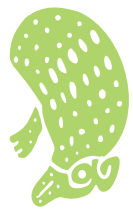
Villa R, PAUL KLEE





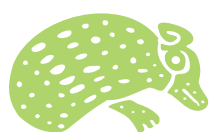
Frutero, FLOR GARDUÑO



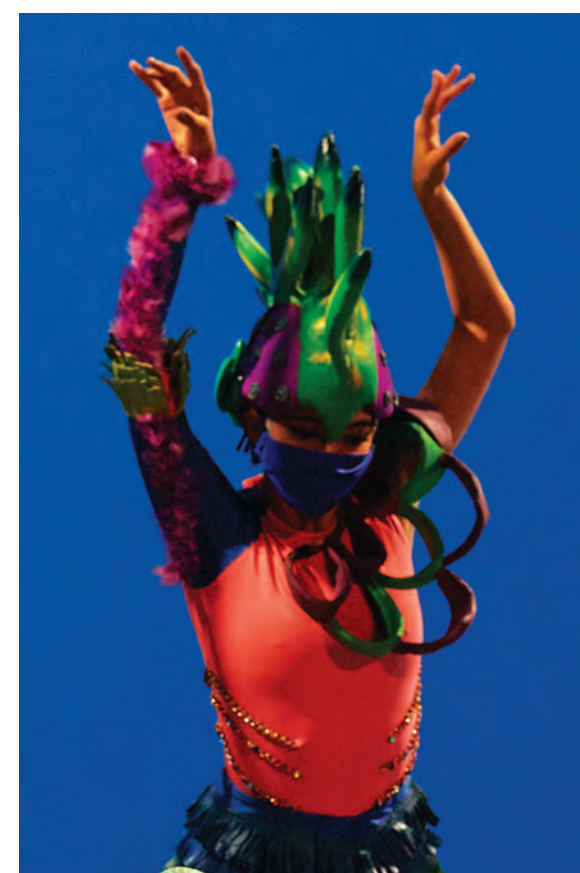


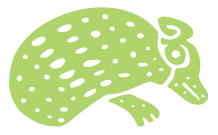
Niños juegan con trompo, NACHO LÓPEZ





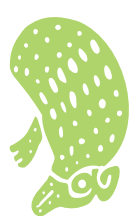
Compañía Danza Visual, Blanca Nieves, EMMANUEL ADAMEZ TÉLLEZ





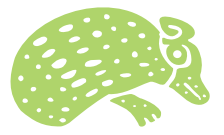
Danza de jaguar, SALATIEL BARRAGÁN SANTOS





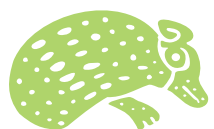
Orquesta, LASAR SEGALL





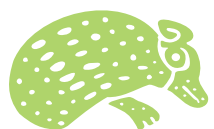
La pasión por los colores, JAZZAMOART





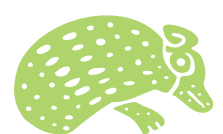
Viento, JORGE MARÍN





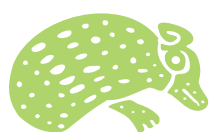
Orquesta típica, ALEJANDRO MEDINA GUZMÁN



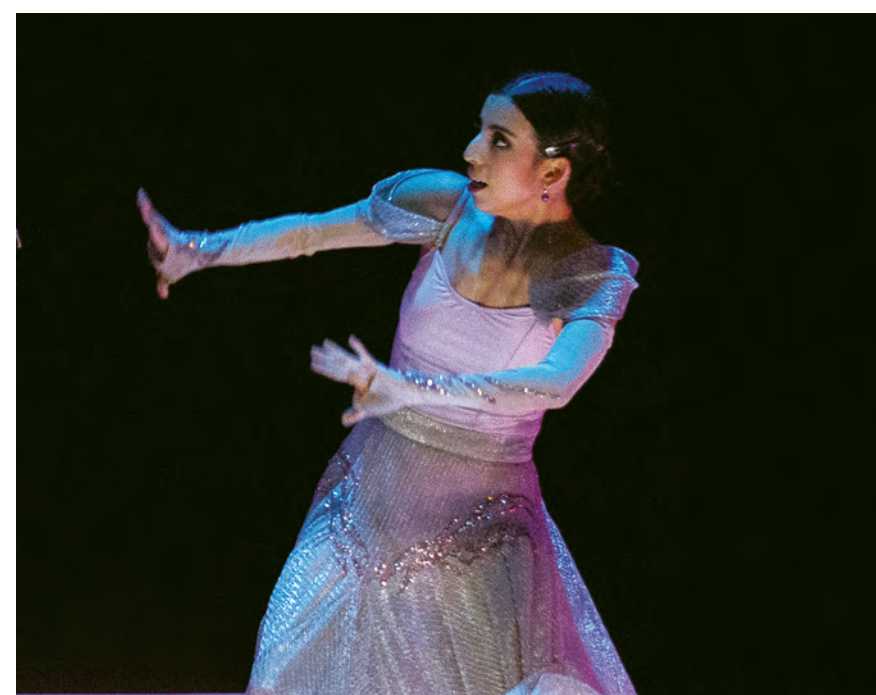


Compañía Finzi Pasca *per-te*, EMMANUEL ADAMEZ TÉLLEZ





Compañía Danza Visual, (Esc)afandra, EMMANUEL ADAMEZ TÉLLEZ





Mujeres bailando con cestos y flores en la Guelaguetza, ISRAEL TORRES

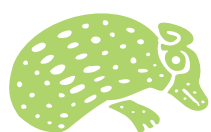






Realización de papel picado, JUAN JOSÉ AVILÉS GUERRERO





Artesanías de junco, ADALBERTO RÍOS SZALAY

