

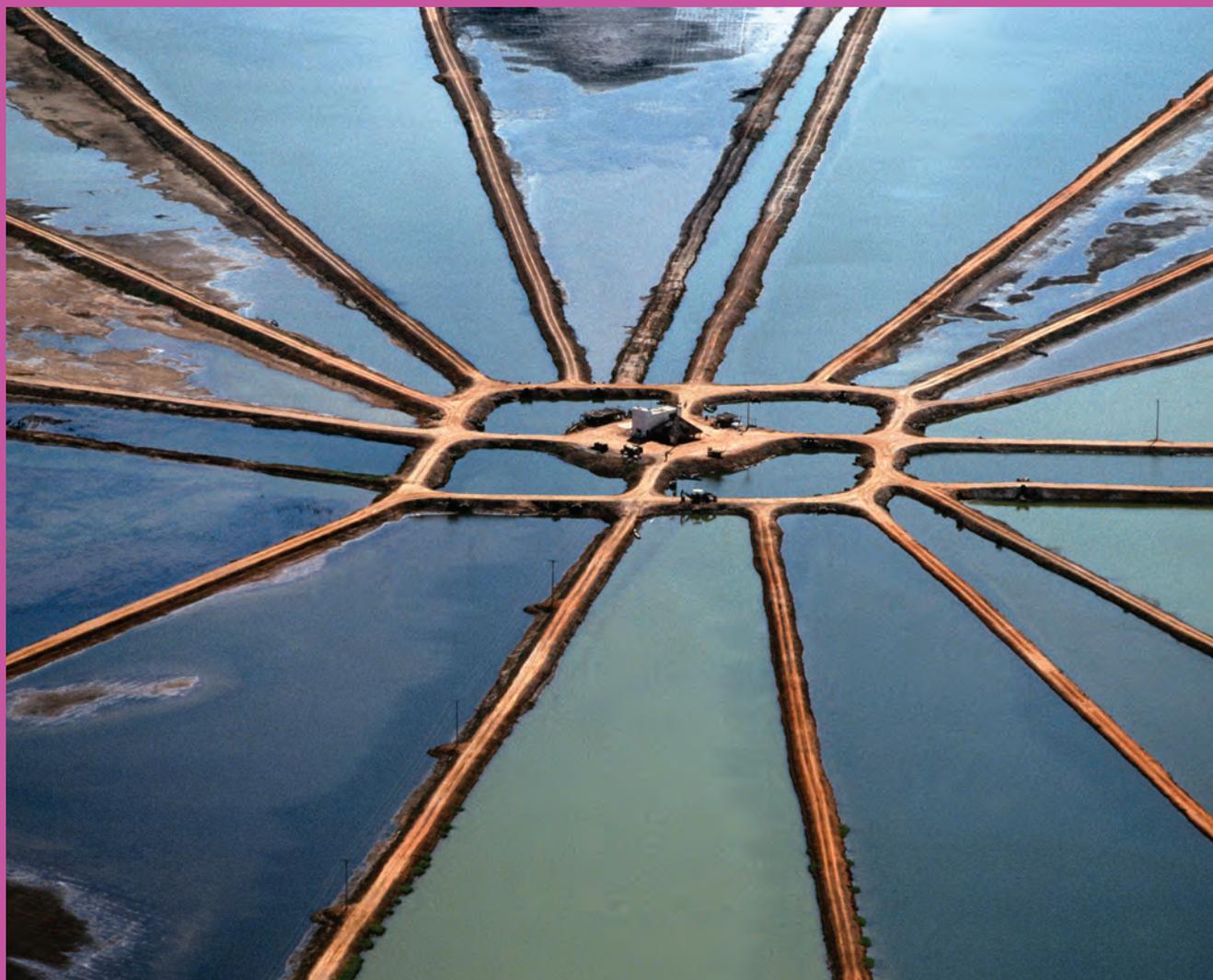
Colección  
**XIMHAI**



# Nuestro libro de proyectos



**TOMO I**  
**PRIMER GRADO**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Colección *Ximhai*. Nuestro libro de proyectos. Primer grado de Telesecundaria Tomo I, fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

**Secretaría de Educación Pública**  
Leticia Ramírez Amaya  
**Subsecretaría de Educación Básica**  
Martha Velda Hernández Moreno  
**Dirección General de Materiales Educativos**  
Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos*  
Sady Arturo Loaiza Escalona

*Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos*  
Luis Miguel Cisneros Villanueva

*Coordinación de revisión técnico-pedagógica*  
Ysabel Camacho Norzagaray

*Coordinación de la colección*  
Pedro Olvera Durán  
Samantha Natalia Ríos Villanueva  
Néstor Daniel López Reyes

*Integración comunitaria*  
Américo Gerardo García Cardona  
Carlos Anzures Martínez  
Ciclaly Anahí Barrera Hernández  
Dolores Michaca González  
Gonzalo Bobadilla Yañez  
Guadalupe Jiménez García  
Horacio Ramírez Recio  
Iván Ramsés Ramírez Manrique  
Josué Eugenio Barrera Hernández  
Luis Migdael Hernández Olguín  
Omar Fuantos Sánchez  
Rosa Irene Castillo Alba  
Rosa Mirna Arias Rodríguez  
Rosalba Contreras Gaytán  
Yesenia Hernández Cerecedo  
Viula Margarita Fuentes Aguilar  
Adriana Díaz García  
Fátima Cecilia Baltierra Gaytán  
José Aarón Guadalupe Ojeda Jáuregui  
Adolfo Reyes Palomino  
Miriam Edith López Chávez  
Jorge Luis Rangel Guillén  
Victoria Casillas Ortiz  
Karla Susana Cortés Durón  
Denise Yolanda Montes Castillo

*Coordinación del Campo formativo Lenguajes*  
Richards Alberto Monroy Acosta  
Vivian del Angel Velasco Moreno

*Revisión técnico-pedagógica Campo formativo Lenguajes*  
Gabriela Guadalupe Sepúlveda Vázquez  
Ma. Teresa Figueroa Damián  
Fabiola López Ibarra

*Redacción de contenidos De lo humano y lo comunitario.*  
Eduardo Molina Fernández  
Josefina Ana María Ortiz Macías  
Lilia Mishel Vergara Galicia  
Ricardo Angel Velasco Moreno  
Saúl Edgar Silva Mejía

*Coordinación del Campo formativo Saberes y pensamiento científico*  
Luis Erasmo Arteaga Nieto  
Omar Guadarrama Enriquez  
Rosa del Carmen Villavicencio Caballero

*Revisión técnico-pedagógica Campo formativo Saberes y pensamiento científico*  
Marco Antonio Peña Romero  
Salvador Pahuá González

Joel Chávez Contreras  
Isaías Diéguez  
María Judith Diéguez González

*Redacción de contenidos*  
Anahí Hernández Lozano  
Arturo Spirito Alarcón  
Daniel Eduardo Valdés Munguía  
Jhoana Niccole Gálvez Villavencio  
Mónica Estefanía Olvera Díaz  
Nahum Zehuitl Solís Dávila

*Coordinación del Campo formativo De lo humano y lo comunitario.*  
Diana Romero González  
Lis Montoya Hernández  
María Luisa Luna Díaz

*Redacción de contenidos*  
César Rodrigo Gaudencio Camacho Rodríguez  
Lauro Arturo Ochoa Gálvez  
Ma. Leonor González Hernández  
Rocío Benítez Rojas  
Virginia Danaí Luna Hernández  
María Felicita Guevara Acosta

*Coordinación del Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades*  
Ana Hilda Sánchez Díaz  
Fabiola Moreno Lima  
Higinio Carlos Garnica Vázquez

*Redacción de contenidos*  
Alma Yaraeli Martínez Esquivel  
Julio Antonio Soto Calleja  
Miguel Angel Díaz González  
Nataly Margarita Corona Nava  
Samantha Montserrat Chong González

*Revisión técnico-pedagógica Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades*  
José Francisco Montero Romero  
Rafael Mexicano Contreras  
Salvador Vallejo Galván  
Plinio González Mayorga  
Wendy Marisol Lozano Loza  
José Luis Gazpar Castellanos

*Revisión técnico-pedagógica Campo formativo De lo humano y lo comunitario*  
Angélica Dueñes Méndez  
Brenda Guerrero Vela  
Cuauhtémoc Hernández González  
Alma Rosa Díaz Pazos  
Roberto Serrano Ramírez  
Marco Antonio Pacheco Peña  
Javier Martínez Hernández

*Dirección editorial*  
Cutberto Arzate Soltero

*Coordinación editorial*  
Irma Iliana Vargas Flores

*Coordinación de iconografía y diseño*  
Alejandro Portilla de Buen

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Seguimiento de producción editorial*  
Moisés García González

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Diseño*  
Imelda Guadalupe Quintana Martínez  
Judith Sánchez Durán

*Coordinación de diseño y diagramación*  
Claudia Cervantes Ayala  
Nurivan Viloria Martínez  
Jessica Paulina García Acosta

*Portada*  
*Diseño:* Imelda Guadalupe Quintana Martínez  
*Imagen:* Granja camarón, Sinaloa, fotografía de Fulvio Eccardi

p. 28: (arr.) El Salto, Durango, fotografía de Promotur; (ab.) Fósil, Museo del desierto, Coahuila, Saltillo, fotografía de Promotur.

Edición revisada, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)  
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2023,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-579-085-5 Obra completa  
ISBN: 978-607-579-120-3

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

# Presentación

Mijaíl Bakunin aseguraba: “Al buscar lo imposible el hombre siempre ha realizado y reconocido lo posible. Y aquellos que, sabiamente, se han limitado a lo que creían posible, jamás han dado un solo paso adelante.” Estimada lectora, estimado lector, ¿en dónde te ubicarás: en una cómoda apatía o en un espíritu indomable y revolucionario? Este libro que tienes en las manos es el resultado de una lucha social histórica. Pocas cosas, a lo largo del desarrollo de la humanidad, generaron tanta desconfianza como el saber. Hoy, en esto que han llamado el siglo del conocimiento, nos encontramos acosados por una marea de información en diferentes medios que nos abrumba y te habrás preguntado: ¿cómo enfrentaré aquel océano?, ¿con una pequeña barca a la deriva, confiando su rumbo a las mareas y los vientos que la arrastren? O ¿con una embarcación robusta que los confronte, que pueda resistir aquellos huracanes y siga adelante por nuevos mares, nuevas experiencias, nuevas verdades?

Sin duda, la ciencia es inamovible, impersonal, pero general, abstracta e insensible. En cambio, la vida es fugaz, transitoria, pero palpitante, sensible, cargada de sufrimientos, de alegrías, aspiraciones y necesidades. Es ella, la vida, la que espontáneamente crea las cosas y todos los seres reales. Pero una y otra se necesitan. Una vida sin ciencia es el triunfo de la oscuridad, la ignorancia y el salvajismo. Una ciencia sin vida es el triunfo del despotismo, la tiranía y la injusticia. El conocimiento siempre debe estar al servicio de la vida en comunidad. Los saberes no se acumulan por avaricia o mezquindad. Aquel que domina un área de estudio está obligado, moralmente, a compartir con todos aquello que cree saber, sin distinguir su edad, género, sexualidad, cultura, condición económica o raza. Porque el genio más aventajado que hoy encontremos en alguna escuela, industria o universidad, no es más que el producto del trabajo comunitario de todas las generaciones pasadas y presentes; por ello, está en deuda con su entorno. ¿Te imaginas que ese mismo individuo genial hubiera nacido en una isla desierta?, ¿en qué se habría convertido? Recuerda, no estás solo en este mundo y el que tengas estos libros en tus manos, donde se condensan cientos de años de avances científicos, implica una responsabilidad.

Cuando la ciencia no se humaniza, se deprava. Refina el crimen y hace más envilecedora la bajeza. Un esclavo sabio es un enfermo incurable. Un opresor, un verdugo, un déspota sabio, siguen acorazados por siempre contra

todo lo que se llama humanidad y piedad. Nada les disuade, nada les asusta ni les alcanza, excepto sus propios sufrimientos o su propio peligro. El despotismo sabio es mil veces más desmoralizador, más peligroso para sus víctimas que el despotismo que tan sólo es brutal. Este afecta sólo al cuerpo, la vida exterior, la riqueza, las relaciones, los actos. No puede penetrar en el fuero interno, porque no tiene su llave; le falta espíritu para apagar al espíritu. El despotismo inteligente y sabio por el contrario penetra en el alma de los hombres y corrompe sus pensamientos en la fuente misma (Bakunin, 1871).

Por eso, debes cuestionarlo todo, y debes cuestionarlo en comunidad porque solo eres débil, pero acompañado por todxs, obtienes fuerzas para resistir.

Por último, el que te encuentres acompañado por muchos, no implica que la verdad que han aceptado en su comunidad sea la única. Están todxs obligados como comunidad a buscar su libertad, pero ella no puede silenciar o esclavizar a otrxs. En un pueblo libre, la comunidad sólo podrá producirse por la fuerza de las cosas, no por la imposición desde arriba, sino por el movimiento espontáneo desde abajo. Esto es: un movimiento libre que no permita el individualismo de los privilegios. Por lo tanto, estos libros que tienes en tus manos son un compromiso comunitario, son la llave para buscar la libertad de tu comunidad. ¿Te atreverás a usarlos o esperarás a que otrxs te digan qué hacer?

## Compañero o compañera, ¿tienes alguna duda sobre cómo desarrollar metodologías socio-críticas en la Nueva Escuela Mexicana?

### Trayecto

#### Lectura de la realidad

Para aspirar a la formación de un sujeto histórico social con una conciencia crítica, el primer paso es desarrollar la capacidad humana volitiva que le permita leer la realidad y así:

- ▶ Reconocer las desigualdades, los estereotipos y los prejuicios que frenan el desarrollo de las personas.
- ▶ Fomentar una mirada crítica-transformadora.
- ▶ Dejar de promover proyectos planeados y estructurados que silencien o marginen a los estudiantes, o que se presenten como finalizados y listos para ponerse en práctica.
- ▶ Identificar en el territorio, como investigación de campo, problemáticas sociales tales como la explotación, la discriminación, el racismo, la opresión u otras formas de violencia y estereotipos.
- ▶ Dar sentido al proyecto desde el territorio.
- ▶ Indignarse por lo que separa a nuestras comunidades y buscar un bienestar común.

#### Reflexión crítica (Fogata purépecha)

Esta segunda etapa busca una reflexión crítica que no imponga una voz autoritaria o fije un pensamiento único. Su intención es generar un diálogo, una verdadera ecología de saberes donde la diferencia, la otredad, la diversidad, la alteridad y la marginación estén presentes y permitan cuestionar: ¿cómo está la comunidad?, ¿por qué está así?, ¿quién decide en ella?, ¿qué valores o antivalores la dominan?, ¿de qué manera la benefician o la afectan?, ¿cómo transformar la realidad?, ¿con qué estrategias?

#### Diálogo

Implica desarrollar un encuentro dialógico entre las diversas voces de la comunidad. En este diálogo deben expresarse las distintas visiones del mundo para lograr una verdadera ecología de saberes.

**Ecología de saberes:** articulación ético-política de los diferentes saberes desarrollados por la humanidad, sin una jerarquización que niegue o silencie a algún grupo social. Su premisa es que no hay ignorancia ni saber en general: todo saber supone una forma de ignorancia, olvido o desaprendizaje de otro.

#### Acuerdos

Para generar acuerdos, los participantes deben poner en práctica el respeto a lo diverso en favor de incluir, como propios, elementos del discurso ajeno. Todos los trabajos asamblearios, en donde la comunidad participa de manera horizontal, requieren de la toma de acuerdos.

Lectura, análisis y apropiación del Plan de estudio, los Programas sintéticos y los Libros de Texto Gratuitos (LTG)

Inicio del codiseño, integración y vinculación curricular, redacción del primer borrador de Programa analítico

Selección de los proyectos de los LTG a desarrollar en el ciclo escolar

Integración de las comunidades de aula con los estudiantes del salón de clase

En comunidad, toma de acuerdos para la evaluación formativa de todos

Desarrollo de los proyectos

## Acciones

Una vez que los acuerdos han quedado claros y han sido jerarquizados, se registran las acciones transformadoras que cada uno de ellos requiere. Es importante ubicar: fechas, tiempos, responsables, evaluaciones y otros aspectos que permitan cumplir, cabalmente, con las tareas. La NEM implica una constante problematización que interpela, cuestiona, indaga y establece contradicciones sobre la expresión de la realidad en la vida cotidiana de los educandos, la escuela o la comunidad.

## Evaluaciones

En esta etapa, los participantes evalúan cómo se desempeñaron en sus asambleas: ¿escuché con atención a los otros?, ¿contribuí en el debate aportando algún comentario?, ¿profundicé, junto con los demás, en el tema del día de hoy?, ¿levanté la mano cuando quise decir algo?, ¿esperé mi turno para hablar?, ¿traté de relacionar mis ideas con las de mis compañeros?, ¿fundamenté con razones lo que expuse?, ¿di ejemplos para aclarar lo que expresé?, ¿hice buenas preguntas?, ¿qué podría hacer para mejorar en la próxima asamblea?, ¿fue interesante la sesión?, ¿por qué?

## Sistematización

La autoría colectiva implica que el desarrollo del proceso de investigación tenga como base un consenso entre los participantes. Además, los resultados deben escribirse expresando las perspectivas de todos los autores, sin olvidar las hegemónicas, con el objetivo político de convivir en un espacio público. Las siguientes preguntas podrían orientar la sistematización de las futuras asambleas: ¿cómo fue la participación de las y los compañeros?, ¿qué acciones propusieron?, ¿qué se modificó respecto a la asamblea anterior?, ¿cuál fue la mentalidad colectiva que se cultivó en la asamblea?, ¿cómo se evidenció la relación entre sentimientos y pensamientos durante la sesión? En términos generales, ¿qué se aprendió hoy?, ¿cómo crees que las compañeras y los compañeros demostrarán lo aprendido?

Según las contingencias presentes en el salón de clase, ajustes en las comunidades de aula

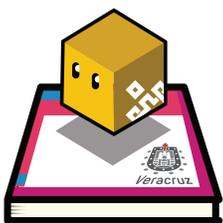
Compartencia en los Consejos Técnicos Escolares de los hallazgos y los obstáculos en el desarrollo de los proyectos

Según los diálogos, acuerdos y hallazgos, ajustes al Programa analítico

Compartencia con tutores, directivos y comunidad en general sobre los logros durante el desarrollo de los proyectos

Conclusión del codiseño con el Programa analítico (Programa de Estudio) final

Conversión de la evaluación formativa en una calificación numérica para la certificación oficial



**¡Aprende e imagina:  
donde la magia de  
los saberes cobra vida!**

Realidad aumentada, lectura fácil, videos, audio y más.

¡Descarga tu app y toma el control de tu libro de texto!



# Índice

Presentación .....	3
Invedecorg .....	5
Semana de inicio.....	10
<b>Día 1.</b>	
Nuestra Telesecundaria .....	12
<b>Día 2.</b>	
Aportación a la comunidad .....	14
<b>Día 3.</b>	
Propuestas para el bien común .....	18
<b>Día 4.</b>	
Reflexión personal y colectiva .....	22
<b>Día 5.</b>	
Nuestros grandes aliados .....	24
<b>LENGUAJES</b>	
¡Así lo siento, así te lo comparto!.....	34
<b>Proyecto académico 1</b>	
Así lo expresan, así lo deben sentir y pensar.....	36
<b>Proyecto académico 2</b>	
Cada uno con sus propias palabras .....	41
<b>Proyecto académico 3</b>	
Conversar y compartir, ése es el fin .....	45
¡Diversidad en la naturaleza, diversidad en las sociedades! .....	50
<b>Proyecto académico 4</b>	
Lenguas indígenas en México .....	52
<b>Proyecto académico 5</b>	
¡La magia de interpretar el mundo! .....	56
<b>Proyecto académico 6</b>	
Puntos de vista diferentes .....	61
¡Me identifico, pertenezco! .....	66
<b>Proyecto académico 7</b>	
¡Qué bonita es mi tierra! .....	68
<b>Proyecto académico 8</b>	
¡Trabajos que atrapan la atención! .....	72
<b>Proyecto académico 9</b>	
Rasgos iguales, rasgos diferentes.....	77
Nuestro patrimonio lingüístico .....	82
<b>Proyecto académico 10</b>	
Lenguas cambiantes .....	84
<b>Proyecto académico 11</b>	
¡Las palabras de mi comunidad! .....	89
<b>Proyecto académico 12</b>	
Las lenguas indígenas están vivas .....	93
Juntos a resolver problemas.....	99
<b>Proyecto académico 13</b>	
Narrando soluciones colectivas a problemáticas comunitarias .....	101

<b>Proyecto académico 14</b>	
Exponemos los problemas comunitarios .....	105
<b>Proyecto académico 15</b>	
Aprendiendo juntos es mejor .....	109

## **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO**

<b>¡Un buen inicio!</b> .....	116
<b>Proyecto académico 1</b>	
¡El gran centro de control! .....	118
<b>Proyecto académico 2</b>	
¡Mensajeros químicos que apoyan en el control!.....	121
<b>Proyecto académico 3</b>	
¡Daños a los centros de control!.....	126
<b>¡Avanzamos con paso firme!</b> .....	130
<b>Proyecto académico 4</b>	
¡Seamos responsables con nuestra vida y la vida de los demás!.....	132
<b>Proyecto académico 5</b>	
¡Igualdad de derechos y responsabilidades! .....	136
<b>Proyecto académico 6</b>	
¡Elijamos con sabiduría! .....	140
<b>¡Reafirmamos, revisamos, corregimos: mejoramos!</b> .....	144
<b>Proyecto académico 7</b>	
¡Una pandemia que permanece: la diabetes! .....	146
<b>Proyecto académico 8</b>	
¿Obesidad infantil? .....	150
<b>Proyecto académico 9</b>	
¡Hábitos para una vida saludable! .....	154
<b>Una exposición en comunidad</b> .....	158
<b>Proyecto académico 10</b>	
¡Con lo que contamos! .....	160
<b>Proyecto académico 11</b>	
Los ecosistemas .....	164
<b>Proyecto académico 12</b>	
De la vida nómada a la sedentaria.....	168
<b>Lo vivo y lo no vivo, ¡vamos a reconocerlo!</b> .....	172
<b>Proyecto académico 13</b>	
¡Un fenómeno local del planeta Tierra! .....	174
<b>Proyecto académico 14</b>	
¡Los cinco reinos de seres vivos! .....	178
<b>Proyecto académico 15</b>	
Las alas de los insectos, las aves y los murciélagos .....	182

## **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES**

<b>Un mapa de nuestro mundo</b> .....	188
<b>Proyecto académico 1</b>	
El espacio geográfico como producto social .....	190

<b>Proyecto académico 2</b>	
El patrimonio biocultural y su fortalecimiento .....	195
<b>Proyecto académico 3</b>	
Las dimensiones del espacio geográfico.....	201
Los desastres no son naturales, pueden prevenirse.....	206
<b>Proyecto académico 4</b>	
Dos son más peligrosos .....	209
<b>Proyecto académico 5</b>	
Movimiento bajo nuestros pies .....	213
<b>Proyecto académico 6</b>	
Reducción y prevención de desastres .....	218
La dinámica de la población y la diversidad cultural .....	224
<b>Proyecto académico 7</b>	
De la multitud a la comunidad .....	226
<b>Proyecto académico 8</b>	
Paso de fronteras .....	232
<b>Proyecto académico 9</b>	
Celebrando la riqueza cultural de México .....	236
Un futuro sostenible .....	242
<b>Proyecto académico 10</b>	
Los espacios económicos .....	244
<b>Proyecto académico 11</b>	
Construir un futuro más justo .....	250
<b>Proyecto académico 12</b>	
Hacia un futuro sostenible .....	254
<b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b>	
Un proyecto de vida estratégico .....	262
<b>Proyecto académico 1</b>	
Sin metas no hay futuro .....	264
<b>Proyecto académico 2</b>	
Me conozco, reconozco y lo expreso .....	269
<b>Proyecto académico 3</b>	
Un momento divertido para decidir .....	273
Un plan de acción innovador para un bien común .....	278
<b>Proyecto académico 4</b>	
La innovación como medio de mejora .....	280
<b>Proyecto académico 5</b>	
Un coloquio local .....	286
<b>Proyecto académico 6</b>	
Un reporte escrito de valoración .....	291
Proyectos de integración comunitaria .....	296
Créditos bibliográficos .....	302
Créditos iconográficos .....	303



Salafiel Barragán Santos, VERACRUZ

## Semana de inicio

- Proyectos de integración

# Día 1.

## Nuestra Telesecundaria



Todo estudiante es objeto de muchos esfuerzos. De tu familia, has recibido cuidados desde tu nacimiento y las primeras enseñanzas; tu comunidad te ha transmitido su tradición cultural, artística e histórica, y te acepta como integrante. Tu país te reconoce, te da nacionalidad, te otorga derechos, te impone obligaciones y te educa gratuitamente.

El propósito es que te formes como una persona con conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes necesarias para alcanzar tu desarrollo personal y profesional, y que seas capaz de resolver problemas tanto de manera individual como en comunidad.

Los adolescentes como tú deben tener la capacidad y la convicción de participar activamente en su propio desarrollo. Para hacerlo, deben conocer a fondo la comunidad, la escuela, su hogar y el territorio donde viven para identificar problemáticas y necesidades de atención. De esta manera, podrán proponer alternativas de solución o actuar para mejorar lo existente. A partir de esta reflexión, es necesario que realicen proyectos siguiendo procesos ya conocidos y lo que aprenderán en su telesecundaria. En comunidad, aprenderán a identificar y resolver situaciones problemáticas de los ámbitos escolar, familiar y comunitario. Para ello, aplicarán sus saberes con el respaldo de su maestra o maestro, su familia y algunos integrantes de la propia comunidad.

Con la energía y el entusiasmo propios de tu edad, junto con tus compañeras y compañeros, desarrollarás los trabajos en comunidad. Al término de cada proyecto, la mejor recompensa será la satisfacción de haber contribuido a una solución.

Recuerda que, al estar inscrita o inscrito en telesecundaria, formas parte de un servicio de educación básica con una manera particular de trabajar en el aula. Construyes en comunidad y tienes el apoyo de una maestra o maestro; además, tienes a tu alcance materiales educativos impresos, interactivos y videos elaborados especialmente para ti, como *Colección Ximhai. Nuestro libro de proyectos. Primer grado.*

¡Bienvenido a la telesecundaria!

## ¿Qué haremos?

Antes de comenzar, identificarán las actividades del ciclo escolar, examinarán las características de su entorno, su desarrollo personal y comunitario, con la finalidad de potenciar esos elementos y usarlos a su favor.

## Secuencia de actividades para la jornada

- ▶ Lectura de información para el desarrollo de la jornada.
- ▶ Reflexión individual sobre las características relevantes del territorio escolar y del comunitario.
- ▶ Diálogo en comunidad sobre cuáles de esas características son fundamentales para el desarrollo personal.
- ▶ Listado de características relevantes de cada territorio (aula, escuela, comunidad) que pueden potenciar el desarrollo personal.

## Actividades para después

Cuando regresen a casa, observen una vez más su territorio, sus calles, sus casas y a las personas. Intenten responder las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué características tiene mi comunidad?
- ▶ ¿Qué necesidades tenemos como habitantes?

Pueden guiarse con una tabla como la siguiente:

Características (culturales, económicas, sociales)	Necesidades comunitarias	Propuestas de solución

Mientras llevan a cabo estas actividades, generarán un bagaje conceptual y territorial que les permitirá realizar aportaciones en los siguientes momentos de la semana de inicio. Al compartir el contenido de la tabla, se darán cuenta de que hay situaciones en las que coinciden y que es necesario atender.

## Día 2. Aportación a la comunidad



Jesús Eduardo Arteaga Flores, TAMUUIPIAS

Rocío y Rodolfo van camino a la telesecundaria. Son alumnos de primer grado y vecinos, se conocen desde la primaria. Rocío comenta lo mucho que le ha gustado su nueva escuela. A Rodolfo le gusta que entre todxs deciden la forma de trabajar, y la maestra les ayuda con las dudas que tienen, sobre todo cuando no comprenden lo que dicen algunos textos de sus libros.

—Muy cierto, a mí también a veces me cuesta trabajo entender lo que leo. Me pasa desde la primaria —confirma Rocío.

Sin embargo, Rocío no estaba contenta. Su familia se dedica a la venta de nieves artesanales, y actualmente no les va muy bien porque ya no llegan turistas al pueblo como antes. Rodolfo lo sabe porque sus tíos también preparan y comercian nieve. La comunidad donde viven Rocío y Rodolfo tiene como atractivo turístico una parroquia muy bonita. En el jardín central donde está la iglesia, se venden las nieves artesanales.

Al llegar al aula, la maestra Isabel les da la bienvenida e inicia el segundo día de labores en la escuela. Repasan un poco las actividades del día anterior. Teodoro comenta que, con lo que van a aprender en la escuela, podrían colaborar para que todxs, en la escuela y en la comunidad, estén mejor ayudando a solucionar problemas o situaciones que los afectan.

Continúan la jornada del día con la identificación de situaciones problemáticas en el aula, en la escuela y en la comunidad. Las y los estudiantes se organizan y comentan con la maestra que les gustaría trabajar con las mesas organizadas en círculo para que todxs puedan verse y escucharse mejor. Por lo tanto, mueven las mesas para dialogar acerca de sus proyectos comunitarios.

Zoila propone que primero, en asamblea, piensen y decidan sobre la situación problemática en el aula, luego en la escuela y al final en la comunidad. Comienzan la exposición de propuestas por turnos y acuerdan que todxs deben participar conforme su lugar en el círculo. Algunos proponen la prevención de enfermedades como la covid-19 porque esta enfermedad hizo que varios faltaran y se atrasaran. Otros proponen atender la dificultad que tienen con las matemáticas. Después, Rocío menciona que podrían aprender a leer mejor para comprender los textos y que lo pueden hacer de manera conjunta.

Rodolfo respalda la idea de Rocío y comenta que, si comprenden más, aprenderán mejor. Salma y Adela también lo dicen. Sin embargo, Atanasio, Guadalupe y Valerio opinan que es mejor hacer el proyecto sobre problemas de matemáticas. Como la asamblea está dividida, lo ponen a discusión. Después de dialogar, se deciden por las dificultades para la comprensión de textos y acuerdan volver a discutir lo de matemáticas después de evaluar cuánto mejoran con las operaciones durante las sesiones en el aula.

Pedro pide permiso para ir al baño. Se le unen Sebastián y Margarita. La maestra les da permiso, pero les comenta sobre la escasez de agua en la escuela en esta época y que no hay suficiente en los baños. También, les solicita que a su regreso se unan a la asamblea en el patio para tratar la situación problemática en la escuela y la comunidad.

Las compañeras y los compañeros de primer grado salen al patio donde ya están los de segundo, tercero y el otro primero, que habían sido convocados desde el día anterior por sus maestras y maestros para que, en asamblea escolar, hicieran propuestas sobre la problemática en la escuela que atenderán con su proyecto escolar.

Después de agradecer la participación de sus compañeras y compañeros, de maestras y maestros, exponen las propuestas para la problemática que atenderán en beneficio de toda la escuela. Las opiniones se dividen entre la higiene personal, la limpieza de la escuela y la prevención del acoso escolar. En ese momento, llegan Pedro, Sebastián y Margarita para incorporarse a la asamblea. Casi inmediatamente, Margarita comenta que lo importante es tener agua, porque no tenerla afecta la salud, la higiene y las actividades escolares. A todos les parece que Margarita tiene razón. Adela añade que le provoca malestar usar un baño sin agua. Todos lo confirman y votan para que su proyecto escolar tenga como situación problemática la falta de agua en la escuela.

El tiempo se les hizo corto porque las propuestas para los proyectos eran muy interesantes, sobre todo al momento de decir por qué las consideraban adecuadas. Ahora, tocaba el turno de decidir la situación problemática para la comunidad. Alrededor del patio se encontraban las compañeras y los compañeros de la escuela; además, familias y personas de la comunidad, para decidir sobre la situación problemática del proyecto comunitario.

En esta ocasión, la propuesta de la familia de Maribel se aprobó en asamblea porque, al igual que la familia de Rocío y muchas otras, se dedican a vender nieves artesanales y no hay muchos turistas que visiten la comunidad. La conclusión a la que llegaron fue en torno a que el número de visitantes ya no es el mismo en el pueblo, a pesar de ser un centro turístico, y eso afecta la economía de varias familias.

Sebastián, cuya familia también se dedica a elaborar nieves artesanales, mencionó que sus padres le dijeron que, si la situación seguía igual, tal vez lo sacarían de la escuela porque ya no podrían con los gastos de la familia. Por eso, considera que la idea de Maribel es buena. Por acuerdo, la problemática que atenderán con su proyecto de comunidad será la disminución de visitantes al pueblo que afecta la economía.

El diálogo continuó. Las y los estudiantes, con el acuerdo de miembros de la escuela y la comunidad presentes, mantenían como situación problemática del aula las dificultades sobre la comprensión de textos. En ese momento, a Valerio se le ocurrió poner un ejemplo: "Si una ventana no cierra bien, cerrándola y abriéndola muchas veces, no se va a componer." Las y los jóvenes se miraron unos a otros, reflexionando acerca de lo que dijo Valerio.

Después de unos segundos de silencio, Maribel comentó lo que dedujo del comentario de Valerio.

—Claro, para componer la ventana hay que saber primero por qué no cierra bien, revisarla y, si no cierra porque le falta un tornillo, pues hay que cambiar el tornillo; si no cierra bien porque la ventana se enchucó de un lado, pues hay que enderezarla del lado que se enchucó para que vuelva a cerrar.

Valerio sonrió porque, con su ejemplo, se dieron cuenta de que primero hay que identificar las situaciones que provocan los problemas que atenderán con sus proyectos.

Después de una ronda de propuestas, reconocieron las siguientes como causas probables de la problemática en el aula: no saber el significado de muchas palabras nuevas, no leer con suficiente atención, dificultad para leer *de corrido* y no conocer un método para mejorar su lectura.

En el diálogo sobre las posibles causas de la falta de agua en la escuela, don Francisco, un agricultor, explicó que no hay agua porque sólo llueve unos meses cada año. El señor Trinidad, vendedor de flores en el mercado, añadió que no hay un lago cercano ni un río de donde puedan llevar agua a casas y escuelas; por lo tanto, no les queda más remedio que almacenar la poca que llega. Concluyeron que éstas son las posibles causas de la situación problemática acordada: la falta de agua corriente en la escuela. Mientras, Nora anotaba todo.

Continuaron con la asamblea. Identificaron las posibles causas de la problemática seleccionada para su proyecto de comunidad. Rocío comentó que en su casa se preparaban nieves artesanales porque no conocían otra forma de atraer a los turistas a la comunidad. Después, Zaida mencionó que no estaba segura de que las nieves fueran un atractivo para el turismo, y tal vez mucha gente tampoco lo sabía porque no se difundía como un rasgo cultural y de tradición de la comunidad. Aunque hubo otras propuestas, acordaron que las mencionadas por Rocío y Zaida podían asumirse como causas de la situación problemática.

De regreso en el aula, a Nora se le ocurrió elaborar una tabla con la información que anotó sobre los acuerdos en la asamblea para compartirla con los demás. A todos les gustó la idea de organizar la información en una tabla para tenerla presente, aplaudieron su iniciativa y pidieron que la escribiera en el pizarrón para copiarla.

Territorio	Problemática acordada	¿Por qué se decidió la problemática?	Situaciones que contribuyen a la problemática
Aula	Las dificultades para la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Se necesita comprender mejor lo que se lee.</li> <li>› Comprender lo que se lee ayuda a mejorar el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› No se lee con la atención suficiente.</li> <li>› Se desconoce el significado de muchas palabras.</li> <li>› No se conoce un método para mejorar la comprensión lectora.</li> <li>› No se tiene un plan a largo plazo para mejorar la lectura progresivamente.</li> </ul>
Escuela	La falta de agua en la escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Afecta la salud y la higiene.</li> <li>› Provoca malestar usar un baño sin agua.</li> <li>› Se requiere para la limpieza del centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› La lluvia se presenta sólo unos meses del año.</li> <li>› No hay un recurso natural que les provea agua.</li> <li>› El mal hábito de desperdiciar el agua.</li> </ul>
Comunidad	La disminución de visitantes al pueblo y reducción de ingresos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Afecta la economía de muchas familias de la comunidad.</li> <li>› Desconocimiento de las manifestaciones culturales y artísticas locales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Los visitantes no llegan porque no hay algo distintivo que los atraiga.</li> <li>› Falta de difusión de la cultura y las tradiciones de la comunidad.</li> <li>› Comportamiento poco amable de algunas personas de la comunidad hacia los visitantes.</li> </ul>

Una vez acordadas las situaciones problemáticas por atender y sus posibles causas, todxs comienzan a reordenar las bancas en filas como estaban. Valerio les pide que esperen porque tiene otra idea para que no olviden lo aprendido en el día. Sandra y Maribel se miran y se preguntan:

—¿Qué se le ocurrió esta vez a Valerio?

Valerio les comenta que no es una broma y que sería bueno si recuerdan, entre todxs, lo que hicieron y lo anotan en el cuaderno. Aceptan, y después de la participación por turnos, redactan cómo identificaron en el aula, la escuela y la comunidad situaciones o problemáticas que necesitan ser atendidas con sus proyectos de integración comunitaria para el bienestar de todxs; que lo hicieron mediante el diálogo y con propuestas; al igual que a través de la reflexión acerca de las situaciones que contribuyen a generar esas problemáticas, y que todo fue decidido a través de acuerdos en asamblea.

—Gracias, jóvenes, me gustó mucho cómo trabajaron. Nos vemos mañana, tengan un bonito día —dijo la maestra a manera de despedida.

## ¿Qué haremos?

Identificarán, en comunidad, situaciones problemáticas que requieren atención para mejorarlas o solucionarlas mediante el desarrollo de proyectos de integración comunitaria en el aula, la escuela y la comunidad donde se ubica la escuela telesecundaria.

## Secuencia de actividades para la jornada

- ▶ Acordar la forma de organización para el desarrollo de las asambleas donde se expondrán y seleccionarán las situaciones problemáticas de los territorios escuela y comunidad, o según el mecanismo que considere el director o directora de la telesecundaria.
- ▶ Discutir, en asamblea, la situación problemática considerada para el proyecto de integración comunitaria de aula.
- ▶ Integrar, antes de finalizar el día, una tabla descriptiva sobre las situaciones problemáticas seleccionadas para los tres territorios (aula, escuela, comunidad) y algunas de sus posibles causas.



## Actividades para después

La siguiente sesión de la semana de inicio estará dedicada a la formulación de los horizontes de expectativas y a describir lo que se pretende lograr con la solución de las situaciones problemáticas de cada uno de los territorios. Para ello, es importante tener elaborada la tabla donde se integren las problemáticas y las situaciones que las provocan.

# Día 3.

## Propuestas para el bien común



Al llegar al aula, la maestra Isabel expresa:

—Buen día, jóvenes, ¿les está gustando la manera en la que trabajamos aquí en la telesecundaria?

—¡Mucho, maestra! —responde Juan José—, les conté a mi mamá y mi papá que me gusta eso de ayudar a la escuela y a la comunidad con proyectos; quedaron de venir hoy, otra vez, a participar en los acuerdos para el proyecto de comunidad.

La maestra había pedido desde el primer día de clases que invitaran a sus familias y a otras personas de la comunidad que quisieran participar.

Después de pasar lista, deciden continuar las labores de la misma manera que el día anterior: en asamblea y con las bancas en círculo. La maestra anticipa que este día trabajarán en la propuesta de horizonte de expectativas, en la redacción de los propósitos para los proyectos de aula, escuela y comunidad.

Zaida añade que también pueden acordar sobre algunas soluciones para la problemática, porque ayer se le habían ocurrido algunas ideas y las anotó en una tabla. La maestra coincide con ella.

Sandra decide hablar y comenta que para atender la situación problemática del aula, la dificultad para comprender lo que leen, pueden practicar la lectura. Todxs lo afirman, menos Valerio, quien comenta:

—Bueno, pero ¿cómo le vamos a hacer?

—Pues leyendo y ya —dice Mónica.

Valerio revisa la tabla que hicieron en la sesión anterior, la vuelve a leer e interrumpe para decir que las causas que escribieron ayer para su proyecto de aula fueron que se desconoce el significado de muchas palabras, no leen con atención suficiente y no tienen un método para mejorar la comprensión lectora. Menciona que sólo leyendo no pueden atender todas las causas al mismo tiempo. Zaida opina que entonces habrá que trabajar de una por una.

—¡Eso es! —responden.

Rocío se adelanta para decirles que una forma de resolver el problema es elaborar un programa a partir de todas las causas que detectaron para avanzar en cada una durante todo el año y en el siguiente. Acuerdan hacer un programa de avance continuo y definen como horizonte de expectativas el desarrollo de un programa de actividades continuas y progresivas para mejorar la comprensión lectora.

Más tarde, reunidos en el patio con las compañeras y compañeros de segundo y tercero, acuerdan el horizonte de expectativas. El caso del agua les lleva más tiempo porque hay varias situaciones que contribuyen al problema.

Colocan la tabla que elaboraron la sesión anterior en un lugar visible del patio, la revisan con la comunidad escolar y proponen la posible solución

al problema. Adela comenta que habrá lluvia sólo unos meses y que deben aprovecharla. Valerio dice:

—Pues sí, porque va a estar difícil hacer un lago aquí o traer un río para acá, ¿no?

Después de unas risas, Caridad comparte la experiencia de su primo en su escuela de San Pedro, donde hicieron una instalación para recolectar agua de lluvia. Maribel añade:

—No olviden que también necesitamos una pileta o algún lugar donde almacenar el agua que se recolecte de la lluvia.

Gracias a las aportaciones de Caridad y Maribel, les queda claro cómo pueden contribuir a solucionar el problema de falta de agua en la escuela. Una vez más, Valerio interviene:

—Pero nosotros no sabemos construir sistemas de recolección de agua.

Rodolfo comenta que pueden solicitar apoyo al municipio y a la gente de la comunidad para la construcción del sistema de recolección de agua.

Acuerdan solicitar ayuda a la comunidad y a las autoridades para construir un sistema sencillo de recolección y almacenamiento de agua de lluvia. Eso lo verán después, como parte de las actividades; por el momento, deben definir el horizonte de expectativas.

—¿Y el objetivo cómo queda? —dijo Adela.

Sandra y otros rectificaron:

—Vamos a llamarle horizonte de expectativas cada vez que hablemos de objetivo.

Entonces, como horizonte de expectativas acordaron la construcción de un sistema sencillo de recolección y almacenamiento de agua de lluvia. Mientras, Nora escribía en su cuaderno todo lo que sus compañeras y compañeros acordaban.

Con la participación de las familias y la comunidad, les resultó muy sencillo deducir el horizonte de expectativas, ya que se trataba de aumentar el número de visitantes a la comunidad para que compraran y mejorara la economía.

Ahora, la mamá de Zoila fue la que participó:

—Bueno, sí, pero ¿cómo haremos para que venga más gente al pueblo y consuma nieves artesanales, entre otras cosas? La asamblea se quedó unos segundos en silencio, hasta que el señor Daniel y la señora Tamara, tío y mamá de Maribel, comentan que tal vez funcione hacer una competencia como los torneos de fútbol a los que llega mucha gente para verlos.

—Algo así puede ser, ¿no creen?

Giovanni, un alumno de tercero, propone:

—¿Qué tal si se hace un torneo de sabores de nieve?

—¿Cómo un torneo?, será un concurso de sabores —corrige uno de sus compañeros, entre risas.

Después de un interesante diálogo, acuerdan que será una muestra de nuevos sabores entre los artesanos que hacen nieve y se promoverá en toda la región para que la gente asista. Jonathan, alumno de primero, dice:

—Sólo debemos acudir a las autoridades municipales para que nos apoyen con la difusión y con los reconocimientos porque las familias que hacemos nieve artesanal ¡estamos puestísimas!

Muchas compañeras y compañeros comentan que irían con sus amigos para probar nuevos sabores de nieve y ésa sería su colaboración en la difusión.

La tabla realizada por Nora estaba completa con los últimos acuerdos, sólo faltaba sustituir “objetivos” con “horizonte de expectativas” como le pidió la maestra. Nora comenta:

—Como dice en Nuestro libro de proyectos, ¿verdad?

Territorio	Problemática acordada	Situaciones que inciden en la problemática	Propuestas que contribuyen a la solución de la problemática
Aula	Las dificultades para la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Se desconoce el significado de muchas palabras.</li> <li>› Se lee con poca atención.</li> <li>› No se tiene un método para mejorar la comprensión lectora.</li> </ul>	Elaborar un programa de avance continuo.
Escuela	La falta de agua en la escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>› La lluvia se presenta sólo unos meses del año.</li> <li>› No hay un recurso natural que les provea agua.</li> <li>› No hay un sistema de recolección y almacenamiento de agua de lluvia en la escuela.</li> </ul>	Construir un sistema sencillo de recolección y almacenamiento de agua de lluvia con apoyo de la comunidad y las autoridades del municipio.
Comunidad	La disminución de visitantes al pueblo y reducción de ingresos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Los visitantes no llegan porque no hay algo distintivo que los atraiga.</li> <li>› No se difunde la cultura ni la tradición de la comunidad.</li> </ul>	Organizar la muestra de nuevos sabores de nieves artesanales con ayuda de la comunidad y el municipio.

Nuevamente, entre todxs, hacen el recuento del día. Mencionan las posibles causas de las situaciones problemáticas de proyecto, sea de aula, escolar o comunitario porque ello les ayuda a plantear un horizonte de expectativas que puedan cumplir. Además, mencionan que escribieron horizontes para cada proyecto, y todo lo acordaron en asamblea con la participación y las aportaciones de todxs.

La maestra Isabel los felicita nuevamente por el trabajo realizado. Les explica que las actividades de sus proyectos las acordarán para el fin del primer trimestre. Sin embargo, durante ese periodo llevarán a cabo sus proyectos académicos y tendrán el compromiso de desarrollar los proyectos comunitarios. Por lo tanto, sería conveniente que empezaran a recabar información que pudieran requerir más adelante.

A la salida de la escuela, Valerio se inventa un rap, que se trata de nuevos sabores de nieve artesanal. Lo improvisa para quienes se juntan. Tiene buen público y les gusta mucho a todxs. Con esa original idea de Valerio, se van a sus casas.

## ¿Qué haremos?

Definirán horizontes de expectativas para contribuir a mejorar o superar situaciones problemáticas en el aula, la escuela y la comunidad que requieren atención, y orientarán la selección y el desarrollo de las actividades para lograr los resultados esperados.

## Secuencia de actividades para la jornada

- ▶ Acordar la forma de organización para el desarrollo de las asambleas donde se formularán los horizontes de expectativas correspondientes a las situaciones problemáticas de los territorios escuela y comunidad, o según el mecanismo que defina el director o la directora de la telesecundaria.
- ▶ Formular, en el interior del aula, el horizonte de expectativas apropiado para dar respuesta a la situación problemática considerada para el proyecto de integración comunitaria de aula.
- ▶ Integrar, antes de finalizar el día, una tabla descriptiva sobre los horizontes de expectativas de los tres territorios: aula, escuela y comunidad; e incorporar algunas acciones que puedan contribuir a conseguirlos.



## Actividades para después

La siguiente sesión de la semana de inicio está dedicada a la integración de una serie de actividades para el desarrollo de los proyectos. Además, para localizar la información, organizar el desarrollo de las estrategias de atención y la presentación del avance de los proyectos, es importante dejar preparada la tabla donde se integrarán los horizontes de expectativas y las posibles acciones y colocarla en alguna parte visible del aula para que, durante el transcurso de los proyectos de desarrollo académico, pueda identificarse la información necesaria para el proyecto.

# Día 4.

## Reflexión personal y colectiva



Al inicio de una nueva tarea, es conveniente reflexionar, tanto de manera individual como en comunidad, sobre cuánto se sabe y cuán preparado se está para atender el nuevo reto y llevar a cabo el proyecto hasta obtener el resultado esperado, que brinde el beneficio personal y comunitario.

Cada proyecto busca formar personas que reflexionen honestamente acerca de lo que saben, lo que tienen y lo que necesitan fortalecer para proponer alternativas en beneficio de las personas en su propio territorio.

### ¿Qué haremos?

Realizarán algunas actividades para identificar aspectos que deben fortalecer para desarrollar, de manera personal y colectiva, proyectos de mejora en el aula, en la escuela y en la comunidad.

### Secuencia de actividades para la jornada

- ▶ Acordar la organización de las actividades para el día.
- ▶ Dialogar con la maestra o el maestro sobre las nuevas formas de trabajo en el aula.
- ▶ Identificar situaciones problemáticas que deban mejorarse para lograr resultados exitosos que produzcan alegría.

### Dialogar con la maestra o el maestro sobre las nuevas formas de trabajo en el aula

- ▶ Revisar el apartado “Nuestra ruta al estudio” para distinguir las características de los proyectos de integración comunitaria y los proyectos de desarrollo comunitario.
  - El desarrollo del proyecto de integración comunitaria requiere conocimiento del trabajo en comunidad. En diálogo con su maestra o maestro, comenten con sinceridad las siguientes preguntas:
    - ¿Cómo reconocer una situación como problemática que requiere ser corregida o solucionada?
    - ¿Por qué es útil identificar el origen de los problemas antes de proponer alternativas?
    - ¿Cuáles son algunas ventajas de establecer un horizonte de expectativas para lograr cierto resultado?
    - ¿Por qué debe establecerse una secuencia de actividades para lograr un resultado?, ¿por qué debe evitarse improvisar actividades?
    - ¿Por qué es necesario recabar información para el desarrollo de un proyecto?

- ¿Qué sucedería si no hubiera diálogo o participación de todos los integrantes de una comunidad en la elaboración de una alternativa de solución?
- ¿Qué explicación debe darse sobre el beneficio de realizar, nuevamente, algunas actividades después de haber valorado las acciones realizadas y el resultado obtenido?

## Identificar situaciones que deban mejorarse para lograr resultados exitosos que produzcan alegría

- ▶ En diálogo con su maestra o maestro, comenten las siguientes acciones y expresen, primero individualmente y luego a manera de conclusión como comunidad, qué tan sencillo o complejo resulta realizar cada actividad.
  - Identifico cuando se requiere algún tipo de atención para mejorar.
  - Busco el origen de las situaciones problemáticas antes de proponer alternativas.
  - Describo con detalle y facilidad las situaciones problemáticas de diferentes territorios.
  - Organizo la información sobre las situaciones para atender aquellas que son inmediatas.
  - Reviso varias alternativas de solución antes de seleccionar una.
  - Describo a dónde quiero llegar o lo que busco lograr con mi apoyo.
  - Organizo diversas actividades para elaborar propuestas de atención.
  - Localizo información para resolver una situación específica.
  - Comparto resultados para hacer partícipes a los demás.
  - Valoro el trabajo realizado con el fin de mejorar futuras acciones.
- ▶ Después de revisar las acciones anteriores, enlisten en su cuaderno aquéllas que se les dificultan. Expresen las razones por las que así lo consideran.

No será necesario realizar estudios adicionales para adquirir estas habilidades. A lo largo del ciclo escolar, participarán en diversas actividades diseñadas para desarrollar dichas habilidades.

## Actividades para después

Durante sus estudios en telesecundaria, contarán con la presencia de su maestra o maestro para comentar las actividades por realizar. Además, podrán apoyarse permanentemente de otros componentes que conocerán en la siguiente sesión, “Nuestros grandes aliados”.

# Día 5.

## Nuestros grandes aliados



Las actividades propuestas en los libros de texto de telesecundaria se complementan con otros materiales educativos, como videos y recursos interactivos disponibles en un portal digital propio.

Durante el ciclo escolar, contarán con materiales elaborados específicamente para su formación. En algunos casos, deberán consultar otras fuentes como internet, fuentes orales y cultura material. También, podrán preguntar o entrevistar a personas con experiencia en determinados temas o con conocimientos acerca de situaciones propias del lugar donde viven, acción que representa un paso en el rescate de los saberes propios del territorio que habitan.

### ¿Qué haremos?

Revisarán información sobre la estructura de los diferentes proyectos y los materiales educativos disponibles para conocer cómo se complementan durante el desarrollo de los diferentes aspectos de los proyectos.

### Secuencia de actividades para la jornada

- ▶ Acordar el tipo de actividades y aspectos para su desarrollo en la jornada.
- ▶ Revisar el esquema Materiales educativos para comentarlos en comunidad e interpretar la relación entre ellos.
- ▶ Dialogar con la maestra o el maestro para establecer el uso y acceso a los materiales.
- ▶ Definir cómo se relacionan los materiales educativos con la elaboración del proyecto de desarrollo académico.
- ▶ Determinar un plan sobre el uso del libro *Colección Ximhai. Múltiples Lenguajes. Primer grado.*

### Revisar el esquema “Materiales educativos” para su análisis en comunidad y para interpretar la relación entre ellos

Dialogar entre todos para interpretar el siguiente esquema y descubrir cuándo se puede utilizar uno u otro material. El esquema Materiales educativos propone actividades por etapas para el desarrollo de los proyectos de integración comunitaria y de desarrollo académico.

Los cuatro códigos QR en Nuestro libro de proyectos te proporcionan recursos adicionales. El primero lo encontrarás al inicio de cada proyecto parcial de aula y enlaza a un video en el portal de Telesecundaria. En la Etapa 5 de cada proyecto académico, verás dos más: uno a la izquierda de los

contenidos sugeridos, éste te lleva a los artículos de Saberes disciplinares. Al final de la sección, otro que remite a un video de apoyo para la estrategia detonadora. El último código lo hallarás al cierre del proyecto parcial de aula y te dirigirá a un recurso informático.

## Materiales educativos



### Nuestro libro de proyectos

Tomo I

Tomo II

Tomo III

Proponen actividades por etapas para el desarrollo de los proyectos de integración comunitaria y de desarrollo académico

Etapas 1. ¿Qué haremos?

Etapas 2. ¡Ése es el problema!

Etapas 3. ¡Una propuesta de solución!

Etapas 4. Paso a paso

Etapas 5. Distintas fuentes de consulta

Etapas 6. Unimos las piezas

Etapas 7. ¡Ya lo tenemos!

Libro de Saberes disciplinares

Lenguajes

Saberes y pensamiento científico

Ética, naturaleza y sociedades

De lo humano y lo comunitario

Libro de Múltiples lenguajes

Arte

Literatura

Cultura

Historia

Matemáticas

Videos

Inicio

Proyecto parcial de aula

Detonador

Académico

Comunitario

Cierre

Interactivos

Recapitulación

Comunitario

Cortometrajes

Portal de Telesecundaria

## Dialogar con la maestra o el maestro para establecer el uso y acceso a los materiales

- ▶ Entre todxs, con el apoyo de su maestra o maestro, a partir del análisis de los materiales educativos, analicen y argumenten sobre las siguientes ideas:
  - Etapa 1. ¿Qué haremos? Se exponen las actividades por realizar a partir de una estrategia detonadora, los contenidos disciplinares y el resultado esperado.
  - Etapa 2. ¡Ése es el problema! Se expresa una situación problemática de tipo académica por resolver, donde se conjuga una estrategia detonadora para revisar y apropiarse de un contenido académico.



- Etapa 3. ¡Una propuesta de solución! Se reflexiona sobre las alternativas de solución para la situación problemática elegida, y se define un horizonte de expectativas u objetivo.
- Etapa 4. Paso a paso. Una vez establecido el horizonte de expectativas, se define una serie de actividades para la búsqueda de información, el plan para elaborar la alternativa de solución y la presentación del proyecto.
- Etapa 5. Distintas fuentes de consulta. Se localiza la información siguiendo las actividades propuestas: revisión de fuentes de consulta, identificación y registro de información, socialización de los datos recabados.
- Etapa 6. Unimos las piezas. En un marco de cordialidad, diálogo, participación y respeto, se desarrolla y da forma a la estrategia de atención.
- Etapa 7. ¡Ya lo tenemos! Se presenta la alternativa o el avance del proyecto, se valora y se identifican las necesidades de retroalimentación.

## Definir cómo se relacionan los materiales educativos con la elaboración del proyecto de desarrollo académico

- ▶ Dialogar con el apoyo de su maestra o maestro acerca de:
  - Videos que permiten contextualizar las actividades del ciclo escolar.
  - Videos que aportan información para la planeación de los proyectos académicos.
  - Videos que muestran cómo otros alumnos definen la estrategia detonadora que utilizarán.
  - Videos que fortalecen los contenidos académicos incluidos en los libros de la Colección Ximhai.
  - El recurso interactivo y su función de recapitulación.

## Determinar un plan sobre el uso del libro *Múltiples lenguajes*

El libro *Colección Ximhai. Múltiples lenguajes. Primer grado* de telesecundaria incluye textos continuos y discontinuos, literarios e informativos, que van a ser de utilidad para realizar actividades acerca de diversas formas de leer, comentar y explicar. Su maestra o maestro acordará con ustedes un plan para su lectura, ya sea individual o en colectivo.

# Nuestra ruta al estudio

## Hacia el desarrollo de nuestros proyectos

Siempre en comunidad, de común acuerdo, mediante el diálogo, compartiendo saberes, escuchando a los demás, con temas del propio territorio.

1

Proyectos de  
integración  
comunitaria



2

Proyectos  
de desarrollo  
académico



3

Ubicación  
de los  
proyectos



## Territorios

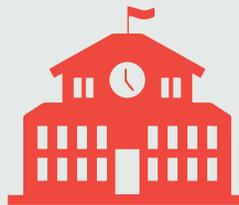
1

Comunidad donde  
se encuentra la escuela



2

Escuela



3

Aula



En estos lugares, siempre existen situaciones por mejorar, resolver, crear o aportar.

## Proyectos de desarrollo académico

Desarrollarán dos tipos de proyectos académicos:

### Proyecto parcial de aula

Adquirirás nuevos conocimientos que fortalecerán tus saberes.



El proyecto parcial de aula propone hacer su propio plan de aprendizaje que incluya a tus compañeros, y a tu maestra o maestro.

### Proyecto académico

El proyecto por realizar se establece en la **Etapa 1** llamada “¿Qué haremos?”



Ahí, se propone una **estrategia detonadora** y un contenido curricular, actividades que serán un reto académico para ti y tus compañeros.



1. Identificarán qué tanto saben para atender el reto académico.



2. Establecerán horizontes de expectativas para lograr el reto. Ustedes definirán cómo hacerlo e integrarán una secuencia de actividades.

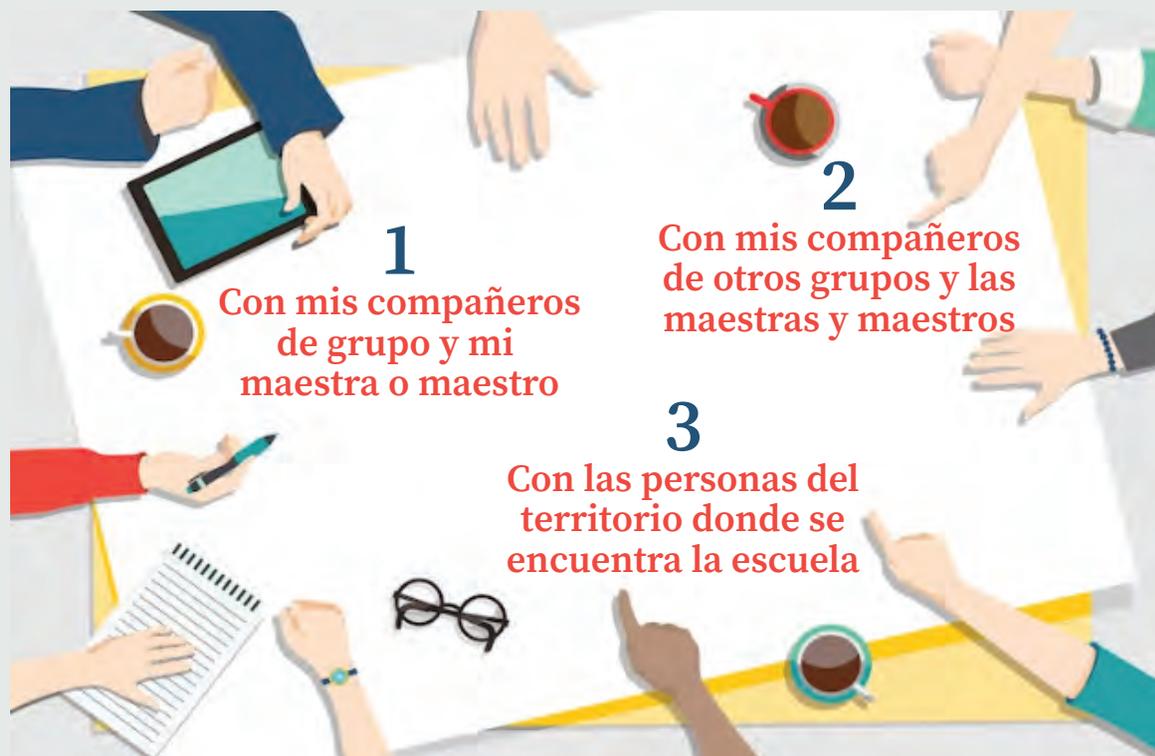


3. Acudirán a diversas fuentes de consulta para localizar información que les ayude a resolver la estrategia detonadora.

4. Después de desarrollar el proyecto, lo presentarán y valorarán su desempeño y los logros obtenidos.

## Proyectos de integración comunitaria

Compartirás tus saberes y adquirirás nuevos conocimientos en comunidad al participar en la realización de proyectos.



- 1.- En asambleas, al inicio del ciclo escolar, **identificarán la necesidad**, alguna situación por fortalecer o problemas por resolver.
- 2.- Al inicio, **establecerán los horizontes de expectativas (objetivos)**.
- 3.- A lo largo del ciclo escolar, definirán **cómo se organizarán**, buscarán información para sustentar sus propuestas y realizarán el diseño de su proyecto.
- 4.- **Mostrarán sus aportaciones** y podrán encontrar situaciones por mejorar.

## Tabla de valoración sobre las actividades realizadas en los proyectos académicos

Etapa	Pautas generadoras de reflexión	Valoración sobre las actividades realizadas en los proyectos académicos			
¿Qué haremos?	<p>Analizamos, mis compañeras, mis compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.</p>	<p>Siempre dialogamos para tomar decisiones sobre los contenidos que abordamos y nos planteamos preguntas como “¿por qué?” o “¿para qué?”.</p>	<p>Casi siempre dialogamos para tomar decisiones sobre los contenidos que abordamos, aunque en ocasiones no llegamos a acuerdos.</p>	<p>Algunas veces, nuestra maestra o nuestro maestro nos expuso, de manera general, el contenido abordado.</p>	<p>Nunca destinamos un momento para acordar, en colectivo, los contenidos.</p>
¿Esé es el problema!	<p>Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.</p>	<p>Siempre nos reunimos para dialogar sobre las situaciones problemáticas propuestas en el proyecto, de modo que, en comunidad, decidimos cuál se acercaba más a nuestra realidad o establecimos otra situación más cercana a la nuestra.</p>	<p>Casi siempre nos reunimos para dialogar acerca de las situaciones problemáticas, pero, en algunas ocasiones, no llegamos a acuerdos acerca de cuál elegir.</p>	<p>Algunas veces, cuando dialogamos sobre la situación problemática, nos decidimos por la propuesta de nuestra maestra o nuestro maestro.</p>	<p>Nunca hemos propuesto soluciones para situaciones problemáticas distintas a las sugeridas en el proyecto o las de nuestra maestra o nuestro maestro.</p>
Una propuesta de solución	<p>Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.</p>	<p>Siempre destinamos tiempo para pensar y ponernos de acuerdo acerca del horizonte de expectativas, sin importar si al final elegimos alguno de los planteados en el proyecto o establecemos otro.</p>	<p>Casi siempre establecimos momentos para decidir acerca del horizonte de expectativas al margen de que hayamos elegido uno de los sugeridos en el proyecto o generado otro.</p>	<p>Algunas veces dedicamos momentos para analizar el horizonte de expectativas, aunque no todos participamos en la selección.</p>	<p>Nunca dispusimos de momentos para ponernos de acuerdo sobre un nuevo horizonte de expectativas, ya que siempre elegimos uno de los presentados en el proyecto.</p>
Paso a paso	<p>Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.</p>	<p>Siempre participamos en ejercicios para organizar las actividades del proyecto académico y registramos las rutas que seguimos.</p>	<p>Casi siempre participamos en la selección y la organización de las actividades para el proyecto académico en “Paso a paso”, y registramos las rutas que seguimos.</p>	<p>Algunas veces sólo ciertas personas, guiadas por nuestra maestra o nuestro maestro, participamos en la organización y el registro de las actividades en “Paso a paso”.</p>	<p>Nunca participamos con nuevas actividades o rutas en “Paso a paso”, pues sólo elegimos o adaptamos las sugeridas en el proyecto.</p>
Diferentes fuentes de consulta	<p>Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos, encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.</p>	<p>Siempre investigamos temas relacionados con los contenidos sugeridos en “Diferentes fuentes de consulta”. Para nuestra investigación, consultamos documentos, nuestros libros de texto y entrevistamos a personas de la comunidad. Reflexionamos sobre los resultados y los contrastamos para valorarlos.</p>	<p>Casi siempre investigamos cuestiones relacionadas con los contenidos sugeridos en “Diferentes fuentes de consulta”. Revisamos documentos, preguntamos a personas y examinamos nuestros libros de texto. Analizamos y contrastamos la información recabada para valorarla.</p>	<p>Algunas veces investigamos asuntos relacionados con los contenidos sugeridos en “Diferentes fuentes de consulta”, pero no contrastamos las fuentes ni dialogamos sobre ellas para valorarlas.</p>	<p>Nunca investigamos más allá de la búsqueda que nuestra maestra o nuestro maestro nos sugirió hacer en los libros de texto.</p>

Etapa	Pautas generadoras de reflexión	Valoración sobre las actividades realizadas en los proyectos académicos			
Unimos las piezas	Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.	Siempre propusimos nuevas rutas o reflexiones en “Unimos las piezas”, con el fin de encontrar la mejor manera de llegar al horizonte de expectativas.	Casi siempre propusimos nuevas rutas o reflexiones en “Unimos las piezas”, orientadas a encontrar la mejor manera de cumplir con el horizonte de expectativas.	Algunas veces propusimos adaptaciones a las pautas propuestas en “Unimos las piezas”, pero nos ocupamos poco del horizonte de expectativas.	Nunca destinamos tiempo para proponer nuevas rutas en “Unimos las piezas” porque usamos únicamente las que sugería el libro.
¡Ya lo tenemos!	Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.	Siempre compartimos la experiencia del proyecto académico con otras compañeras, otros compañeros y personas de la comunidad; para ello, seguimos la ruta planeada en “¡Ya lo tenemos!”.	Casi siempre compartimos la experiencia del proyecto académico con otras compañeras, otros compañeros y personas de la comunidad a partir de las actividades planeadas en “¡Ya lo tenemos!”.	Algunas veces pensamos en estrategias para presentar el proyecto académico a otras compañeras y otros compañeros, pero no incluimos a personas de la comunidad; además, no tomamos participamos en la planificación de esta experiencia.	Nunca compartimos la experiencia del proyecto académico, sólo recibimos retroalimentación de nuestra maestra o nuestro maestro sobre el trabajo que realizamos.

La tabla de valoración anterior será un apoyo permanente para que tus compañeras, tus compañeros y tú puedan reflexionar sobre su participación en el trabajo en comunidad y para analizar los resultados obtenidos en cada una de las etapas de desarrollo de un proyecto académico.

Al final de cada proyecto académico, hallarás una tabla de valoración. Marca en ella cada pauta generadora de reflexión según consideres que fue tu experiencia:

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, mis compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.		x		

Después de marcarla, de manera individual o con tus compañeras y compañeros, revisa la Tabla de valoración sobre las actividades realizadas en los proyectos académicos y complétala. Por ejemplo, si marcaste la casilla “Casi siempre”, y después revisaron la Tabla de valoración de los proyectos académicos, integrarán la siguiente idea:

Al término del proyecto académico, ésta es mi valoración:

Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos, y casi siempre dialogamos para tomar decisiones sobre los contenidos que abordamos, aunque en ocasiones no llegamos a acuerdos.

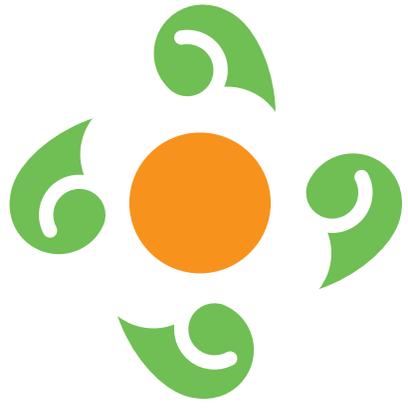
Después de esta valoración, es conveniente dialogar con tus compañeras y compañeros para expresar, a partir de lo realizado, qué situaciones mejorarían.



Carlos Hahn, CIUDAD DE MÉXICO

Carlos Hahn, CIUDAD DE MÉXICO

Ana Lucía Zamudio González, PUEBLA



## Lenguajes

- La diversidad lingüística y artística de México y del mundo, y su uso en la comunicación.
- La diversidad cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.
- La cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.
- El dinamismo de las lenguas y su relevancia en la conservación del patrimonio cultural de México y del mundo.
- La lengua y los lenguajes artísticos, y su relación con las necesidades, los intereses y los problemas de la comunidad.

# ¡Así lo siento, así te lo comparto!

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "¡Así lo siento, así te lo comparto!".



La relación cotidiana entre compañeras y compañeros, maestras y maestros, familias y personas de la comunidad requiere del intercambio continuo de mensajes para expresar puntos de vista u opiniones. Sobre todo, para establecer buenas relaciones de convivencia en la comunidad.

En este proyecto parcial de aula, tendrán la oportunidad de formar parte de una comunidad de aula que observa, siente y comparte manifestaciones artísticas, lingüísticas y literarias relacionadas con una sociedad multicultural.

Además, reconocerán el valor e importancia de la comunicación y de sus manifestaciones en los planos familiar, escolar y comunitario. También identificarán y encontrarán solución a distintas problemáticas en diversos contextos por medio de un **encuentro breve de lecturas comentadas**, de **tarjetas multiculturales** y una **tertulia artística**.



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

Lo aprendido en este proyecto parcial de aula lo relacionarán con otros proyectos de Telesecundaria desarrollados en distintos campos formativos. Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos; por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en "¡Ya lo tenemos!".

## PLANEACIÓN

Durante este proyecto parcial de aula, tendrán un acercamiento a algunas manifestaciones de la riqueza lingüística de México y el mundo. Por medio de diversas obras literarias, reconocerán diferentes manifestaciones artísticas y su valor cultural. La lectura, la observación y el registro comparativo de palabras y expresiones de diferentes lenguas, incluido el inglés, son formas apropiadas de aproximarse a las manifestaciones artísticas.

A continuación, encontrarán algunas sugerencias para desarrollar la propuesta a través de los proyectos académicos. Es importante que consideren lo siguiente:

- ▶ Conocer lo que se expresa en la Etapa 1, “¿Qué haremos?”, de los tres proyectos académicos que integran este proyecto parcial de aula.
- ▶ Identificar y reunir, en cada proyecto, los materiales requeridos, y definir los tiempos disponibles para cada uno.
- ▶ Asignar responsables para cada actividad; así como organizar y desarrollar los productos y resultados esperados.
- ▶ Identificar cómo se relacionan los tres proyectos. Al final, presentarán una gran conclusión integrando los resultados y lo aprendido en cada uno.

En este proyecto parcial de aula, adquirirán habilidades que se reflejarán en las siguientes actividades que llevarán a cabo.

- ▶ Reconocerán la riqueza lingüística de México y el mundo por medio de obras literarias procedentes de distintas culturas, mediante un encuentro breve de lecturas comentadas que ayudará a fortalecer la comunicación familiar, escolar y comunitaria.
- ▶ Elaborarán unas tarjetas multiculturales comparativas con palabras o expresiones en inglés, en español y en algunas lenguas indígenas de México y de América Latina. La finalidad es que, a partir de la integración y la valoración del contenido de las tarjetas, expresen comentarios sobre la identidad de los pueblos donde se hablan estas lenguas.
- ▶ Reconocerán y valorarán las manifestaciones artísticas de México y del mundo mediante el uso del cuerpo, el espacio y el tiempo por medio de una tertulia artística con el propósito de expresar la riqueza multicultural.





## PROYECTO ACADÉMICO 1

### Así lo expresan, así lo deben sentir y pensar

Mediante los sentidos, las personas perciben el entorno que las rodea. Esta apreciación de la realidad provoca emociones que facilitan la acumulación de experiencias y conocimientos.

De manera similar, desarrollan sentimientos y pensamientos susceptibles de ser expresados por medio de obras literarias.

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Reconocer la riqueza lingüística de México y el mundo por medio de obras literarias procedentes de distintas culturas. Esto mediante un **encuentro breve de lecturas comentadas** para así fortalecer la comunicación familiar, escolar y comunitaria.

#### Etapa 2.

##### ¿Ése es el problema!

La organización de un encuentro breve de lecturas comentadas no es un acontecimiento realizado con frecuencia. Organizarlo implica hacer un plan, identificar las temáticas e ideas principales de los textos y definir un guion para realizar los comentarios. Habrá que reflexionar si, por el momento, pueden organizar un evento como el que se solicita. ¿En cuál de las dos siguientes situaciones problemáticas creen encontrarse?

Situación 1	Situación 2
Todos los integrantes de esta comunidad de aula hemos participado en varias actividades relacionadas con la lectura. Sin embargo, un encuentro breve para comentar lecturas nos coloca en situaciones no experimentadas ni conocidas.	Tal vez el problema principal no es saber cómo planear un encuentro breve entre los integrantes de la comunidad de aula, sino que desconocemos cómo preparar una lectura para que luego sea comentada y, además, resulte interesante.

Dialoguen en asamblea acerca de algunas razones por las que, en este momento, no podrían asumir la responsabilidad de organizar un encuentro breve de lecturas. Verifiquen si conocer estas razones les serviría para prepararse y afrontar el reto.

**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** ambas actividades como medios para explorar, aprender y comprender conocimientos nuevos que trasciendan los límites del aula o de la comunidad. |

### Etapa 3.

#### ¡Una propuesta de solución!

En asamblea, lean, dialoguen y decidan con cuál horizonte de expectativas pueden guiarse para resolver su situación. A partir de él redacten uno propio en su cuaderno si es necesario.

El horizonte de expectativas refiere al establecimiento de intenciones y propósitos, individuales o colectivos, con el fin de alcanzarlos.

Objetivo 1	Objetivo 2
Llevar a cabo un encuentro breve de lecturas comentadas al interior del aula donde se reconozca la riqueza lingüística de México y el mundo, por medio de obras literarias procedentes de distintas culturas para fortalecer la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Seleccionar obras literarias procedentes de la riqueza lingüística de México y el mundo para comentarlas ante familiares, compañeros escolares y personas de la comunidad.



Después de haber dialogado y establecido en comunidad el horizonte de expectativas, definan una serie de actividades para alcanzarlo. Por último, es preciso considerar el encuentro breve de lecturas comentadas, donde los integrantes de la comunidad puedan compartir y escuchar comentarios y percepciones surgidas de la lectura.



## Etapa 4.

### Paso a paso

En asamblea, establezcan la serie de actividades por seguir para desarrollar su propuesta. Comenten si pueden realizar lo propuesto o si deben generar una nueva serie de actividades. Tomen en cuenta los textos a leer y las características del encuentro.

- ▶ Seleccionar, de manera individual, dos textos literarios, uno correspondiente a México y otro a una cultura diferente.
- ▶ Presentar, en asamblea, su texto de manera individual.
- ▶ Seleccionar los textos que serán leídos y comentados.
- ▶ Tomar en cuenta que el encuentro breve se realiza en comunidad de aula, por lo que el número de comentarios es reducido.
- ▶ Definir los criterios para elaborar los comentarios.
- ▶ Decidir si el comentario hará énfasis en algún aspecto del texto. Por ejemplo, el mensaje, el tipo de texto, la descripción física, psicológica o social de los personajes, etcétera.
- ▶ Establecer la extensión de los comentarios y la expresión para hacerlos interesantes y agradables.
- ▶ Elaborar un guion o borrador que incluya los siguientes elementos:
  - Propósito del encuentro
  - Organización del aula
  - Agenda de participación
    - > Presentación
    - > Comentarios
    - > Conclusión
- Tiempo estimado por participación para cada comentario

## Etapa 5.

### Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

Para la realización de este proyecto, es necesario conocer más sobre los siguientes contenidos. De manera individual o reunidos en comunidades, revisen y registren en un mapa conceptual lo investigado.

- ▶ La obra literaria y sus tipos
- ▶ La riqueza lingüística en las obras literarias
- ▶ Obras literarias mundiales, mexicanas o regionales
- ▶ Formas para comentar un texto literario

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo realizar un encuentro breve de lecturas comentadas?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada:

- ▶ Revisar la prevalencia del horizonte del proyecto en todo momento.
- ▶ Verificar la pertinencia y suficiencia de los recursos materiales y del tiempo de desarrollo del proyecto.
- ▶ Participar en un diálogo a partir de la escucha activa, al tiempo que se comparte el punto de vista personal de manera clara y respetuosa. Esto como condición para la resolución de conflictos cuando surja una idea contraria.
- ▶ Considerar que lo trabajado en comunidad realmente beneficia a todos y es el resultado de una acción colaborativa.
- ▶ Mostrar aprecio y respeto por la diversidad como fuente de la riqueza y creatividad de la interacción social.



Jesús Eduardo Arteaga Flores, TAMAULIPAS

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Al presentar el resultado o mostrar los avances obtenidos, es importante dedicar un tiempo para la revisión de lo que van a exponer. Para esto, deberán considerar los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Verificar que todos estén preparados para su participación y que los responsables de presentar y marcar el orden cuenten con todo el material necesario para la presentación.

### Durante

- ▶ Escuchar activamente los puntos de vista de lo que piensan sobre la lectura de algunos textos.
- ▶ Expresar comentarios que completen y enriquezcan lo expuesto.

### Después

- ▶ Valorar el proceso que siguieron para organizar el encuentro breve de lecturas de obras literarias con el fin de identificar áreas de oportunidad y trabajar en ellas para ofrecer una nueva versión del encuentro al término del proyecto parcial de aula.
- ▶ Considerar la posibilidad de organizar eventos similares en algún otro momento.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PROYECTO ACADÉMICO 2

### Cada uno con sus propias palabras

Patrick Moran, autor del libro *Teaching Culture: Perspectives in Practice* (p. 37), escribe que: “... *the words of the language, its expressions, structures, sounds, and script, reflect the culture just as the cultural products and practices reflect the language. Language, therefore, is a window to the culture*”.

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Elaborar unas **tarjetas multiculturales** comparativas con palabras o expresiones en inglés, en español y en algunas lenguas indígenas de México y América Latina. La finalidad es realizar algunos comentarios sobre la identidad de los pueblos donde se hablan estas lenguas, a partir de la integración y valoración del contenido de estas tarjetas.

**Interculturalidad crítica:** el análisis literario que hacen los críticos de arte lleva al descubrimiento de los valores estéticos expresados en las obras artísticas de cualquier cultura. ■

#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

Para formar una tarjeta multicultural, es necesario buscar, seleccionar y organizar las palabras de las diferentes lenguas que formarán el glosario.

En asamblea, expresen oralmente sus comentarios sobre lo antes leído. En su cuaderno, registren las principales problemáticas encontradas. Pueden apoyarse en las siguientes situaciones problemáticas:

Situación 1	Situación 2
Hemos utilizado tarjetas informativas. Sin embargo, desconocemos cómo elaborar tarjetas multiculturales comparativas.	El problema principal radica en que no sabemos localizar y seleccionar las palabras procedentes de varias lenguas que deban integrarse a las tarjetas informativas multiculturales comparativas para que éstas, a su vez, formen el glosario.

#### Etapa 3.

##### ¡Una propuesta de solución!

Comenten en asamblea los siguientes horizontes de expectativas. Elijan el que responda de mejor manera a sus necesidades y contexto.



Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar tarjetas multiculturales con el fin de identificar y nombrar alimentos en español, inglés y lenguas indígenas, mediante la reflexión en comunidad sobre cómo las palabras de una lengua, sus expresiones, estructuras, sonidos y escritura reflejan la cultura ( <i>The words of the language, its expressions, structures, sounds, and script reflect the culture</i> ).	Investigar algunos ejemplos de palabras en español, inglés y lenguas indígenas relacionadas con alimentos con el propósito de integrar un glosario multicultural que enriquezca el conocimiento de la cultura.

Para avanzar en la propuesta de solución, consideren que una tarjeta informativa concentra un mensaje o conocimiento a compartir. En el caso de las tarjetas multiculturales, la información se centra en una manifestación cultural. Al presentar varias tarjetas, se logra una mejor comprensión del concepto de *multiculturalidad*.

#### Etapa 4. Paso a paso

De manera colectiva y siendo solidarios, lleven a cabo una serie de actividades con dos propósitos. Uno de ellos consistirá en definir las características de las tarjetas multiculturales comparativas; mientras que el otro requerirá la búsqueda y selección de las palabras en diferentes lenguas. Esta etapa terminará cuando todxs estén de acuerdo con la serie de actividades. En comunidad de aula, revisen las siguientes propuestas:

- ▶ Establecer si se trata de una actividad individual o en comunidades.
- ▶ Definir el tamaño de las tarjetas.
- ▶ Elegir el material a utilizar y el número de tarjetas.
- ▶ Organizar las palabras en las tarjetas. Puede ser por lenguaje, integrando dos palabras de dos lenguajes, de tres o de cuatro.
- ▶ Definir el tema sobre el cual se buscarán las palabras: alimentos, costumbres, música u otro.
- ▶ Acordar el número de palabras por cada lengua.
- ▶ Establecer la forma de organizar la información: palabra más descripción sencilla, por ejemplo.
- ▶ Exponer cómo las palabras o expresiones de una lengua distinta reflejan una “ventana de la cultura” de las comunidades donde se habla (*Language, therefore, is a window to the culture*).



#### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para desarrollar su proyecto, necesitan contar con algunas fuentes de información útiles para conocer cómo, a partir de las palabras y expresiones, se pueden reconocer las distintas culturas y las características de su identidad.



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Países del mundo donde se habla inglés
- ▶ Identidad y cultura de pueblos de habla inglesa
- ▶ Países del mundo donde se habla español
- ▶ Principales lenguas indígenas en Hispanoamérica
- ▶ Lenguas indígenas en México

Al terminar la investigación, pueden resumir las ideas centrales en un cuadro sinóptico.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Qué son y cómo se elaboran las tarjetas multiculturales?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Se pueden seguir varios procedimientos en la producción de tarjetas multiculturales para formar un tarjetero. En asamblea, decidan la forma de trabajar. Una alternativa es la siguiente:

- ▶ Iniciar con un trabajo individual de búsqueda a partir de lo establecido en “Paso a paso”.
- ▶ Integrar, reunidos en pequeñas comunidades, las tarjetas individuales y seleccionar algunas de las aportaciones de cada comunidad.
- ▶ Reunir en comunidad de aula las aportaciones de todos para elaborar un tarjetero.
- ▶ Revisar el contenido y considerar algunas otras tarjetas elaboradas que no hayan sido seleccionadas.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Una forma de mostrar el resultado y reflexionar a partir del contenido de su proyecto es extender en una superficie las tarjetas de tal forma que toda la comunidad de aula pueda visualizarlas. Para lograr el intercambio de opiniones, consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Definir la dinámica del intercambio de opiniones. Por ejemplo, si las tarjetas multiculturales serán expuestas y explicadas por sus autores, o si los asistentes accederán a la información de las tarjetas por cuenta propia.
- ▶ Definir la duración de la actividad.



### Durante

- ▶ Interactuar y escuchar con atención y respeto las opiniones y dudas de la comunidad de aula.
- ▶ Distinguir caracteres, grafías o letras propias de cada lengua, por ejemplo, la ñ en el español.
- ▶ Reflexionar en asamblea si se puede inferir la forma de ser de una comunidad a partir de las características de las palabras de su vocabulario. Es importante que argumenten las respuestas.
- ▶ Comentar por qué algunos autores expresan que el lenguaje es una ventana a la cultura de una comunidad.
- ▶ Registrar las dudas que no hayan sido resueltas con suficiente información para investigar al respecto más adelante.

### Después

- ▶ Valorar en asamblea el proceso que se siguió para la elaboración de sus tarjetas multiculturales comparativas.
- ▶ Considerar la posibilidad de ampliar su tarjetero a lo largo del ciclo escolar con palabras que vayan encontrando, investigando o que sean de su interés.
- ▶ Identificar las partes del proceso que pueden mejorarse con el fin de trabajar en ello y ofrecer una nueva versión del proyecto en presentaciones futuras.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PROYECTO ACADÉMICO 3

### Conversar y compartir, ése es el fin

Varias personas pueden estar frente a la misma manifestación artística. Sin embargo, la forma como cada una la percibe es diferente, pues intervienen las experiencias que cada individuo ha acumulado, sus emociones y sentimientos. Su reconocimiento y comunicación resulta más interesante cuando, en comunidad, se pueden expresar los sentimientos personales y escuchar los de otras personas.

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de México y del mundo mediante el uso del cuerpo, el espacio y el tiempo por medio de una **tertulia artística** que exprese la riqueza multicultural.

#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

En asamblea, lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la más acorde a las dificultades que tienen para la realización de su tertulia artística. Pueden reformularlas según les convenga.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos cómo organizar una tertulia con manifestaciones artísticas que incorporen el uso del cuerpo y, además, favorezcan una conversación y opinión espontánea tras su presentación.	Desconocemos los criterios para seleccionar las manifestaciones artísticas de la tertulia y cómo favorecer la apreciación de la riqueza multicultural.

Reflexionen sobre su elección.

#### Etapa 3.

##### ¡Una propuesta de solución!

Se sugiere que en asamblea lean y analicen varias descripciones que puedan ayudar a orientar el desarrollo de las actividades para la presentación del proyecto. Se recomienda discutir en comunidad la descripción que se ajuste mejor a su horizonte de expectativas. Esto permitirá tener una idea clara de las tareas y acciones necesarias en cada actividad.

#### Artes y experiencias estéticas:

las experiencias estéticas adquiridas por medio de las artes favorecen una formación ética para crear ciudadanas y ciudadanos libres, tolerantes y sensibles ante las diversas manifestaciones culturales que se ofrecen en el entorno. ■

Objetivo 1	Objetivo 2
Investigar la forma de organizar una tertulia.	Seleccionar una manifestación artística cuya expresión sea mediante el cuerpo para así fortalecer la valoración de las manifestaciones artísticas de México.



#### Etapa 4. Paso a paso

Las actividades deben organizarse en función de dos interrogantes. La primera es cómo realizar la tertulia y la conversación final; la segunda, cómo seleccionar y valorar una manifestación artística que utilice el cuerpo como forma de expresión para entender y valorar la riqueza multicultural.

En comunidad, revisen y valoren si puede funcionar la serie de actividades propuesta a continuación, o si es necesario eliminar o incorporar algunas otras acciones para lograr el horizonte de expectativas planteado.

- ▶ Decidir la manifestación artística que presentarán en la tertulia. Algunas opciones son las siguientes:
  - Danza de la región
  - Fragmento de una obra de ballet
  - Cortometraje
  - Pinturas con el tema de la figura humana
  - Fragmento de una obra de teatro
- ▶ Centrarse en una manifestación artística e investigar sobre ella.
- ▶ Desarrollar una asamblea donde todxs asuman acuerdos y compromisos.
- ▶ Definir fecha, horario y materiales necesarios.
- ▶ Planear la manifestación artística.
- ▶ Integrar un grupo organizador.

#### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La intención de una tertulia no es sólo dialogar y debatir, sino también hallar y compartir conocimientos e información sobre un tema en específico. En este caso, sobre las manifestaciones artísticas de México y el mundo.

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Diversidad de lenguajes artísticos
- ▶ Riqueza multicultural de México
- ▶ Manifestaciones artísticas de México y del mundo
- ▶ El uso del cuerpo en manifestaciones artísticas
- ▶ Formas de valorar la riqueza multicultural



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

Después de obtener la información, es conveniente revisarla e identificar ideas básicas y luego registrarlas en un mapa mental.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo se lleva a cabo una tertulia artística?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Revisen con detenimiento su proyecto, y de ser necesario, hagan adecuaciones.

- ▶ Organizar y distribuir las tareas equitativamente entre todxs.
- ▶ Elaborar un cronograma para indicar tiempos, actividades y responsables de las tareas.
- ▶ Analizar la información recabada.
- ▶ Alistar lo necesario para llevar a cabo la tertulia.



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para llevar a cabo la tertulia, consideren los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Convocar a una asamblea donde acuerden la estrategia para el desarrollo de la tertulia.
- ▶ Acordar el tema y los subtemas que tratarán en la tertulia.
- ▶ Identificar y presentar a las personas participantes, mencionar en qué consistirá la tertulia y señalar las reglas para participar durante el diálogo final.



### Durante

- ▶ Propiciar la conversación con preguntas o comentarios que permitan el desarrollo de la plática.
- ▶ Promover el respeto y la escucha activa en cada participación.

### Después

- ▶ Valorar lo aprendido y retroalimentar entre todos para identificar áreas de oportunidad y trabajar en ellas, de este modo podrán ofrecer una mejor versión del proyecto durante la presentación que harán del mismo al término del proyecto parcial de aula.
- ▶ Acordar cómo difundir sus logros y compartir sus experiencias para generar espacios cooperativos semejantes.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

Al terminar las actividades propuestas para este proyecto parcial de aula, mediante una presentación para la comunidad, argumenten la relación entre el título de este proyecto, “¡Así lo siento, así te lo comparto!”, con el conocimiento adquirido sobre la diversidad lingüística y artística de México y del mundo. Desde luego, vincúlenlo con situaciones del contexto donde viven.

### Antes

- ▶ Preparar los productos obtenidos en los proyectos académicos.
- ▶ Revisar que todo esté en orden y que haya sido mejorado de acuerdo con las áreas de oportunidad identificadas.
- ▶ Acordar el día y la hora de la presentación final.
- ▶ Realizar ejercicios de relajación para poder iniciar con la presentación.

### Durante

- ▶ Vincular los productos obtenidos con las situaciones del contexto donde viven.
- ▶ Apoyarse, por ejemplo, en las tarjetas multiculturales o en la experiencia obtenida en la tertulia artística.
- ▶ Exponer con claridad los propósitos y los alcances de los proyectos.
- ▶ Dialogar con los asistentes y responder, de manera respetuosa, las dudas que surjan.

### Después

- ▶ Reflexionar sobre los alcances de la presentación y las áreas de oportunidad.
- ▶ Realizar una retroalimentación y valorar los resultados.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “¡Así lo siento, así te lo comparto!”.



Carlos Hahn, CIUDAD DE MÉXICO

Esta actividad permite identificar situaciones donde se requiere mejorar como comunidad y como estudiantes, con la finalidad de reconocer las manifestaciones artísticas, lingüísticas y literarias, promotoras del aprecio de la riqueza multicultural. Además, esto favorece la comunicación dentro del ámbito familiar, escolar y comunitario.

# ¡Diversidad en la naturaleza, diversidad en las sociedades!

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "¡Diversidad en la naturaleza, diversidad en las sociedades!".

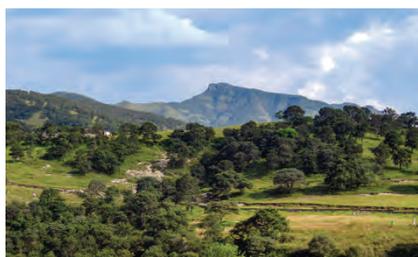


[bit.ly/3VfglUK](https://bit.ly/3VfglUK)

Históricamente, las sociedades han dado origen a diversas expresiones culturales, lingüísticas y artísticas. Éstas han evolucionado con el paso del tiempo, pero conservan características propias. En este proyecto parcial de aula, se aproximarán a diversas culturas de México y del mundo para conocerlas, identificar sus interacciones, reconocer sus semejanzas, sus diferencias, y así aprender más sobre la importancia de las relaciones basadas en la interculturalidad. Además, llevarán a cabo actividades que les permitirán exponer sus ideas sobre las manifestaciones literarias y artísticas, la diversidad cultural, lingüística y artística, mediante un **esquema lingüístico**, una **explicación ilustrada** y un **texto breve ilustrado**, a favor de la interculturalidad.



Francisco Manuel Palma Lagunas, CIUDAD DE MÉXICO



Relacionar los aprendizajes obtenidos y las actividades por desarrollar en los proyectos de los diferentes campos formativos, les permitirá tener una formación integral para resolver asuntos de la vida cotidiana desde diversas perspectivas.

De manera similar, considerarán si lo aprendido en este proyecto parcial contribuye al desarrollo de proyectos de aula, escolares y comunitarios.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en "¡Ya lo tenemos!".



## PLANEACIÓN

Iniciarán con la exploración de los diversos saberes que promueven una visión más integral e igualitaria de las culturas y con menos prejuicios para que los relacionen con sus conocimientos previos. Esto les permitirá dialogar e integrar diversas perspectivas sobre los temas que trabajarán.

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos en los cuales harán lo siguiente:

- ▶ Identificarán las ideas principales y secundarias de un texto escrito en lengua indígena, a partir de las cuales integrarán un esquema lingüístico donde plasmarán propuestas que ayuden a comprender la diversidad étnica, cultural y artística de México y el mundo.
- ▶ Explorarán dos manifestaciones artísticas: una perteneciente a una comunidad indígena y otra a una comunidad afromexicana, con una temática o motivo similar. Mediante una explicación ilustrada, identificarán la manera como presentan el contenido, sus semejanzas y diferencias con el fin de establecer un diálogo intercultural entre las perspectivas que muestran.
- ▶ Leerán e interpretarán dos textos, uno en español y otro en inglés, que traten sobre un mismo evento cultural. Por medio de un texto breve ilustrado, harán una presentación para explicar cómo se relaciona la interculturalidad.



A continuación, se sugieren algunos puntos a considerar:

- ▶ Los procesos de investigación, diálogo, análisis de información y producción textual fortalecerán su formación como estudiantes de Telesecundaria.
- ▶ La articulación de las intenciones didácticas, mencionadas en “¿Qué haremos?”, de los tres proyectos en los contextos del aula o la comunidad fortalecerá el sentido de los contenidos trabajados.
- ▶ La planeación del tiempo, las actividades y los materiales en los proyectos a desarrollar les ayudará a obtener mejores resultados de aprendizaje.
- ▶ La organización de la comunidad debe considerar la función que tendrá cada estudiante en el trabajo individual y colaborativo.

Conserven los productos con los que trabajarán en este proyecto porque no será la última vez que los ocuparán.

## PROYECTO ACADÉMICO 4

### Lenguas indígenas en México

El extenso mosaico de lenguas indígenas que se hablan en el país revela que es un territorio pluricultural y multilingüe donde convive una gran diversidad de formas de entender y nombrar el mundo. Se trata de lenguas que se han hablado a lo largo del territorio nacional desde hace miles de años y se han mantenido hasta hoy. Actualmente, existen 68 lenguas indígenas con sus 364 variantes, las cuales han resistido un proceso sistemático de castellanización que lleva más de 500 años. Las lenguas originarias de México y del mundo existen porque resisten.



#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Identificar las ideas principales y secundarias de textos escritos en lengua indígena y elaborar un **esquema lingüístico** para expresar las ideas que permiten comprender la diversidad étnica, cultural, lingüística y artística de México y el mundo.

**Interculturalidad crítica:** la valoración y la aceptación de la gran pluralidad de las tradiciones y de la cultura existente en México y el mundo. ■

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Situación 1	Situación 2
No tenemos experiencia en la lectura de textos en lengua indígena; por ello, se nos dificulta realizar un esquema lingüístico sobre la diversidad de México y el mundo.	No tenemos dominio del tema en cuestión, ni sabemos cómo hacer esquemas para facilitar la identificación de las ideas principales y secundarias de un texto en lengua indígena.



### Etapa 3.

#### ¡Una propuesta de solución!

Los siguientes horizontes de expectativas pueden servir como guía en su proyecto, de acuerdo con la situación problemática detectada. Intercambien opiniones en su comunidad y elijan el horizonte más completo; es decir, el que responda mejor a sus necesidades.

Objetivo 1	Objetivo 2
Investigar, en diversas fuentes de información (orales o escritas), cómo se hace una lectura sobre diversos textos en lengua indígena. Posteriormente, con base en ello, elaborar un esquema lingüístico.	Buscar información para elaborar uno o más esquemas lingüísticos donde muestren las ideas primarias y secundarias de un texto en lengua indígena para profundizar en el conocimiento y comprensión de la diversidad étnica, cultural, lingüística y artística de México y el mundo.

### Etapa 4.

#### Paso a paso

Se sugiere la siguiente serie de actividades como guía para el desarrollo del proyecto hasta lograr el horizonte de expectativas planteado. Si lo consideran necesario, pueden hacer ajustes de acuerdo con sus necesidades.

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Definir las fuentes de información que se consultarán.
- ▶ Localizar en la comunidad a expertos en el contenido que se va a tratar, con el fin de consultar su opinión y sus conocimientos.
- ▶ Revisar, cuidadosamente, la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas.
- ▶ Indicar la fecha cuando se exhibirá el esquema ante la comunidad de aula.

### Etapa 5.

#### Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto. Busquen información sobre ellos para trabajar en su horizonte de expectativas.

- ▶ La riqueza lingüística de México
- ▶ La riqueza lingüística en el mundo
- ▶ Manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés
- ▶ El concepto de *interculturalidad*



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo se hace un esquema lingüístico?*, consulten el siguiente enlace:  
[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## **Etapas 6.** Unimos las piezas

Revisen con detenimiento las actividades consideradas para el desarrollo de este proyecto y, si es necesario, agreguen otras que se ajusten a su contexto. Tomen en cuenta las que se presentan a continuación.

- ▶ Dialogar sobre los contenidos del proyecto.
- ▶ Explorar alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisar y corregir su esquema antes de dar por terminado el proyecto.

## **Etapas 7.** ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, deberán reunir los insumos necesarios, analizarlos y organizar la información recabada. Consideren lo siguiente:



### Antes

- ▶ Elaborar el esquema lingüístico de manera que genere interés.
- ▶ Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares.
- ▶ Revisar que no existan errores ortográficos ni en el manejo de conceptos.

### Durante

- ▶ Introducir el tema.
- ▶ Exponer información sobre los contenidos tratados.
- ▶ Prepararse para atender situaciones imprevistas.
- ▶ Interactuar con los asistentes.
- ▶ Confiar en la preparación que se realizó.
- ▶ Llevar a cabo acciones de evaluación.

### Después

- ▶ Aprovechar la oportunidad para recibir comentarios y hacer mejoras al proyecto.
- ▶ Corregir sus productos si detectan áreas de oportunidad, de esta forma ofrecerán una mejor versión de los mismos durante la presentación que llevarán a cabo al término del proyecto parcial de aula.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 5

### ¡La magia de interpretar el mundo!

Desde épocas remotas, el ser humano se ha formulado preguntas elementales acerca de su pasado, su presente y su futuro. La magia, la religión, la ciencia y el arte han intentado dar respuesta a estas interrogantes. Las expresiones culturales suelen compartirse entre los miembros de una comunidad. La música, la pintura, la danza, la escultura y la literatura son vehículos para entender e interpretar todo lo que les rodea, para compartir su cosmovisión; es decir, la concepción que tienen del mundo.



Francisco Manuel Palma Lagunas, CIUDAD DE MÉXICO

### Etapa 1.

#### ¿Qué haremos?

A partir de dos manifestaciones artísticas: una perteneciente a una comunidad indígena y otra a una comunidad afromexicana, elaborar una **explicación ilustrada** para identificar la manera como presentan el contenido, sus semejanzas y diferencias con el fin de establecer un diálogo intercultural entre las perspectivas que muestran.

**Artes y experiencias estéticas:** el estudio de las manifestaciones artísticas para generar un vínculo con la escuela, la comunidad y los estudiantes. ■

## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Un problema es una situación que obstaculiza el logro de un propósito. Lean con cuidado las siguientes situaciones problemáticas y determinen con cuál de ellas se identifican más al momento de abordar el tema central de este proyecto.

Situación 1	Situación 2
No sabemos cómo utilizar las explicaciones ilustradas para expresar nuestras ideas respecto al contenido que trataremos.	Desconocemos cuáles son las manifestaciones artísticas de las comunidades indígenas y afromexicanas, y las semejanzas entre sus expresiones culturales.



## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Identificar la situación en donde se encuentran ante una nueva tarea es un paso importante, después hay que establecer un horizonte de expectativas que les sirva como guía para realizar las actividades. A continuación, se presentan dos propuestas. En comunidad, revísenlas y elijan la que consideren mejor para el desarrollo del proyecto. De manera opcional, pueden elaborar un horizonte propio.

Objetivo 1	Objetivo 2
Consultar diversas fuentes de información que permitan profundizar en los conocimientos sobre las expresiones artísticas de las comunidades indígenas y afromexicanas, y el diálogo intercultural para elaborar una explicación ilustrada que facilite la comprensión de los temas trabajados y, así, compartir los hallazgos con la comunidad.	Compartir los conocimientos sobre las expresiones culturales, por medio de las manifestaciones artísticas de las comunidades indígenas y afromexicanas, a partir de la realización de una explicación ilustrada.

## Etapa 4.

### Paso a paso

Las siguientes son algunas sugerencias para la elaboración de su propia serie de actividades. Hacerlo en comunidad asegurará la comprensión y participación de todos.

- ▶ Tomar como referente el horizonte establecido para elegir y organizar las actividades.
- ▶ Analizar con detalle el contenido y las actividades que llevarán a cabo.
- ▶ Definir las fuentes de información que consultarán.
- ▶ Identificar si en su comunidad hay artistas que retomen elementos de su cultura indígena o afromexicana para entrevistarlos.
- ▶ Revisar y organizar la información con la que van a trabajar para construir nuevos saberes y elaborar el producto final.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas.
- ▶ Definir si serán presentaciones individuales o en pequeñas comunidades.
- ▶ Indicar el día y la hora cuando presentarán su explicación ilustrada.



Jesús Eduardo Arreaga Flores, TAMPULIAPAS

## Etapa 5.

### Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ La diversidad étnica, cultural y lingüística de México
- ▶ Interculturalidad
- ▶ Manifestaciones artísticas indígenas y afromexicanas
- ▶ Diálogo intercultural

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

Para dar respuesta a *¿Qué es una explicación ilustrada?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de afinar el cronograma de actividades que permitirá preparar la explicación ilustrada. Por ello, es importante considerar lo siguiente:

- ▶ Revisar la serie de actividades que acordaron en comunidad.
- ▶ Ajustar la secuencia de trabajo antes de comenzar.
- ▶ Asegurarse de que todxs conocen la tarea por realizar y que nadie está fuera de la organización.
- ▶ Verificar que se logró lo establecido para que la explicación ilustrada quede lista para su presentación.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, todo debe estar bien organizado. Consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Llevar a cabo una asamblea donde se lleguen a acuerdos que involucren a todxs.
- ▶ Fijar los compromisos asumidos en la asamblea y la manera como se les dará seguimiento.
- ▶ Revisar que la explicación ilustrada genere interés.
- ▶ Confirmar el manejo adecuado de los contenidos disciplinares.
- ▶ Verificar que no existan errores en las partes escritas de la explicación ilustrada.
- ▶ Confirmar el orden de presentación.

### Durante

- ▶ Introducir el tema.
- ▶ Exponer la información sobre los contenidos tratados.
- ▶ Resolver acertivamente situaciones imprevistas.
- ▶ Interactuar con los asistentes.

### Después

- ▶ Evaluar la respuesta de la audiencia durante y después de la presentación.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado e identificar las áreas de oportunidad con el fin de trabajar en ellas y desarrollar una mejor versión del proyecto, la cual presentarán al término del proyecto parcial de aula.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PROYECTO ACADÉMICO 6

### Puntos de vista diferentes

Resulta interesante leer sobre eventos culturales similares en comunidades hispanohablantes y anglófonas. Al hacerlo, se encuentran semejanzas y diferencias relacionadas con lo que significa la diversidad cultural y la posibilidad de establecer relaciones interculturales.

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Revisar e interpretar dos textos, uno en español y otro en inglés, que traten sobre un mismo evento cultural. Con el apoyo de un **texto breve ilustrado**, llevar a cabo una presentación oral para explicar cómo se presenta la interculturalidad.

**Artes y experiencias estéticas:** las experiencias estéticas establecen espacios de diálogo en torno a temas de interés común. |



#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

Detectar una situación problemática al inicio de un proyecto ayuda a identificar la información a su disposición para resolver los posibles obstáculos. No contar con conocimiento o experiencia puede ser un problema.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y señalen si alguna tiene relación con su contexto. De no ser así, propongan otra.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos cómo y dónde obtener información sobre eventos culturales similares y a partir de ello explicar en qué consiste la interculturalidad.	No sabemos cómo realizar una búsqueda de información en textos escritos en español o en inglés.

### Etapa 3.

#### ¡Una propuesta de solución!

En asamblea, de acuerdo con la situación problemática detectada, determinen un horizonte de expectativas para la realización de su proyecto. Consideren las siguientes propuestas:

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar textos breves ilustrados para representar la interculturalidad a partir de la lectura de textos en español e inglés sobre eventos culturales similares para su discusión en el aula.	Obtener textos sobre eventos culturales en comunidades hispanohablantes y anglófonas para hacer una comparación de perspectivas sobre el mundo y los usos del lenguaje y, a partir de ella, elaborar textos breves ilustrados.



Francisco Manuel Palma Lagunas, CIUDAD DE MÉXICO

### Etapa 4.

#### Paso a paso

Cada comunidad de aula tiene una forma particular de organizar sus actividades. Organicen las suyas prestando atención a la siguiente serie de actividades:

- ▶ Definir cuál será el contenido; es decir, la información que será abordada en cada uno de los textos breves ilustrados.
- ▶ Determinar la extensión y los elementos formales que debe incluir el texto y considerar cómo ilustrarán los dos textos.
- ▶ Acordar si será un trabajo en comunidades o individual.
- ▶ Definir el tiempo y los plazos que se tienen para la búsqueda, análisis e integración de la información y la realización del producto por presentar.
- ▶ Determinar la manera como se presentarán los textos breves ilustrados.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran los contenidos que se sugiere revisar durante este proyecto.

- ▶ Acontecimientos culturales en comunidades hispanohablantes y anglófonas
- ▶ Relaciones culturales entre hablantes del español y del inglés
- ▶ Elementos de identidad y cultura en México y en países de habla inglesa

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Qué elementos son útiles para elaborar un texto breve ilustrado?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Tener claro cuál es el resultado que se debe obtener.
- ▶ Establecer el diálogo asambleario y la convivencia como condiciones para el desarrollo de un trabajo pertinente.
- ▶ Tener certeza sobre los contenidos aprendidos al llevar a cabo la actividad.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Con el fin de presentar su texto breve ilustrado de la mejor manera, consideren las siguientes sugerencias para lograr una organización adecuada:

### Antes

- ▶ Verificar el resultado, considerando todas las actividades y los tiempos para revisar y mejorar el texto breve ilustrado y su presentación.
- ▶ En comunidad, acordar cómo presentarán el texto elaborado.
- ▶ Considerar un tiempo para escuchar puntos de vista sobre lo realizado.



**Durante**

- ▶ Desde la introducción del tema, usar un tono de voz adecuado para la escucha de toda la comunidad de aula.
- ▶ Presentar cada texto siguiendo el orden y los tiempos determinados con anterioridad.
- ▶ Interactuar con los asistentes, siempre con respeto y cordialidad entre ambas partes.

**Después**

- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.
- ▶ Conservar el texto breve ilustrado porque se volverá a ocupar.
- ▶ Hacer las correcciones necesarias para exponer una mejor versión del proyecto al término del proyecto parcial de aula.
- ▶ Buscar mejorar en cada oportunidad que se tenga.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PRESENTACIÓN

Durante este proyecto parcial de aula, realizaron diversas actividades para acercarse a un texto escrito en lengua indígena con el fin de identificar las ideas principales y secundarias del mismo. Esto les permitió entender que es posible establecer un diálogo entre las manifestaciones artísticas de los pueblos indígenas y afroamericanos, y conocer las características de los textos escritos en diferentes lenguas, especialmente aquellos que abordan acontecimientos culturales similares. Todo ello con el fin de acercarse al concepto de *interculturalidad*.

En asamblea, recapitulen el trabajo realizado en cada uno de los proyectos académicos y realicen la presentación final del proyecto parcial de aula. Para ello, se sugiere dividir las actividades en tres momentos:

### Antes

- ▶ Recapitular sobre los conocimientos adquiridos en todo el proyecto.
- ▶ Organizar los materiales o productos que se utilizarán en la presentación.
- ▶ Acordar la fecha y la hora de la presentación.
- ▶ Hacer ejercicios de relajación.
- ▶ Reflexionar sobre el significado de la interculturalidad y organizar de manera conjunta la búsqueda de más información.

### Durante

- ▶ Presentar los productos desarrollados y la función que cumplieron.
- ▶ Exponer los conocimientos adquiridos y de qué manera aportan a la comunidad de aula y escolar.
- ▶ Dialogar con los asistentes y, si es posible, abrir una ronda de preguntas y respuestas.

### Después

- ▶ Reflexionar acerca de los aportes individuales y colectivos.
- ▶ Dialogar y tomar notas sobre la valoración de la participación individual y colectiva en el desarrollo del proyecto parcial de aula.
- ▶ Considerar un plan personal para continuar revisando contenidos relacionados con la interculturalidad.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “¡Diversidad en la naturaleza, diversidad en las sociedades!”.

# ¡Me identifico, pertenezco!

¿Alguna vez han visto algo fuera de su comunidad que les recuerde al lugar donde viven?

Es común que distintas regiones tengan diferencias en su territorio; por ejemplo, el clima caluroso o fresco, sus flores o árboles, la comida y, principalmente, la forma de relacionarse, comunicarse y expresarse. Éstas son diferencias culturales y sociales. En este proyecto parcial de aula, entenderán la importancia de sentirse parte del entorno. También identificarán sus similitudes y cómo esto genera un sentido de pertenencia.

Además, conversarán en comunidad lo aprendido sobre la identidad personal y el sentido de pertenencia, la diversidad de opiniones sobre una misma situación y su reflejo al realizar una **entrevista personal**, elaborar un **objeto artesanal** y realizar un **cuadro comparativo**. Lo que aprendan en este proyecto parcial de aula lo relacionarán con otros proyectos que traten sobre la importancia de la existencia de múltiples lenguas; también lo podrán vincular con otros proyectos de los campos de Ética, naturaleza y sociedades; Saberes y pensamiento científico; y De lo humano y lo comunitario.

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “¡Me identifico, pertenezco!”.



[bit.ly/3VfglUk](https://bit.ly/3VfglUk)



Todo lo aprendido en cada uno de estos proyectos ayudará en la construcción de los proyectos de aula, escolares y comunitarios en donde se aplicará lo estudiado, no sólo en relación con los contenidos académicos, sino también en la generación de alternativas de solución para superar alguna problemática.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

## PLANEACIÓN

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos, en ellos:

- ▶ Escucharán, mediante una entrevista, comentarios y explicaciones de algunas personas originarias de la comunidad sobre un evento cultural, festividad de la región, o sobre sus tradiciones para conocer cómo se manifiestan la identidad y el sentido de pertenencia de las personas.
- ▶ Mediante la elaboración de un objeto artesanal, analizarán diferentes productos elaborados con diversos materiales para apreciar lo expresado en ellos. De igual manera, compartirán sentimientos y pensamientos propios con la finalidad de contribuir a la construcción crítica de la identidad personal, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia.
- ▶ Elaborarán dos narraciones escritas u orales sobre el lugar donde viven y sobre alguna comunidad o pueblo originario cercano. Identificarán en ellas expresiones sobre el sentido de pertenencia y realizarán un cuadro comparativo para reconocer sus similitudes y diferencias.



Tengan en consideración lo siguiente:

- ▶ Planear con anticipación el tiempo dedicado al desarrollo de cada uno de los tres proyectos académicos.
- ▶ Procurar que los materiales utilizados no impacten en la economía familiar.
- ▶ Designar, de antemano, las funciones individuales de cada participante en cada comunidad de aula y las actividades que se realizarán colaborativamente.

Aprender de esta manera fortalecerá su conocimiento personal como parte de la comunidad.



## PROYECTO ACADÉMICO 7

### ¡Qué bonita es mi tierra!

La cultura está compuesta por elementos distintivos característicos de una comunidad, heredados de generación en generación. Algunas son la comida, las manifestaciones culturales como celebraciones, tradiciones, música, bailes o la literatura, y a veces simplemente la belleza natural de un lugar. Éstas, además de constituir el patrimonio inmaterial de una comunidad, permiten a sus integrantes conservar un sentido de pertenencia. Sin embargo, muchos de estos elementos están en vías de desaparición ante el fenómeno de la globalización, el cual tiende a establecer procesos de consumo homogéneos e instaurar el dominio de valores hegemónicos. Por ello, este proyecto propone acciones dirigidas a conocer, valorar y preservar elementos culturales importantes de la comunidad.

#### Etapa 1.

##### ¡Qué haremos?

Escuchar, mediante una **entrevista personal**, comentarios y explicaciones de algunas personas originarias de la comunidad sobre un evento cultural o festividad de la región para conocer las manifestaciones de la identidad y el sentido de pertenencia de las personas.

**Interculturalidad crítica:** las manifestaciones artísticas permiten explorar contenidos de otros ámbitos como el de las ciencias. ■

#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

Las siguientes sugerencias son probables situaciones problemáticas en las comunidades de aula al momento de organizar una entrevista sobre el tema de la identidad y el sentido de pertenencia. Lean con atención y seleccionen la que refleje la problemática vivida por ustedes. Pueden modificar las situaciones para adaptarlas a su realidad.

Situación 1	Situación 2
No conocemos los conceptos de <i>sentido de pertenencia</i> y de <i>identidad</i> . Además, es difícil reconocer ciertas expresiones culturales o artísticas como parte del patrimonio de la comunidad.	Tenemos cierto conocimiento sobre el significado de la identidad y el sentido de pertenencia, pero no sabemos cómo proceder para que personas que tienen mucho tiempo viviendo en la entidad participen en una entrevista.



### Etapa 3.

#### ¡Una propuesta de solución!

Ahora es necesario formular el horizonte de expectativas que usarán como guía para las actividades. Aquí se proponen dos, pero pueden formular otros. En comunidad dialoguen y decidan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Invitar a personas originarias de la comunidad a participar en entrevistas personales sobre los eventos culturales y discutir cómo se manifiestan la identidad y el sentido de pertenencia en ellas.	Dialogar con personas originarias de la comunidad sobre la identidad y el sentido de pertenencia, mediante una entrevista, utilizando ejemplos de eventos culturales de comunidades o regiones diferentes a la propia.

### Etapa 4.

#### Paso a paso

La siguiente serie de actividades es una propuesta que pueden desarrollar para la realización de este proyecto.

- ▶ Establecer qué contenidos van a explorar.
- ▶ Determinar cómo se estructurará la entrevista.
- ▶ Preparar las preguntas guía de la entrevista personal.
- ▶ Elegir, en asamblea, a los responsables de cada tarea y elaborar un cronograma para asignar tiempos y establecer la fecha de realización de la entrevista.
- ▶ Analizar la información recabada y organizar los resultados de acuerdo con el horizonte de expectativas planteado.

### Etapa 5.

#### Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Las lenguas como manifestación de la identidad
- ▶ Las lenguas y el sentido de pertenencia
- ▶ El lenguaje oral como medio de reconocimiento de la identidad personal y colectiva
- ▶ Lo común y lo diferente en las personas

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)



Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora una entrevista personal?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Revisar la serie de actividades y, si es necesario, hacer adecuaciones.
- ▶ Plantear actividades sencillas que puedan realizarse en el aula y en sesiones breves.
- ▶ Seleccionar a la persona de la comunidad que se entrevistará, y elaborar las preguntas que respondan a la relación entre las expresiones culturales de la comunidad y la identidad personal y colectiva.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Realicen ante al resto de la comunidad la entrevista programada. Para ello, tomen en cuenta los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Revisar las preguntas para asegurarse de que son comprensibles y están redactadas correctamente.
- ▶ Preparar una presentación visual con diapositivas o imágenes para ilustrar las expresiones culturales.
- ▶ Practicar la entrevista varias veces para asegurar su fluidez y coherencia.

### Durante

- ▶ Realizar la entrevista de manera clara y organizada.
- ▶ Ser amables y respetuosos, y estar preparados para responder preguntas o comentarios.
- ▶ Usar los recursos visuales para desarrollar los puntos clave de la entrevista.

### Después

- ▶ Recopilar comentarios y retroalimentación sobre la entrevista y lo expresado en ella.
- ▶ Reflexionar en asamblea sobre la presentación, determinar qué se puede mejorar para trabajar en ello y elaborar una nueva versión para presentaciones futuras.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PROYECTO ACADÉMICO 8

### ¡Trabajos que atrapan la atención!

Los artesanos de una comunidad despliegan su creatividad en un universo de manifestaciones artísticas que inundan los sentidos y expresan sus sentimientos y pensamientos en barro, obsidiana, madera, metales, tela y un sinfín de materiales. Mediante el lenguaje artesanal se expresa el sentido de identidad y pertenencia a la comunidad.

#### Etapa 1.

##### ¡Qué haremos?

Analizar, mediante la elaboración de un **objeto artesanal**, diferentes productos de este tipo creados con diversos materiales para apreciar lo expresado en ellos. Además, compartir sentimientos y pensamientos propios con la finalidad de contribuir a la construcción crítica de la identidad personal, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia.

**Inclusión:** la participación ciudadana es fundamental para fortalecer vínculos con la comunidad y con las personas que te rodean. |

#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

Lean en comunidad de aula las siguientes situaciones problemáticas. En asamblea, revisen ambas situaciones y seleccionen la más cercana a su realidad. Si es necesario, redacten otra descripción para expresar, con mayor certeza, su problemática actual.

Situación 1	Situación 2
No conocemos el proceso de elaboración de una artesanía propia de la comunidad, ni las técnicas y los materiales empleados en su creación.	Tenemos conocimiento sobre la elaboración de diferentes artesanías de la región, pero no sabemos cómo estas actividades contribuyen a la construcción de la identidad individual y colectiva, y del sentido de pertenencia.

#### Etapa 3.

##### ¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

### Objetivo 1

Elaborar un objeto artesanal para expresar sentimientos y pensamientos que permitan reconocer su relación con la construcción crítica de la identidad personal, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia.

### Objetivo 2

Reforzar la identidad personal, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia, a partir de la reflexión sobre los sentimientos y pensamientos expresados en un objeto artesanal.



Carlos Hahn, CIUDAD DE MÉXICO



## Etapa 4. Paso a paso

En asamblea, lleguen a acuerdos y definan los pasos para realizar el objeto artesanal.

- ▶ Hacer una lista de artesanías que se puedan elaborar en el aula y en un tiempo breve.
- ▶ Seleccionar la forma de elaboración de la artesanía: de manera individual, en comunidades o por toda la comunidad de aula.
- ▶ Realizar un dibujo o boceto de la artesanía donde se incluyan ideas sobre la manera de mostrar la identidad personal, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia de la comunidad.
- ▶ Anticipar la adquisición de los materiales y los tiempos de realización.
- ▶ Establecer la forma como expondrán ante los demás los conceptos de *identidad* y *pertenencia* mediante la artesanía.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Identidad personal e identidad colectiva
- ▶ Sentido de pertenencia
- ▶ Artesanía
- ▶ Tipos de artesanía

Para el registro de la información encontrada, es necesario redactar las ideas clave de manera textual, ya sea en una ficha de trabajo o en el cuaderno.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora un objeto artesanal?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



Jesús Eduardo Arreaga Flores, TAMAULIPAS

## Etapa 6. Unimos las piezas

Para la elaboración de la artesanía, deben:

- ▶ Organizar las actividades para su construcción.
- ▶ Analizar la pertinencia de las actividades planteadas en el proyecto.
- ▶ Resolver las dudas que puedan surgir. Si fuera necesario, soliciten la ayuda de su maestra o maestro.
- ▶ Recordar que la artesanía debe expresar los conceptos de *identidad personal*, *identidad colectiva* y *sentido de pertenencia* de su comunidad.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Ahora es el momento de la presentación. Para ello, tomen en cuenta lo siguiente:



### Antes

- ▶ Investigar y seleccionar la información relevante sobre las artesanías y el sentido de pertenencia.
- ▶ Asignar tareas y roles específicos entre los integrantes de la comunidad.
- ▶ Elaborar un plan o esquema general de la presentación.
- ▶ Ensayar la presentación.

### Durante

- ▶ Determinar claramente el tema y el propósito del objeto artesanal.
- ▶ Presentar los diferentes valores artísticos y de identidad expuestos en la artesanía, con ejemplos y explicaciones claras.
- ▶ Coordinar la participación de cada integrante, respetando los tiempos y roles establecidos.
- ▶ Interactuar en la asamblea mediante preguntas y comentarios en los momentos apropiados.

### Después

- ▶ Escuchar comentarios y sugerencias por parte de la comunidad de aula.
- ▶ Brindar información adicional sobre la artesanía y los temas, o la lista de referencias bibliográficas utilizadas, en caso de ser necesario.
- ▶ Solicitar retroalimentación de la presentación a los integrantes de la comunidad, destacando aprendizajes, fortalezas y áreas de oportunidad.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado con el fin de mejorar el producto y exponer una mejor versión en próximas presentaciones.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.



#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PROYECTO ACADÉMICO 9

### Rasgos iguales, rasgos diferentes

La diferencia es un rasgo esencial de toda comunidad. Sin embargo, existe algo que une a las personas, les da identidad y las hace sentir orgullosas de cómo se vive en el lugar donde habitan.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborar dos narraciones escritas u orales sobre el lugar donde viven y sobre alguna comunidad o pueblo originario cercano para identificar en ellas expresiones sobre el sentido de pertenencia de ambas comunidades y realizar un **cuadro comparativo** para reconocer sus similitudes y diferencias.

#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

Al iniciar su proyecto puede presentarse alguna de las situaciones problemáticas expresadas en las siguientes descripciones. Seleccionen una y reflexionen en comunidad sobre la razón de su elección.

Situación 1	Situación 2
No conocemos la estructura de una narración, ni el proceso de elaboración de un cuadro comparativo o los elementos que deben considerarse sobre el sentido de pertenencia de una comunidad.	No sabemos el significado de sentido de pertenencia ni conocemos los elementos constitutivos de un cuadro comparativo y de una narración.

Si las descripciones no se ajustan a su situación, redacten una propia. En comunidad, dialoguen sobre los factores generadores de dicha situación.

**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** ambas actividades sirven como vinculación entre la comunidad y los estudiantes. |



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA



### Etapa 3.

#### ¡Una propuesta de solución!

Formulen un horizonte de expectativas donde queden establecidas las actividades necesarias para realizar un cuadro comparativo. Sobre todo, éste deberá explicar las coincidencias y diferencias en el sentido de pertenencia de dos comunidades a partir de dos textos. Si es necesario, definan un horizonte propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Objetivo 1	Objetivo 2
Redactar y comparar dos narraciones acerca de dos comunidades distintas, y reconocer las semejanzas y diferencias existentes entre ellas mediante un cuadro comparativo.	Entender el sentido de pertenencia de las personas por medio de un cuadro en el cual se comparen tanto los puntos en común como las diferencias entre dos narraciones escritas sobre dos lugares diferentes.

### Etapa 4.

#### Paso a paso

En esta etapa, definirán una serie de actividades para mantener un orden y llegar al horizonte de expectativas. Esto puede hacerse de varias maneras. A continuación, se sugiere una. Si es necesario, pueden elaborar una propia.

- ▶ Mediante una lluvia de ideas, establecer las acciones por realizar para la redacción de los textos y elaboración del cuadro comparativo.
- ▶ Investigar el significado de la identidad y el sentido de pertenencia.
- ▶ Analizar las coincidencias y diferencias entre dos comunidades.
- ▶ Ordenar las actividades de manera lógica; es decir, establecer qué acciones hacer primero y cuáles después.
- ▶ Analizar la serie de actividades para garantizar la consecución del horizonte.
- ▶ Escuchar opiniones que fortalezcan la serie de actividades establecida.
- ▶ Establecer acuerdos y compromisos que involucren a cada integrante de la comunidad de aula.

### Etapa 5.

#### Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Redacción de una narración
- ▶ El lenguaje oral y la descripción de la identidad personal y colectiva
- ▶ El sentido de pertenencia de una persona o comunidad
- ▶ Variantes lingüísticas para analizar lenguas indígenas
- ▶ Ejemplos de textos en lenguas indígenas



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)



La información recopilada debe organizarse y anotarse en el cuaderno o en fichas de trabajo.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



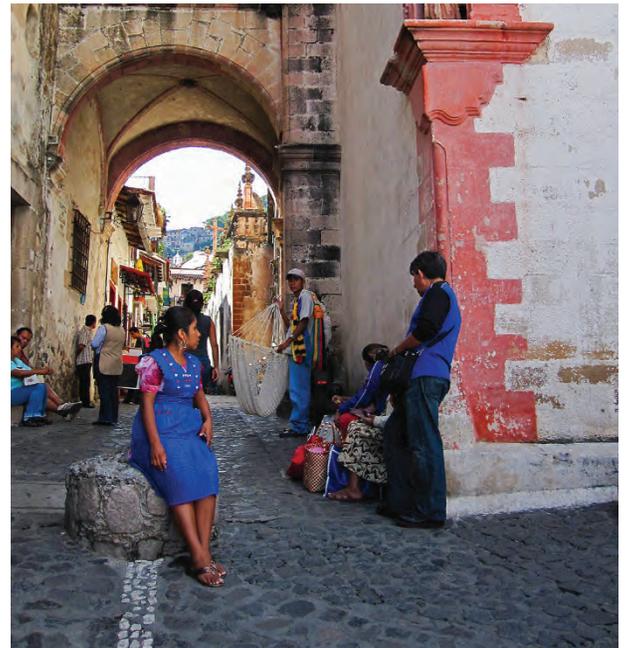
Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora un cuadro comparativo?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Para redactar dos narraciones sobre su comunidad y el lugar donde viven, así como un cuadro comparativo que identifique sus expresiones del sentido de pertenencia, deben considerar lo siguiente:

- ▶ Reconocer las variantes lingüísticas puede facilitarles la comprensión y el análisis de textos de lenguas indígenas. Estudiar esas variantes es un proceso importante para resolver el proyecto. Si es necesario, pueden solicitar ayuda a su maestra o maestro para realizar lo anterior.
- ▶ Reflexionar y evaluar si la información obtenida hasta el momento les permite realizar el proyecto.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de compartir los resultados de sus textos y cuadros comparativos. Tomen en cuenta las siguientes recomendaciones:

### Antes

- ▶ Redactar, seleccionar y analizar los dos textos.
- ▶ Investigar y recopilar información sobre las comunidades de ambos textos, incluyendo su historia y contexto cultural y social.
- ▶ Realizar, corregir y editar los cuadros comparativos.
- ▶ Preparar materiales visuales si son necesarios.
- ▶ Practicar la presentación y asegurar la comprensión de la información que compartirán.



### Durante

- ▶ Dar lectura a cada texto y a sus respectivos cuadros comparativos.
- ▶ Explicar el tema y presentar la información sobre las semejanzas y diferencias entre comunidades o lugares, y de qué manera ayudan a consolidar la identidad personal, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia.
- ▶ Responder a las preguntas y comentarios de la audiencia.

### Después

- ▶ Recoger la retroalimentación de los asistentes y reflexionar sobre la exposición.
- ▶ Evaluar los cuadros comparativos de cada texto y, en caso de ser necesario, ajustarlos o reelaborarlos.
- ▶ Valorar los resultados y el desempeño durante la presentación e identificar aspectos por mejorar. De ese modo, ofrecerán una versión más apropiada en próximas presentaciones, como la que realizarán al término del proyecto parcial de aula.
- ▶ Agradecer a los asistentes por su participación e interés.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PRESENTACIÓN

Este proyecto parcial de aula ha permitido identificar elementos para comprender, explicar y, posteriormente, conversar en comunidad acerca de lo expuesto sobre la identidad y el sentido de pertenencia. Para asegurar una presentación del proyecto parcial de aula efectiva, se sugiere atender las siguientes recomendaciones:



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "¡Me identifico, pertenezco!".

### Antes

- ▶ Revisar, cuidadosamente, el contenido de cada uno de los productos por presentar: la entrevista, el objeto artesanal y el cuadro comparativo. El contenido de los productos debe ser coherente, interesante y en cada caso cumplir el propósito planificado.
- ▶ Revisar la presencia de todos los aspectos importantes del tema en cada uno de los productos.

### Durante

- ▶ Presentar el proyecto de forma organizada y clara, utilizando apoyos visuales para mostrar la información de manera atractiva.
- ▶ Organizar una ronda de preguntas y respuestas para dialogar sobre los contenidos de los proyectos académicos.

### Después

- ▶ Valorar las actividades en general.
- ▶ Identificar en qué áreas deben trabajar un poco más. Esto les ayudará a mejorar diversos aspectos en proyectos posteriores. De manera oral, comenten sus valoraciones finales.

# Nuestro patrimonio lingüístico

La diversidad lingüística es una de las características más notables de México. A lo largo del territorio mexicano, se hablan más de 60 lenguas indígenas, cada una de ellas con su propia gramática, vocabulario, formas de expresión y variantes (Inali, 2015). Sin embargo, a pesar de la riqueza que estas lenguas aportan a la cultura y la identidad mexicanas, muchas de ellas se encuentran en peligro de desaparecer debido a su falta de promoción y reconocimiento.

Hasta este momento, han realizado actividades que les han permitido idear un proyecto que puede causar un impacto en su comunidad. La intención ha sido valorar y preservar las lenguas regionales, fomentar el trabajo en comunidad y la creatividad, además de fortalecer el diálogo y la reflexión crítica en torno a la diversidad lingüística. En suma, han contribuido a su formación como ciudadanos comprometidos con la conservación y promoción de su patrimonio cultural y lingüístico.

Los contenidos y las actividades que desarrollarán en este proyecto, un **glosario del pasado**, un **catálogo lingüístico local** y unas **tarjetas reveladoras** les ayudarán a reconocerse como ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, a decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva, y a vivir con bienestar y buen trato en un marco de libertades y responsabilidades personales y con su comunidad.

El lenguaje se encuentra en continua transformación; en consecuencia, algunas lenguas están desapareciendo y otras ya son consideradas lenguas muertas. Sin embargo, existen algunas que se han agregado a la forma cotidiana de hablar, sin que las personas sean conscientes de ello, pero que forman parte de su día a día, así como de una historia, una cultura y un patrimonio común.

Este proyecto parcial de aula, está conformado por tres proyectos académicos, mismos que se integrarán con los de los otros campos formativos para dar pie a un proyecto de aula, escolar y comunitario. Será necesario que participen en la planeación de este proyecto y lleven a cabo una investigación en diversas fuentes.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, incorporen mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “Nuestro patrimonio lingüístico”.

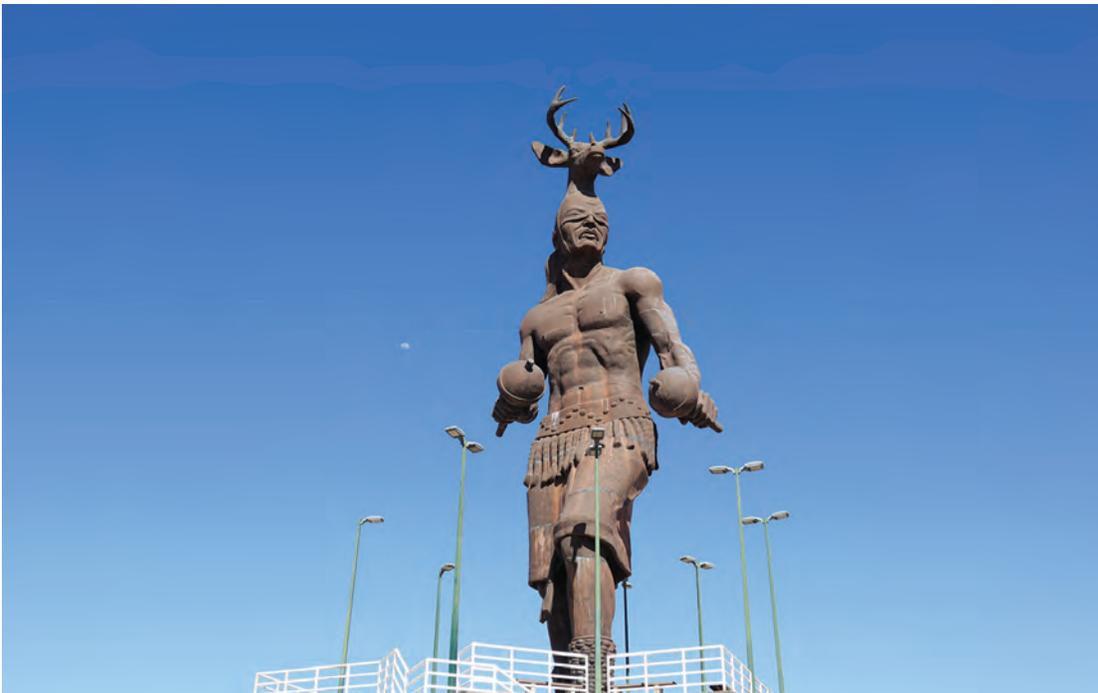


[bit.ly/3VfglUK](https://bit.ly/3VfglUK)

## PLANEACIÓN

Para realizar una exposición de experiencias, será necesario que discutan sobre los horizontes de expectativas planteados y la importancia de conocer y valorar las lenguas regionales, eso requerirá disposición e interés para participar. En cada uno de los proyectos académicos:

- ▶ Investigarán palabras que actualmente ya no se usen, y sus significados. Van a formar un glosario del pasado para compartirlo en comunidad.
- ▶ Identificarán palabras y expresiones que se usan para nombrar las cosas o los hechos del entorno inmediato, y que son propias de la comunidad. Con ellas, elaborarán un catálogo lingüístico local para valorar la importancia de seguir reconociendo las palabras que tienen origen en el lugar donde viven.
- ▶ Diseñarán tarjetas reveladoras con información sobre neologismos, juegos de lenguajes, caló, jergas, préstamos lingüísticos, extranjerismos, que forman parte de alguna lengua indígena para entender los cambios en las lenguas y cómo es que forman parte del patrimonio cultural.



Presentarán los resultados de cada proyecto académico como parte del cierre del proyecto parcial de aula, por lo cual se les sugiere conservarlos.

## PROYECTO ACADÉMICO 10

### Lenguas cambiantes

La lengua castellana cuenta con un amplio caudal de palabras que, tras haber sido utilizadas en épocas antiguas, han caído en desuso o se encuentran en proceso de extinción. Si se recopilan algunas de estas palabras y conceptos para hacerlos más accesibles a la gente, es posible crear puentes entre la identidad y el desarrollo de la cultura.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Investigar palabras que actualmente ya no se usan, para formar un **glosario del pasado** con el fin de compartirlas en comunidad y comprender el dinamismo de las lenguas.

**Artes y experiencias estéticas:** muchos de los escritos antiguos de los pueblos originarios poseen belleza literaria, y es importante conocerlos para descubrir sus valores estéticos. |



#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

En asamblea, lean las situaciones problemáticas presentadas y seleccionen la opción más cercana a su contexto. En comunidad, comenten cuáles son las razones por las que eligieron el texto seleccionado y asegúrense de que la decisión tomada corresponda con la opinión de la mayoría.

Situación 1	Situación 2
Los integrantes de nuestra comunidad ya no utilizan palabras antiguas y los jóvenes desconocemos el origen de ellas.	Desconocemos el procedimiento para elaborar un glosario y carecemos de la información suficiente para identificar el cambio de las lenguas.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Objetivo 1	Objetivo 2
Demostrar la importancia del uso actual de palabras de origen indígena en la lengua española para conocer cómo se usan y cómo se conocen actualmente.	Identificar palabras que se usan en la actualidad y que tienen origen en el pasado para compartir, mediante un glosario, la transformación que ha tenido el lenguaje que se usa en la comunidad.

Después de que hayan determinado el horizonte, compartan sus opiniones con la comunidad y debatan acerca de la comprensión de lo que se va a realizar.

Escríbanlo en un rotafolio u hoja de papel de modo que sea visible para todos.

## Etapa 4.

### Paso a paso

En asamblea de aula, revisen las siguientes series de actividades para que elijan la más adecuada en función del horizonte que seleccionaron. Si lo consideran pertinente, modifiquen sus actividades.



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

#### Serie de actividades 1

- › Realizar una búsqueda de información para enlistar mínimo 20 palabras o frases que ya no se usen con frecuencia y tener claridad de en qué palabras se enfocará la investigación.
- › Investigar el origen de cada palabra y anotar sus diferentes significados.
- › Generar la idea central de cada palabra y, en un texto descriptivo, definirla ampliamente.
- › Reflexionar acerca de las causas por las que ya no se usa cada palabra.
- › Buscar e identificar las imágenes que mejor ilustren el concepto para acompañar el texto.
- › Releer y verificar la información.
- › Revisar la ortografía y aplicar las reglas de puntuación.

#### Serie de actividades 2

- › Investigar entre las personas de mayor edad de las familias, las palabras o frases que se usaban antes y que ahora ya no se usan con frecuencia. Solicitarles que expliquen su significado o el contexto en que se emplean y reunir en una lista al menos 20 palabras.
- › Investigar en dos o tres fuentes el significado de cada palabra, escribirlos e identificar similitudes y diferencias.
- › Condensar la información en un texto descriptivo para cada concepto. Si es necesario, se puede sinterizar la información para hacerla más comprensible.
- › Acompañar el texto que define cada palabra con una ilustración.
- › Comparar la idea original que tenían de la palabra con el significado real y elaborar sus conclusiones reflexionando por qué ya no se usan esos conceptos en la actualidad.
- › Leer y verificar la información.
- › Revisar la ortografía, puntuación y coherencia en el texto.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Dinamismo de las lenguas
- ▶ Lenguas, patrimonio cultural y educación
- ▶ Dinamismo cultural, legado cultural y patrimonio inmaterial

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Qué es un glosario del pasado y cómo se lleva a cabo su elaboración?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Para la creación de un glosario y la redacción de un texto descriptivo tomen en cuenta lo siguiente:

- ▶ Abrirse a nuevos conocimientos y argumentos.
- ▶ Respetar y mantener la estructura sugerida o creada.
- ▶ Asignar el tiempo necesario para una investigación detallada del tema.
- ▶ Realizar, de manera constante, revisiones y autocorrecciones de los textos parciales y el producto final del proyecto.
- ▶ Discutir la integración de la información y de los argumentos. De ser necesario, regresar a las fuentes para ampliar la información.
- ▶ Reflexionar sobre los beneficios, tanto personales como comunitarios, de lo que se está haciendo. Respetar las ideas y dudas de los demás.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para alcanzar el horizonte de este proyecto, es necesario planear la presentación:

### Antes

- ▶ Organizar la información con base en la estructura acordada en comunidad. Revisar los textos para hacer las correcciones necesarias.
- ▶ Intercambiar glosarios para que otros compañeros los revisen y hagan recomendaciones de mejora y comenten sus sugerencias o dudas.

### Durante

- ▶ Presentar y exponer el contenido y los resultados obtenidos.
- ▶ Estar preparados para resolver dudas.
- ▶ Escuchar las opiniones de los otros sobre su proyecto.

### Después

- ▶ Solicitar la retroalimentación de quienes asisten a la presentación del proyecto.
- ▶ Identificar oportunidades de mejora.
- ▶ Valorar qué tan convincentes fueron los argumentos empleados.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PROYECTO ACADÉMICO 11

### ¡Las palabras de mi comunidad!

La comunicación es fundamental en todas las sociedades. Por medio de la lengua, es posible transmitir emociones, conceptos e ideas del lugar al que pertenecen. Asimismo, la lengua forma parte integral de la identidad y de la integración social. Por lo tanto, es importante respetar y fortalecer la cultura de cada comunidad. Ustedes pueden lograrlo si participan en el rescate y en la construcción de su propia lengua como patrimonio cultural.

#### Etapa 1. ¡Qué haremos?

Identificar palabras y expresiones que se usan para nombrar las cosas o los hechos del entorno inmediato y que son propias de su comunidad. Con ellas, elaborar un **catálogo lingüístico local** para valorar la importancia de seguir reconociendo las palabras que tienen origen en el lugar donde viven.

**Pensamiento crítico:** la liberación de pensamiento crítico rompe estereotipos y creencias que fomentan la discriminación. ■

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Lean las situaciones problemáticas que se presentan a continuación. Luego, seleccionen en asamblea la descripción que mejor responda a su contexto escolar.

Situación 1	Situación 2
La información que tenemos es insuficiente para identificar el origen de algunas palabras o expresiones utilizadas en la comunidad. Además, desconocemos el procedimiento para elaborar un catálogo.	No conocemos los componentes del lenguaje que proveen identidad y pertenencia ni el procedimiento para elaborar un catálogo.

No olviden proporcionar argumentos que expliquen y justifiquen cómo esta decisión puede afectar positivamente a la comunidad. Tomen notas de los comentarios que surjan en cada explicación.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Elijan una solución a la problemática que se describió anteriormente. Recuerden que conocer las causas de un problema permite entender su complejidad y trazar una ruta de acción. Para planificar el desarrollo de este proyecto, es necesario determinar un horizonte de expectativas y seleccionar el que se ajuste más a la situación que presentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar un catálogo lingüístico local que permita resaltar palabras relacionadas con expresiones propias de la localidad y sus significados.	Investigar las palabras más usadas en la localidad para nombrar eventos, emociones, objetos, animales, plantas o expresiones artísticas, características de la comunidad para concentrarlas en un catálogo lingüístico.

### Etapa 4. Paso a paso

Lean, en asamblea, las siguientes series de actividades para que definan cuál es la más adecuada a su contexto. Si lo consideran necesario, modifíquenlas.

Serie de actividades 1	Serie de actividades 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Investigar qué es un catálogo, cómo se conforma y cuáles son las principales palabras que se usan en la localidad para referirse a animales, plantas, comidas, actividades u otros componentes como las manifestaciones artísticas, y anotarlas en una lista.</li> <li>› Investigar los significados de cada palabra y encontrar la relación con el contexto sociocultural, reflexionar si realmente son expresiones características de la comunidad y por qué deberían ser consideradas como parte del patrimonio cultural.</li> <li>› Identificar las palabras más sobresalientes o que expresen mejor las manifestaciones artísticas y culturales de la comunidad y expresarlas dentro del catálogo, pueden usar imágenes que acompañen el texto.</li> <li>› Revisar la ortografía y aplicar las reglas de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Investigar entre las personas de mayor edad de la localidad, las palabras que podrían considerarse fundamentales, relacionadas con las tradiciones culturales y artísticas de la comunidad. Hacer una lista de al menos 10 palabras. Averiguar los significados correspondientes y analizarlos.</li> <li>› Investigar cómo se elabora un catálogo y sus características principales.</li> <li>› Organizar la información de forma ordenada y acordada previamente en asamblea. Enlistar los conceptos y su definición; se sugiere acompañar el texto que define cada palabra con una ilustración para hacerlo más comprensible.</li> <li>› Leer y verificar la información.</li> <li>› Revisar la ortografía y la puntuación.</li> <li>› Acordar los compromisos que tendrá cada integrante de la comunidad.</li> </ul>



Recuerden que, a partir de las dos propuestas, pueden sugerir otras formas de organizar las actividades. Lo importante es que lean, revisen para reorganizar y proponer mejoras acordes a su contexto e interés.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Legado lingüístico
- ▶ Componentes de expresiones lingüísticas, culturales y artísticas
- ▶ Patrimonio cultural
- ▶ Lingüística y gramática de los textos

También es indispensable que consideren la forma en la que registrarán la información y la manera como se organizarán para llevar a cabo el proyecto.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un catálogo lingüístico local?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



### Etapa 6. Unimos las piezas

Tomen en consideración lo siguiente para la creación de un catálogo lingüístico local.

Si es necesario, realicen modificaciones a las actividades que ya habían organizado.

- ▶ Respetar y mantener la estructura sugerida o investigada.
- ▶ Asignar el tiempo necesario para investigar, detalladamente, sobre los contenidos.
- ▶ Revisar los productos parciales y el producto final generado para realizar mejoras.
- ▶ Reflexionar y discutir sobre los beneficios tanto personales como comunitarios del proyecto.
- ▶ Respetar las ideas, comentarios y dudas de los demás.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr el horizonte de expectativas de este proyecto, es esencial hacer una presentación con los resultados de las actividades realizadas. Consideren las siguientes recomendaciones:

### Antes

- ▶ Organizar la información y revisar los textos para hacer las correcciones pertinentes antes de incorporarlos en el catálogo.

### Durante

- ▶ Recordar lo investigado, apoyarse entre todos para resolver dudas y escuchar las opiniones de los otros acerca de su proyecto.

### Después

- ▶ Solicitar la retroalimentación de quienes conocieron el proyecto y hacer las anotaciones correspondientes para considerarlas en futuros proyectos.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 12

### Las lenguas indígenas están vivas

Para los pueblos indígenas, las lenguas no son sólo símbolos de identidad y pertenencia a una comunidad, también son medios que comunican sus conocimientos, cosmovisión y valores.

Ciertamente, las lenguas indígenas son parte del patrimonio cultural vivo de México, por lo que debemos contribuir de forma colectiva en el compromiso para preservarlas y difundirlas.



Luis Eduardo García Medel, TUXTEPEC

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Diseñar **tarjetas reveladoras** que contengan información sobre neologismos, juegos de lenguajes, caló, jergas, préstamos lingüísticos y extranjerismos que forman parte de alguna lengua indígena para entender los cambios en las lenguas y cómo es que forman parte del patrimonio cultural.

**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** los pueblos originarios produjeron valor artístico en sus obras literarias y es todo un reto estudiar las lenguas con las que expresaron belleza. |



## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En comunidad, lean las situaciones problemáticas que se presentan, analicen y seleccionen la opción que describa mejor su situación actual. Reflexionen las razones por las cuales eligieron el texto seleccionado y expliquen también cómo esta decisión puede influir en su comunidad.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos los neologismos, los juegos de lenguajes, el caló, las jergas, los préstamos lingüísticos y los extranjerismos que forman parte de alguna lengua indígena.	Desconocemos el procedimiento para elaborar tarjetas reveladoras y la relación entre los neologismos, los juegos de lenguajes, el caló, las jergas, los préstamos lingüísticos y los extranjerismos con las lenguas indígenas.

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Conocer las causas de un problema les permitirá entender la complejidad de éste y trazar una ruta de solución. Analicen la descripción de la problemática y compartan sus argumentos, en asamblea de aula, para comprender sus posibles causas y su posible solución.

Determinen un horizonte de expectativas para el desarrollo del proyecto.

Después, escríbanlo en un rotafolio u hoja de papel visible desde cualquier parte del aula.

Objetivo 1	Objetivo 2
Diseñar tarjetas reveladoras con la finalidad de analizar las opciones para mantener vivas las lenguas indígenas.	Identificar la importancia de conservar las lenguas indígenas como parte del patrimonio cultural del país y de la localidad en particular.

## Etapa 4. Paso a paso

A continuación, se plantean sugerencias de actividades que serán de ayuda para alcanzar el horizonte del proyecto. Revisen cuidadosamente las series de actividades que se presentan y elijan la más viable. También pueden generar su propia serie.

Serie de actividades 1	Serie de actividades 2
<ul style="list-style-type: none"><li>› Investigar qué son los neologismos, los juegos de lenguaje, el caló, las jergas, los préstamos lingüísticos, los extranjerismos y los factores que ocasionan su surgimiento.</li><li>› Identificar las fuentes de consulta en las que podrán encontrar palabras que han pasado a formar parte de los códigos de las lenguas originarias. Puede investigarse la lengua local, o bien, seleccionar alguna de las lenguas indígenas de México, e indagar a profundidad sobre el tema.</li><li>› Elaborar las tarjetas reveladoras de los neologismos, jergas, préstamos lingüísticos o extranjerismos encontrados.</li><li>› Analizar en comunidad qué elementos de la historia tuvieron impacto para que sucedieran dichos fenómenos lingüísticos en la lengua investigada.</li><li>› Leer y verificar la información de cada tarjeta reveladora.</li><li>› Fijar los compromisos asumidos en asamblea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Preguntar si toda la comunidad entiende qué son los neologismos, los juegos de lenguaje, el caló, las jergas, los préstamos lingüísticos y los extranjerismos. En caso de que no sea así, investigar el significado de cada uno de estos términos.</li><li>› Indagar en todas las fuentes de consulta que sea posible para encontrar las palabras que correspondan a los extranjerismos, neologismos, préstamos lingüísticos, juegos de lenguaje, argot y jergas de alguna o algunas lenguas indígenas y enlistarlas con sus respectivos significados.</li><li>› Elaborar las tarjetas reveladoras con los conceptos seleccionados, preferentemente trabajando en comunidad y cuidando que sean diferentes palabras.</li><li>› Analizar en comunidad el dinamismo de las lenguas indígenas estudiadas y los factores que influyen para mantenerlas.</li><li>› Leer y verificar que la información resumida en cada tarjeta reveladora sea correcta.</li><li>› Acordar los compromisos que involucren a toda la comunidad.</li></ul>

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

- ▶ Neologismos, juegos de lenguaje, caló, jergas, préstamos lingüísticos y extranjerismos
- ▶ Lenguas indígenas y diversidad cultural en México
- ▶ Las lenguas indígenas como patrimonio cultural de la comunidad
- ▶ Dinamismo de las lenguas

Asegúrense de que cada anotación esté organizada de manera coherente y fácil de entender, también debe ser precisa y relevante.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Qué son las tarjetas reveladoras y cómo se elaboran?*, consulten el siguiente enlace:  
[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Para continuar con el desarrollo de su proyecto, se sugiere que tomen en cuenta lo siguiente:

- ▶ Respetar y mantener la estructura sugerida o creada.
- ▶ Asignar un tiempo considerable para investigar detalladamente el contenido.
- ▶ Revisar el producto final generado y realizar mejoras.
- ▶ Reflexionar y discutir sobre los beneficios tanto personales como comunitarios del proyecto.
- ▶ Respetar las ideas, comentarios y dudas de los demás.

Si es necesario, replanteen la serie de actividades o amplíen la búsqueda de información con la finalidad de reforzar el proyecto.



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para alcanzar el horizonte de expectativas de este proyecto, tengan presente la planeación que eligieron y mantengan una actitud participativa. Por ese motivo, se presentan las siguientes recomendaciones:



### Antes

- ▶ Organizar la información.
- ▶ Revisar los textos para hacer las correcciones necesarias antes de incorporarlos en las tarjetas reveladoras.

### Durante

- ▶ Recordar lo investigado.
- ▶ Resolver dudas y escuchar las opiniones de los otros sobre su proyecto.

### Después

- ▶ Recibir retroalimentación de los asistentes.
- ▶ Utilizar los comentarios recibidos para mejorar los proyectos y ofrecer una nueva versión en próximas presentaciones.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

Las experiencias vividas les dieron la oportunidad de fortalecer las formas de expresarse y comunicarse.

Como se planteó al inicio de este proyecto parcial de aula, la actividad de cierre del proyecto es la exposición de los conocimientos adquiridos. Tomen en cuenta las siguientes sugerencias:



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "Nuestro patrimonio lingüístico".

### Antes

- ▶ Preparar la presentación: cada comunidad debe hacerlo de manera concisa.
- ▶ Practicar la presentación varias veces antes de la presentación final. Esto les permitirá mejorar su participación y la confianza en sí mismos.
- ▶ Preparar el espacio: que esté limpio y ordenado y cuente con el equipo audiovisual necesario para que los asistentes puedan ver y escuchar bien la presentación.

### Durante

- ▶ Realizar la presentación: hablar con claridad y expresarse de manera efectiva.
- ▶ Mantener el contacto visual con la audiencia.
- ▶ Responder las preguntas del público.
- ▶ Incluir la información más importante, destacar los aspectos más interesantes y mostrar las imágenes y fotografías que recolectaron.

### Después

- ▶ En asamblea, valorar el proyecto.



# Juntos a resolver problemas

Actualmente, es fundamental comprender la relación de la lengua y los lenguajes artísticos como herramientas para solucionar problemas y satisfacer las necesidades e intereses de una comunidad.

Por medio de este proyecto, identificarán y resolverán problemas a partir de experiencias y vivencias de otras comunidades. A la vez, desarrollarán habilidades mediante la redacción de una **historia con solución**, la organización de una **asamblea reveladora** y un **encuentro breve**, para trabajar en comunidades, comunicarse de manera efectiva y crear soluciones innovadoras.

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "Juntos a resolver problemas".



[bit.ly/3VfglUk](https://bit.ly/3VfglUk)



Jesús Eduardo Arteaga Flores, TAMALIUPAS

Este proyecto no sólo se enfoca en el desarrollo de habilidades lingüísticas y artísticas, sino también en la vinculación con la comunidad y el entendimiento de su entorno a partir de la toma de decisiones para resolver problemas específicos, lo que contribuirá a mejorar su comunidad y su vida cotidiana.

En resumen, este proyecto fomenta el desarrollo de habilidades y capacidades esenciales para el crecimiento personal y social de los estudiantes, mientras les brinda la oportunidad de aplicar sus conocimientos en un contexto real y relevante.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en "¡Ya lo tenemos!".

## PLANEACIÓN

En toda comunidad, existen problemas debido a diferencias entre personas o grupos, y resolverlos de manera violenta sólo puede empeorar la situación. Es importante comprender las causas subyacentes de estas diferencias, las cuales a menudo están enraizadas en la desigualdad social. Por ello, es importante reconocer que las personas están más conectadas entre sí que separadas. Para abordar estos problemas en diferentes contextos, es necesario trabajar en conjunto para encontrar soluciones colectivas, valorando y respetando la diversidad de conocimientos y prácticas culturales de cada miembro de la comunidad. De esta manera, se puede mejorar la vida de las personas y promover una convivencia sana. Antes de que inicien con sus proyectos académicos, se les sugiere identificar las actividades y productos por desarrollar en la etapa 1, “¿Qué haremos?”, de cada proyecto académico; organizar, con base en ello, un cronograma; y asignar roles y funciones para avanzar con paso firme durante el desarrollo de sus actividades.



Jesús Eduardo Arteaga Flores, TAMAULIPAS

En este proyecto parcial de aula, realizarán las siguientes actividades:

- ▶ Presentarán narraciones sobre alternativas de solución a problemáticas comunitarias, expresadas en un escrito. Realizarán una historia con solución en la que se identifiquen aquellos elementos del pensamiento crítico que las fundamentan.
- ▶ Redactarán varios textos expositivos que muestren, de manera objetiva y precisa, acontecimientos de la comunidad donde viven. Organizarán una asamblea reveladora para mostrar el uso del lenguaje oral o escrito en la difusión y reflexión de problemas comunitarios.
- ▶ Seleccionarán un texto literario o informativo donde se exprese cómo se resuelve una determinada situación en una comunidad. En el marco de un encuentro breve, podrán identificar posibilidades de atención a otras problemáticas del entorno.



## PROYECTO ACADÉMICO 13

### Narrando soluciones colectivas a problemáticas comunitarias

Las problemáticas comunitarias necesitan respuestas colectivas para resolverse, por eso es importante reflexionar sobre la realidad para proponer soluciones.

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Presentar narraciones sobre alternativas de solución a problemáticas comunitarias, referenciadas en un escrito. Realizar una **historia con solución** e identificar aquellos elementos del pensamiento crítico que las fundamentan.

#### Pensamiento crítico:

sirve como motivación para niñas, niños y adolescentes para debatir su realidad y mejorarla. ■

#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifiquenla o generen una propia.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos las problemáticas comunitarias y cómo podemos emplear el pensamiento crítico para solucionarlas.	No conocemos el proceso de elaboración de narrativas que presenten alternativas de solución.

En asamblea, dialoguen y escriban las razones de su elección. Tomen nota de la selección que hicieron y verifiquen que corresponda con la decisión de la mayoría.

#### Etapa 3.

##### ¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, definan uno propio.



Tomen como referencia las siguientes propuestas. Pueden realizar las modificaciones que consideren pertinentes, de acuerdo con su contexto o necesidades.

Objetivo 1	Objetivo 2
Conocer las problemáticas comunitarias y su relación con la escuela y las personas que la conforman para elaborar narraciones con alternativas de solución.	Investigar las características del pensamiento crítico en la solución de problemas comunitarios en fuentes de consulta y mediante conversaciones con personas de la comunidad que compartan sus problemáticas. A partir de ello, elaborar historias con solución a diversas problemáticas comunitarias.

## Etapa 4. Paso a paso

Para alcanzar el horizonte de expectativas del proyecto, es importante tener claridad con respecto a las acciones que se deben llevar a cabo. En asamblea, revisen las siguientes actividades e identifiquen cuáles pueden desarrollar. Realicen los cambios que crean necesarios.

- ▶ Investigar y describir al menos tres problemáticas comunitarias en el entorno. Por ejemplo: mal manejo de la basura, embarazo en adolescentes, consumo de drogas y adicciones, relaciones discriminatorias y agresivas, desperdicio del agua, entre otras.
- ▶ Elegir la problemática que más les inquiete y les gustaría resolver y, una vez seleccionada, buscar más información sobre ella con la finalidad de identificar sus causas y las acciones por implementar para su atención. Posteriormente, reflexionar sobre sus posibles soluciones.
- ▶ Dialogar sobre la información encontrada para compartir ideas y soluciones entre todxs.
- ▶ Enlistar en el cuaderno las posibles soluciones y los inconvenientes que puedan existir para llevarlas a cabo.
- ▶ Elegir, por orden de prioridad, aquellas soluciones que pueden realizarse sin mayores inconvenientes.
- ▶ Comenzar a escribir la narración.
- ▶ Recordar que todas las historias tienen un inicio, desarrollo y cierre, aunque no necesariamente ubicados en ese orden.
- ▶ Fomentar la participación activa de todxs en la construcción de la historia.
- ▶ Una vez terminado, revisar la ortografía y la coherencia de las ideas.
- ▶ Establecer compromisos y acuerdos en asamblea para el desarrollo del proyecto.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

Para realizar este proyecto necesitarán investigar los siguientes contenidos.

- ▶ Elaboración de narrativas que incorporen soluciones
- ▶ Partes de una narración
- ▶ Elementos del pensamiento crítico
- ▶ Problemáticas comunitarias
- ▶ Formas creativas para la resolución de problemáticas

Recuerden que pueden completar su información utilizando otras fuentes para fortalecer su aprendizaje. En comunidades, lleven un registro claro y preciso de sus fuentes de información.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar una historia con solución?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de desarrollar cada una de las actividades necesarias para lograr el horizonte. En comunidad, lean las siguientes recomendaciones:

- ▶ Dediquen tiempo al desarrollo de las actividades.
- ▶ Pregunten a su maestra o maestro cuando tengan dudas sobre el desarrollo de las actividades.
- ▶ Respeten y mantengan la organización acordada para el desarrollo de las actividades.
- ▶ Reflexionen sobre los beneficios, tanto personales como comunitarios, de lo que se está haciendo, y respeten las ideas y dudas de todos.
- ▶ Revisen cuidadosamente el resultado final antes de dar por concluido su trabajo.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para la presentación de su proyecto, es importante considerar los siguientes momentos:

### Antes

- ▶ Organizar el espacio de trabajo con anticipación.
- ▶ Reunir los materiales e información necesarios para la actividad.



### Durante

- ▶ Ofrecer una introducción acerca del proyecto donde se explique su horizonte de expectativas y el proceso para llegar a él.
- ▶ Fomentar el diálogo con los asistentes.

### Después

- ▶ Agradecer a las personas asistentes por la escucha respetuosa.
- ▶ Solicitar su retroalimentación para conocer su opinión sobre el proyecto y cómo mejorarlo para futuras actividades.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado para detectar áreas de oportunidad y trabajar en ellas. De este modo, se podrá ofrecer una mejor versión en próximas presentaciones.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PROYECTO ACADÉMICO 14

### Exponemos los problemas comunitarios

Es importante que todas las personas integrantes de la comunidad identifiquen y conozcan las principales problemáticas de su entorno para su pronta atención.

Para lograrlo, se necesita obtener información pertinente sobre el tema para involucrar a toda la comunidad en la sensibilización, el conocimiento y la presentación atractiva y convincente del problema.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Redactar varios textos expositivos que muestren de manera objetiva y precisa acontecimientos de la comunidad donde viven. Organizar una **asamblea reveladora** y mostrar el uso del lenguaje oral o escrito para la difusión y reflexión de problemas comunitarios.

#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

En comunidad, lean con atención las situaciones problemáticas mostradas en el cuadro y seleccionen la que mejor describa su situación.

#### Interculturalidad crítica:

la valoración y apreciación positiva del conocimiento adquirido como un proceso que contribuye a enriquecer y a mejorar la vida propia y del entorno. ■



#### Situación 1

Desconocemos qué son los textos expositivos y cómo relacionarlos con los problemas comunitarios.

#### Situación 2

No sabemos cómo organizar una asamblea reveladora con textos expositivos sobre problemas de la comunidad.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, escribe en tu cuaderno las razones para estar de acuerdo con la situación que han elegido en comunidad.

En asamblea, compartan y comparen sus respuestas.



### Etapa 3.

#### ¡Una propuesta de solución!

En comunidades, identifiquen las problemáticas elegidas y conversen en torno a la importancia de darles una solución para continuar con el proyecto.

Tomen como referencia los siguientes horizontes de expectativas y determinen cuál les servirá como guía para el desarrollo del proyecto.

Objetivo 1	Objetivo 2
Emplear los textos expositivos para presentar y difundir los acontecimientos y problemáticas de la comunidad en una asamblea.	Conversar con personas de la comunidad acerca de la organización de asambleas comunes para plantear y convenir soluciones a las problemáticas comunitarias.

### Etapa 4.

#### Paso a paso

Para llevar a cabo el proyecto, reúnanse en comunidades y consideren las siguientes actividades. Recuerden que pueden sumar más en caso de considerarlo conveniente.

- ▶ Indagar las principales problemáticas de la comunidad; pueden investigar en diversos medios como internet, bibliotecas, periódicos, familiares, maestras, maestros y otros estudiantes.
- ▶ Seleccionar la problemática que más les interese y deseen resolver.
- ▶ Buscar información relacionada con el tema.
- ▶ Dialogar sobre la información encontrada y compartir ideas sobre las causas derivadas en la problemática y las soluciones posibles para resolverla.
- ▶ Investigar sobre los elementos que componen dicho texto, si se desconoce cómo elaborar uno.
- ▶ Elegir un medio de difusión para presentar la información en la asamblea: puede ser una lámina, rotafolio o copias del documento, o algún otro. Tomen en cuenta la posibilidad de utilizar material de reúso o reciclado, a fin de evitar gastos innecesarios.
- ▶ Organizar la asamblea considerando los siguientes puntos:
  - Definir la fecha, el lugar y la hora para convocarla.
  - Indicar el orden del día.
  - Presentar el texto expositivo con los acontecimientos y el problema de la comunidad con sus posibles soluciones.
  - Compartir sus opiniones y comentarios sobre lo expuesto.
  - Invitar a todos a votar sobre las acciones que se comprometan a realizar para atender y solucionar dicha problemática.

Recuerden que la participación y compromiso de todas las personas integrantes es clave para el desarrollo de su proyecto.



bit.ly/3RpbgXa

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Características de los textos expositivos
- ▶ Elementos de los textos expositivos
- ▶ Acontecimientos importantes de la comunidad

Recuerden que pueden completar su investigación utilizando otras fuentes de información para fortalecer su aprendizaje.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cuáles son las características de una asamblea reveladora?*, consulten el siguiente enlace:  
[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Elaboren un plan de búsqueda de información. Esto les permitirá tener claridad sobre la información recopilada y la que hace falta reunir.
- ▶ Fomenten la participación de todos durante el desarrollo del proyecto.
- ▶ Pregunten a su maestra o maestro en caso de tener alguna duda sobre las actividades a realizar.
- ▶ Registren las anotaciones en su cuaderno o bitácora de aprendizaje.
- ▶ Reflexionen constantemente sobre sus hallazgos.
- ▶ Compartan y escuchen sus ideas y las de todos con respeto.
- ▶ Mantengan la organización acordada y respeten el plan de actividades.
- ▶ Revisen el resultado final para concluir el trabajo.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr el horizonte de expectativas de su proyecto, consideren los siguientes momentos:

### Antes

- ▶ Es importante elaborar los productos con el tiempo necesario para realizar una búsqueda de información y una presentación adecuadas.
- ▶ Preparar el espacio de trabajo y asegurarse de contar con los materiales necesarios para la presentación.
- ▶ Si es necesario, practicar la exposición y tener especial cuidado con las palabras complicadas.



### Durante

- ▶ Realizar una introducción del proyecto y explicar los resultados.
- ▶ Presentar su texto expositivo, explicando los acontecimientos y las problemáticas de la comunidad de manera objetiva y precisa.
- ▶ Promover la escucha y participación activa de las personas asistentes a la asamblea.

### Después

- ▶ Agradecer a la concurrencia su presencia, y de ser posible, solicitar su retroalimentación para conocer tanto la opinión sobre el proyecto como mejoras para futuras actividades.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PROYECTO ACADÉMICO 15

### Aprendiendo juntos es mejor

El aprendizaje colaborativo puede darse entre diferentes comunidades. Éstas pueden aprender de las acciones que implementan frente a diversos desafíos o problemáticas. Conocer sus prácticas puede inspirarlas y darles recursos y herramientas para replicar o integrar sus saberes en el día a día con sus propios desafíos.

Por eso, es importante estar en constante búsqueda de información e historias sobre soluciones para una problemática que inspiren a un cambio.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Seleccionar un texto literario o informativo que exprese cómo se resuelve una determinada situación en una comunidad, para realizar un **encuentro breve** y visualizar las posibilidades de atención a otras problemáticas del entorno.

#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

Para comenzar este proyecto, es importante que reconozcan la situación problemática a la que se enfrentan.

En comunidad, lean con atención y seleccionen la opción que mejor describa su situación, pueden modificarla de acuerdo con sus necesidades o contexto.

**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** el uso de fuentes de información como un derecho que permite a los estudiantes adquirir conocimientos para expresar su forma de pensar. ■

Situación 1	Situación 2
No conocemos cuáles son los textos literarios o informativos.	No conocemos información sobre las problemáticas del entorno ni cómo organizar un encuentro breve para visualizarlas.



De manera individual, pero siendo solidarios, escriban en su cuaderno las razones para estar de acuerdo con la opción elegida. En comunidad, compartan y comparen sus respuestas.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Reconozcan, en comunidades, las problemáticas seleccionadas y dialoguen sobre las acciones a implementar para atenderlas.

Analicen los siguientes horizontes de expectativas y elijan alguno, pues les servirá de orientación para el desarrollo de su proyecto.

Objetivo 1	Objetivo 2
Seleccionar un texto literario e informativo en el cual se describa cómo se resuelve una determinada situación en una comunidad. Exponerlo en un encuentro breve para visualizar posibilidades de atención a otras problemáticas del entorno.	Investigar con personas de la comunidad sobre la organización de encuentros para plantear y convenir soluciones a problemáticas del entorno.



Jesús Eduardo Arteaga Flores, TAMAULIPAS

### Etapa 4. Paso a paso

Para el desarrollo del proyecto, en asamblea, identifiquen y analicen aquellas acciones necesarias para lograr el horizonte de expectativas planteado. A continuación, se les proponen algunas actividades. Es importante establecer acuerdos y compromisos.

- ▶ Investigar diversos textos de comunidades diferentes a la suya que relaten cómo se resolvieron algunas problemáticas comunitarias.
- ▶ Elegir un texto y determinar, de acuerdo con sus características, a qué tipo de texto literario o informativo corresponde.
- ▶ Leer cuidadosamente el texto y subrayar las ideas principales.
- ▶ Dialogar sobre la información de cada texto seleccionado: el lugar, la problemática que se presenta, las acciones implementadas para su solución y el aprendizaje que logran.
- ▶ Realizar un encuentro entre diferentes actores de la comunidad escolar para presentar las posibles acciones de atención implementadas en la comunidad, mismas que puedan ser empleadas para resolver problemas en otros entornos.

La participación activa y comprometida de cada integrante es clave para el resultado del proyecto.



bit.ly/3RpbgXa

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Características de los textos informativos
- ▶ Características de los textos literarios
- ▶ Métodos de solución de conflicto

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Qué es un encuentro breve?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

En asamblea, lean las siguientes consideraciones y lleguen a acuerdos para mejorar el proceso de desarrollo de su proyecto:

- ▶ Participen durante el desarrollo del proyecto.
- ▶ Establezcan un plan para la búsqueda de información.
- ▶ En caso de haber dudas, pregunten a su maestra o maestro.
- ▶ Anoten en su cuaderno o bitácora de aprendizaje sus ideas y hallazgos.
- ▶ En un marco de respeto, compartan las ideas, reflexiones y dudas con las compañeras y los compañeros.
- ▶ Dediquen tiempo suficiente al desarrollo de las actividades.
- ▶ De manera individual, sin olvidar que forman parte de una comunidad, reflexionen sobre los beneficios del proyecto para todxs.
- ▶ Revisen cuidadosamente el resultado final antes de presentar el producto.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, consideren los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Calcular cuidadosamente el tiempo requerido para la búsqueda de información, su comprensión y la organización de los datos que se compartirán.
- ▶ Preparar el espacio donde se realizará el encuentro.
- ▶ Tener a la mano los materiales a utilizar.
- ▶ Practicar la exposición para asegurarse de tener todo listo.



### Durante

- ▶ Hacer una introducción al proyecto donde expliquen sus propósitos.
- ▶ Explicar las soluciones empleadas para resolver una problemática en la comunidad y la reflexión detrás de estas prácticas.
- ▶ Promover la escucha y la participación activa de las personas asistentes.

### Después

- ▶ Agradecer la participación de las personas asistentes y solicitar su retroalimentación, con la intención de mejorar su proyecto para futuras presentaciones.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesitas mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PRESENTACIÓN

Hasta ahora, presentaron sus proyectos académicos y, durante su desarrollo, identificaron aspectos a mejorar para su presentación final. De igual manera, discutieron formas de abordar los problemas en la comunidad y compararon sus ideas con las de otras personas, con la finalidad de encontrar alternativas de solución mediante la comunicación oral y escrita. De esta manera, utilizaron el lenguaje como herramienta para resolver conflictos y mejorar la situación en la comunidad.

En asamblea, consideren los siguientes criterios para presentar su proyecto parcial de aula:

### Antes

- ▶ Preparar los materiales: el guion, las diapositivas o láminas y otros objetos necesarios para mostrar la historia y los ejemplos de soluciones. Recuerden que pueden utilizar material de reúso o reciclado.
- ▶ Practicar su lectura varias veces antes del día de la presentación. Pueden hacerlo en comunidades y así retroalimentarse de forma constructiva.
- ▶ Asegurar la disponibilidad del espacio donde se realizará la presentación, que sea adecuado para el número de personas que asistirán y cuente con los recursos necesarios, como un proyector o equipo de sonido.

### Durante

- ▶ Comenzar la presentación con una breve introducción sobre el proyecto y los propósitos planteados al inicio.
- ▶ Compartir la historia que elaboraron y los ejemplos de soluciones encontrados para los problemas en su comunidad.
- ▶ Exponer lo discutido y las soluciones encontradas.
- ▶ Presentar las soluciones implementadas en las comunidades y que puedan ser aplicadas en otros contextos.

### Después

- ▶ Finalizar la presentación con una conclusión sobre los aprendizajes y saberes consolidados durante el proyecto, su relación con la comunidad y las temáticas y acciones con posibilidades de ser trabajadas en el futuro.

En comunidad, compartan sus experiencias durante el proyecto con sus compañeras y compañeros. Retroalimenten sus respuestas mediante opiniones y comentarios en un marco de respeto.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "Juntos a resolver problemas".



Carlos Hahn, CIUDAD DE MEXICO



## Saberes y pensamiento científico

- Obtención y representación con funciones; el funcionamiento del cuerpo humano coordinado por el sistema nervioso central y el endócrino.
- Aplicación de ecuaciones lineales y medidas de tendencia central, de dispersión, azar e incertidumbre en favor de la salud sexual y reproductiva.
- Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación; ecuaciones lineales y cuadráticas, e interpretación de la información con medidas de tendencia central y dispersión.
- Azar e incertidumbre en la diversidad de saberes y conocimientos acerca de los seres vivos y sus relaciones con el medio ambiente; el álgebra y su comprensión por medio de la extensión del significado de las operaciones.
- Obtención y representación de información sobre el azar y la incertidumbre en los procesos vitales de los seres vivos, como nutrición, relación con el medio y reproducción; números positivos y negativos, y su orden.

# ¡Un buen inicio!

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “¡Un buen inicio!”.



[bit.ly/3VfglUk](https://bit.ly/3VfglUk)

Resulta muy interesante vincular el conocimiento de las ciencias con el lenguaje y las matemáticas. Anteriormente, la biología, la física y la química eran disciplinas tratadas por separado de las matemáticas cuando, en realidad, siempre han estado fuertemente relacionadas. En esto radica su poder para profundizar en el conocimiento y la exploración de los secretos que el Universo encierra.

Esta vinculación cobra un alto valor transformador al aplicarse, a partir de la tecnología, en la solución de problemas en campos muy diversos. Tal es el caso de la agricultura, la industria y la producción de alimentos, por mencionar algunos.

Tendrán, en el campo de Saberes y pensamiento científico, la oportunidad de entender el mundo que les conectará con la aventura de conocer los secretos que la naturaleza encierra y que alimentan la capacidad de asombro de la humanidad.

En este proyecto parcial de aula, compartirán, en un espacio para la atención colectiva, **carteles gráficos** para comprender el funcionamiento del sistema nervioso central, una **infografía combinada** para entender el sistema endócrino, así como su representación con una **infografía con dimensiones**.

Las experiencias y aprendizajes que se alcancen en este proyecto parcial de aula, junto con sus proyectos académicos, se sumarán a proyectos que realicen para mejorar situaciones escolares y comunitarias que planearon al inicio de este ciclo escolar.

Al final de este proyecto parcial de aula, harán un recuento de lo trabajado con la oportunidad de emplear los resultados de los proyectos académicos.

Así, destinen tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

## PLANEACIÓN

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos en los cuales:

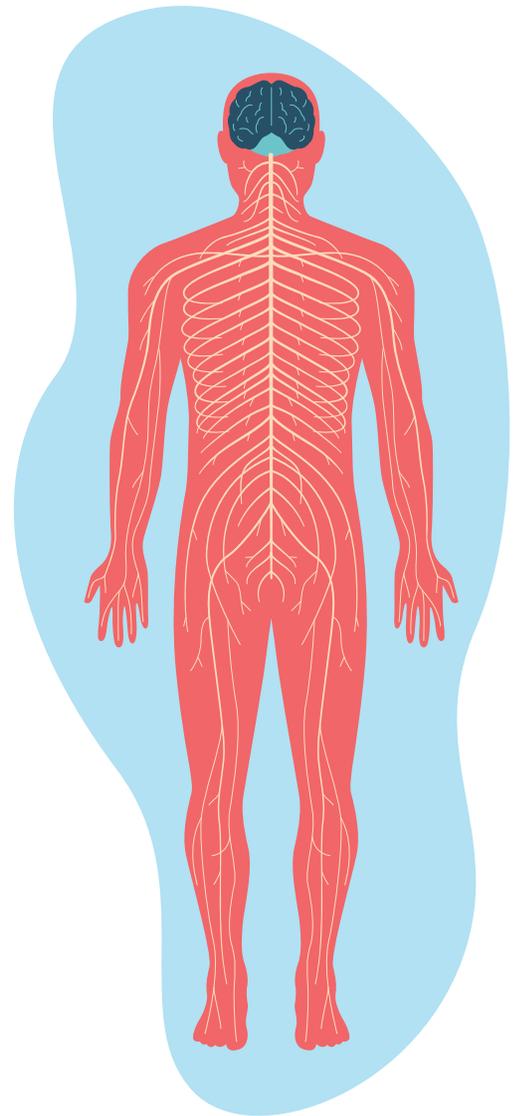
- ▶ Representarán el sistema nervioso central como el encargado de coordinar el cuerpo, mediante carteles gráficos, donde considerarán las constantes positivas y negativas para lograr una mejor comprensión de dichas funciones.
- ▶ Reconocerán el papel que juega el sistema endócrino en relación con la regulación hormonal y sus efectos en la maduración sexual. Para ello, emplearán tablas y gráficas que mostrarán en una infografía combinada, con el fin de entender su importancia en el funcionamiento del organismo.
- ▶ Comprenderán y explicarán el efecto de las sustancias adictivas en el organismo y particularmente en el sistema nervioso. A partir de los medios que tengan disponibles, expondrán por comunidades el resultado de sus indagaciones apoyados en el uso de gráficas de barras y circulares para diseñar una infografía con dimensiones.

Por lo antes mencionado y como parte de la planeación, consideren lo siguiente:

- ▶ Toda actividad fortalecerá su formación como estudiantes de Telesecundaria.
- ▶ Es conveniente identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas en la etapa “¿Qué haremos?” de los tres proyectos o si son independientes.
- ▶ Saber cuánto tiempo tienen para desarrollar cada uno de los tres proyectos.
- ▶ Identificar qué materiales se requerirán para el desarrollo de los proyectos con el fin de prever su adquisición o disponibilidad.
- ▶ La tarea que tendrá cada estudiante y las actividades que se realizarán en comunidad.

En cada uno de los proyectos académicos, se insistirá en la conservación de los productos que construyan, pues habrán de ocuparlos durante la presentación final de este proyecto parcial de aula.

En asamblea, determinen cuál es el propósito de realizar la presentación de su proyecto parcial de aula. Así, sabrán hasta dónde desean llegar en la integración de sus proyectos y sus aprendizajes.



Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO

## PROYECTO ACADÉMICO 1

### ¡El gran centro de control!

Las ciencias y las matemáticas son disciplinas que a muchos les causan temor por considerarlas difíciles de comprender; no obstante, son ventanas a un mundo lleno de temas interesantes y útiles, que, al ser aplicados mediante la tecnología, hacen la vida más confortable. Por ello, se les invita a aventurarse en este campo con la mente abierta y con entusiasmo. Ante la duda, pregunten, indaguen y trabajen colaborativamente.

#### Etapa 1.

##### ¡Qué haremos?

Representar el sistema nervioso central en la coordinación del cuerpo con la elaboración de **carteles gráficos**, utilizando las constantes positivas y negativas para tener una mejor comprensión de dichas funciones.

**Pensamiento crítico:**  
el asombro prevalece vivo en quienes buscan respuestas. ■

#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

Analicen las siguientes situaciones problemáticas en su comunidad de aula. Escojan la más cercana a su contexto.

Situación 1	Situación 2
Nos resulta ajeno el tema del sistema nervioso central en la coordinación del cuerpo, pero sabemos cómo elaborar los carteles gráficos.	Sabemos poco sobre el sistema nervioso central en la coordinación del cuerpo. Además, requerimos información sobre el proceso de elaboración de carteles gráficos.

En asamblea, contesten las siguientes preguntas y anoten las respuestas en su cuaderno: ¿qué descripción eligieron?, ¿por qué?, ¿creen que las personas, en general, saben sobre estos temas?, ¿a qué creen que se deba esto?

#### Etapa 3.

##### ¡Una propuesta de solución!

Revisen en comunidad las siguientes propuestas de horizonte de expectativas y elijan aquella que crean más conveniente para ustedes. Si es necesario, propongan su propio horizonte.





Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar un cartel gráfico para demostrar lo aprendido en relación con el sistema nervioso central, utilizando las constantes positivas y negativas.	Identificar las funciones del sistema nervioso central como el gran centro de control del cuerpo humano y las constantes positivas y negativas para exponerlas en un cartel gráfico.

Saber cuál es el horizonte que persiguen les ayudará a resolver aquellas situaciones que les impidan superar las dificultades.

#### Etapa 4. Paso a paso

En asamblea, lleguen a acuerdos sobre la propuesta para el desarrollo de su proyecto. Guíense con la siguiente serie de actividades para crear una propia.

- ▶ Revisar, cuidadosamente, la información de las diferentes fuentes de consulta.
- ▶ Determinar quiénes van a realizar los carteles, dónde, cuándo y con qué materiales.
- ▶ Determinar quiénes van a exponer los carteles elaborados.
- ▶ Elaborar un cronograma para planificar las actividades.
  - Indicar los tiempos, espacios, sitios de búsqueda, materiales y estrategias para presentar los carteles y hacer los ensayos de preparación.

#### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran los contenidos de investigación para el desarrollo de este proyecto.

- ▶ El sistema nervioso central: el cerebro y la médula espinal
- ▶ Las constantes positivas y negativas
- ▶ La forma de realizar un cartel gráfico

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Qué son y cómo se hacen los carteles gráficos?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

#### Etapa 6. Unimos las piezas

Están próximos a alcanzar su horizonte; asegúrense de ello, llevando a cabo las siguientes actividades con apoyo de su maestra o maestro.

- ▶ Revisen, en asamblea, el proyecto.
- ▶ Dialoguen entre todxs sobre el cartel gráfico.
- ▶ Revisen cómo quedó y decidan si son necesarios algunos ajustes.

## Etapa 7.

### ¡Ya lo tenemos!

Para realizar la presentación, todo debe estar muy bien organizado. Por ello, consideren los siguientes puntos:

#### Antes

- ▶ Revisar y comprender lo que van realizar. Eviten memorizar mecánicamente la información.

#### Durante

- ▶ Recordar que todo lo que han realizado les brindará seguridad, confíen en lo que han hecho.
- ▶ Interactuar con los asistentes.

#### Después

- ▶ Evaluar el trabajo realizado en asamblea.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



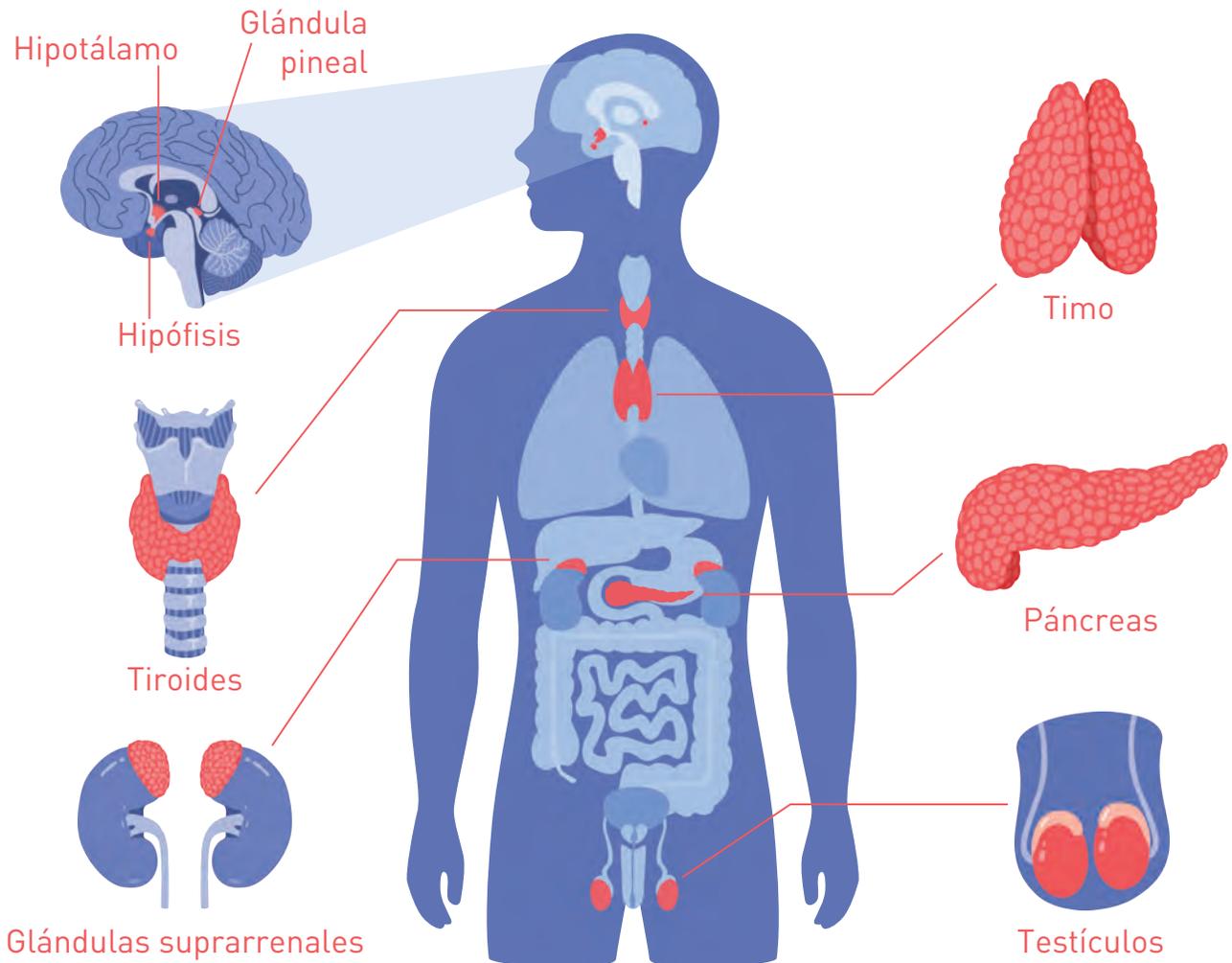
## PROYECTO ACADÉMICO 2

### ¡Mensajeros químicos que apoyan en el control!

El sistema nervioso central es un gran centro de control, pero no es el único, también existen otros. Ahora estudiarán el sistema endócrino, que auxilia en la coordinación de las funciones mediante sustancias químicas llamadas *hormonas*.

Un recurso que les ayudará a apropiarse de estos saberes es la elaboración de una infografía. Con ella, expondrán, con tablas y gráficas, el tema por tratar.

# Sistema endócrino





## Etapa 1. ¿Qué haremos?

Reconocer el papel que juega el sistema endócrino en relación con la regulación hormonal y sus efectos en la maduración sexual, empleando tablas y gráficas para mostrarlo en una **infografía combinada**, a efecto de entender su importancia en el funcionamiento del organismo.

**Artes y experiencias estéticas:** expresarse es revelar el propio interior, es darse a conocer desde lo más íntimo. Los artistas se expresan y lo hacen con belleza. |

## Etapa 2. ¡Ése se es el problema!

Los sistemas nervioso central, periférico y autónomo, en conjunto, forman el sistema nervioso. Realizan el control mediante impulsos eléctricos; por su parte, el sistema endócrino participa en la regulación de las funciones del cuerpo humano mediante sustancias químicas llamadas *hormonas*.

¿Saben qué son las glándulas y qué hormonas producen? Ya pueden ir imaginando cómo representar en su infografía combinada las glándulas y sus respectivas hormonas; así como las funciones que regulan.

Elijan con cuál de las siguientes situaciones problemáticas se identifican más:

Situación 1	Situación 2
Sabemos cómo hacer infografías, pero desconocemos sobre el sistema endócrino y la elaboración de tablas y gráficas para presentarlas en una infografía.	Nos gustaría aprender más sobre cómo hacer infografías y saber acerca del sistema endócrino; así como el uso de tablas y gráficas para presentarlas en una infografía.

Comenten en asamblea las respuestas de las siguientes preguntas: ¿quiénes creen que en su comunidad local pueden saber más sobre el tema?, ¿por qué?

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Revisen en comunidad las siguientes propuestas de horizonte de expectativas y elijan el que crean más conveniente para su proyecto. Si es necesario, definan su propio horizonte.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar una infografía que facilite la comprensión de las funciones del sistema endócrino, con la utilización de tablas y gráficos.	Aprender sobre las funciones del sistema endócrino mediante la revisión de libros y revistas de divulgación científica, para después realizar una infografía.



**Hipófisis, hipotálamo y glándula pineal**  
¿Qué son y para qué sirven?



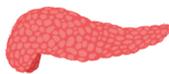
**Tiroides**  
¿Cómo funciona?



**Glándulas suprarrenales**  
¿Por qué son dos?



**Timo**  
¿Cómo funciona?

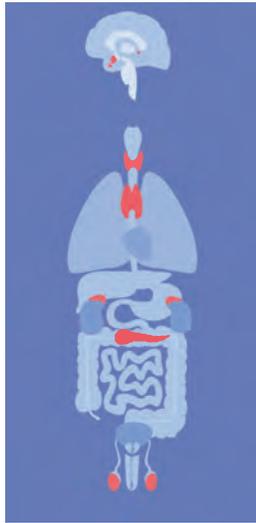


**Páncreas**  
¿Por qué es tan importante?



**Testículos**  
¿Cuáles son sus funciones?

# ¿Sabes qué es el sistema endócrino?



Hablemos de... ¡estadísticas!

- Enfermedades %
- Estado de salud %
- Población %

Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO

## Etapa 4. Paso a paso

Es importante que establezcan una serie de actividades y que asuman compromisos y responsabilidades. Para elaborarla, guíense con la siguiente propuesta:

- ▶ Establecer qué exponer con las tablas y las gráficas, y cómo colocar la información en la infografía combinada.
- ▶ Revisar, cuidadosamente, la información que se incluirá.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar la fecha en la que se exhibirá la infografía combinada. Se recomienda exponerla con su comunidad y colocarla en el exterior del aula por un tiempo determinado.



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ El sistema endócrino del cuerpo humano: glándulas y funciones
- ▶ Funcionamiento del sistema endócrino

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Qué es una infografía combinada y cómo se elabora?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Revisen, en colectivo, su proyecto y verifiquen que no haya vacíos en la información ni datos erróneos.
- ▶ Dialoguen, en comunidad, acerca de su infografía.
- ▶ Verifiquen, con sus compañeras y compañeros, que tengan el material necesario.



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr buenos resultados, todo debe estar planeado; por ello, se recomienda atender los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo.
- ▶ Corregir y asegurarse de hacer un buen resumen y de que, en su infografía combinada, aparezca la información correcta. Evitar memorizar.

### Durante

- ▶ Pedir a los espectadores que evalúen su trabajo.

### Después

- ▶ Comentar, en asamblea, sobre los aciertos y desaciertos.
- ▶ Tomar nota de todo, pues no será la última vez que realicen una infografía combinada.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 3

### ¡Daños a los centros de control!

Un tema de actualidad que a todos preocupa es el de las adicciones, pues causan graves problemas al organismo, particularmente al sistema nervioso. Sus daños no sólo ocurren a nivel individual, también impactan negativamente en la familia y en la sociedad. Las tablas y las gráficas son útiles para comprender mejor estos temas.

#### Etapa 1.

#### ¿Qué haremos?

Comprender y explicar el efecto de las sustancias adictivas en el organismo y, particularmente, en el sistema nervioso a partir de exposiciones en comunidades, apoyados en el uso de gráficas de barras y circulares para diseñar una **infografía con dimensiones**.

**Vida saludable:** la salud no solamente está limitada a la ausencia de enfermedades, sino también comprende una buena alimentación, un estado positivo de ánimo y una sana interacción social. ■

#### Etapa 2.

#### ¿Ése es el problema!

Las sustancias adictivas no son inofensivas, provocan daño y perjudican a todo el organismo, especialmente al sistema nervioso central que es uno de los grandes centros de control del cuerpo. Las matemáticas contribuyen a la comprensión de este tipo de problemáticas con herramientas tales como las gráficas de barras y las circulares.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan aquélla con la que más se identifiquen.

Situación 1	Situación 2
Requerimos mayor información sobre el tema de las sustancias adictivas y los daños que causan. Sabemos cómo construir e interpretar las gráficas circulares y de barras; además de cómo contar historias mediante una infografía con dimensiones.	Necesitamos mayor información sobre el efecto negativo de las sustancias adictivas en el cerebro; así como la forma en que las gráficas circulares y de barras pueden utilizarse en una infografía con dimensiones.

#### Etapa 3.

#### ¡Una propuesta de solución!

Para resolver la situación problemática que enfrentan, centren su atención en el horizonte de expectativas que quieren alcanzar. A continuación, se les presentan dos posibilidades, coméntenlas y elijan la opción que se aproxime más a lo que desean. Si es necesario, redacten su propio horizonte de expectativas.

Objetivo 1	Objetivo 2
Realizar y saber interpretar gráficas de barras y circulares para comprender mejor los efectos negativos que causan las sustancias adictivas en el sistema nervioso.	Comprender, mediante el uso de gráficas, el daño que causan las sustancias adictivas al sistema nervioso.

Ante la realidad de cómo las sustancias pueden afectar al sistema nervioso, es importante alertar sobre sus efectos dañinos e irreversibles en el cuerpo humano.

### Etapa 4.

#### Paso a paso

Se sugiere que, en asamblea, establezcan una serie de actividades para el desarrollo de este proyecto y, si lo consideran necesario, completen o modifiquen la siguiente secuencia:

- ▶ Establecer qué se va a exponer en las tablas y las gráficas para desarrollarlas según el mensaje que se quiere transmitir a los lectores.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas; indicar en él la fecha para la exhibición de las infografías con dimensiones.

### Etapa 5.

#### Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ El efecto negativo de las sustancias adictivas en el sistema nervioso
- ▶ Características de las tablas y las gráficas
- ▶ Cómo afectan las sustancias adictivas a todo el organismo

Decidan cómo registrar la información, busquen apoyo de su maestra o maestro.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)



Para dar respuesta a *¿Qué es una infografía con dimensiones?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Dialoguen, en comunidad, sobre las tablas y las gráficas.
- ▶ Elaboren, en colectivo, la infografía con dimensiones.
- ▶ Revisen, con sus compañeras y compañeros, si tienen la información necesaria.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una presentación, es importante planificar las actividades, para ello, consideren los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Solicitar el apoyo de su maestra o maestro en la elaboración de las tablas y gráficas.
- ▶ Confirmar que la información esté completa.

### Durante

- ▶ Disfrutar la experiencia de trabajar de manera activa en comunidad.
- ▶ Pedir a los espectadores que evalúen el trabajo.

### Después

- ▶ Comentar en asamblea sobre los aciertos y desaciertos.
- ▶ Tomar nota de todo, pues no será la única vez que realicen una infografía con dimensiones.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

Al realizar las actividades a lo largo de este proyecto, seguro han tenido un buen inicio, perfectible mas no perfecto, que les servirá mucho para mejorar su desempeño.

En cada uno de los proyectos académicos realizados, se ha insistido en la conservación de los productos que construyeron, pues habrían de ocuparlos en otro momento. Éste es uno de ellos y están por venir otros. Igualmente, se les ha pedido revisarlos y corregirlos de ser necesario para su presentación.

Siempre es bueno reflexionar acerca de su trabajo de manera individual y en comunidad, tanto en el desarrollo de su proyecto como en los resultados.

#### Antes

- ▶ Revisar si se ha entendido la función del sistema endócrino y proponer nuevas búsquedas de información.

#### Durante

- ▶ Aportar ideas durante la exposición.

#### Después

- ▶ Revisar el cumplimiento de las acciones propuestas para ampliar la información.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "¡Un buen inicio!".

# ¡Avanzamos con paso firme!

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "¡Avanzamos con paso firme!".



[bit.ly/3VfglUk](https://bit.ly/3VfglUk)

El aprendizaje no se puede detener. No consiste sólo en depositar o recibir contenidos, tal y como el ilustre educador brasileño Paulo Freire describía en lo que llamó *educación bancaria*. Se trata de ir más allá de la retención y memorización mecanizada para cuestionar lo estudiado y aprender en comunidad de forma crítica; así mismo, aplicar los aprendizajes adquiridos en la solución de los problemas que enfrentan los estudiantes en el día a día.



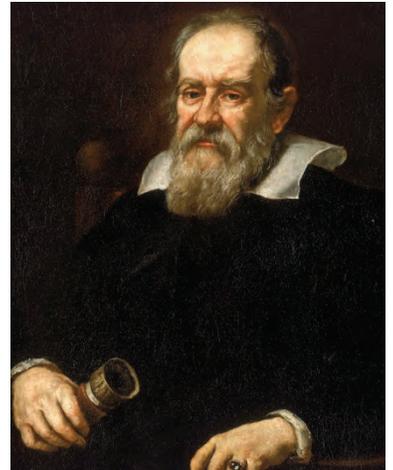
Con los resultados y productos obtenidos de este proyecto, realizarán una exposición comunitaria en donde se mostrará o reafirmará lo aprendido en los tres proyectos académicos: mediante una **infografía equitativa** con imágenes obtenidas en internet, **folletos de divulgación** de los centros de salud y la participación de un experto en temas de igualdad de género, responsabilidad compartida y adolescencia; además de un **cartel desordenado**.

Los aprendizajes que se desarrollen en los proyectos académicos y sus resultados, se sumarán a otros para mejorar las condiciones en su aula, escuela y comunidad. Tras concluirlos, recapitulen los resultados obtenidos y destinen tiempo para incorporar mejoras basadas en los comentarios que surjan durante su presentación en "¡Ya lo tenemos!".

## PLANEACIÓN

Galileo Galilei decía: “Las matemáticas son el lenguaje en el que Dios escribió el Universo”. Analicen en asamblea la frase de Galileo, piensen en su quehacer científico y contexto histórico y establezcan relaciones entre lo que estudian en el campo Saberes y pensamiento científico y las temáticas que desarrollarán en los proyectos académicos de este proyecto parcial de aula.

Resulta muy constructivo ser críticos como propone Paulo Freire y aprender a dialogar respetando la participación y turnos de toda la comunidad, escuchando y reflexionando antes de hablar al debatir temas de interés sobre la adolescencia.



En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos para los siguientes fines:

- ▶ Valorar la importancia de temas de interés para la etapa de la adolescencia que están viviendo: la igualdad de género, la responsabilidad compartida del hombre y la mujer en la prevención del embarazo en adolescentes y en la crianza. Presentar sus resultados en una infografía equitativa, mediante porcentajes, apoyados con imágenes e información que obtengan de distintos medios confiables.
- ▶ Reforzar los temas mencionados mediante el empleo de la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda, además de asistir a un centro de salud de su comunidad u otra institución prestadora de estos servicios para solicitar información y elaborar folletos de divulgación.
- ▶ Conocer los diferentes métodos anticonceptivos y su eficacia con apoyo de un cartel desordenado. Aplicar conceptos matemáticos en la elaboración y uso de tablas y relaciones del tipo “es más probable que...”, “es menos probable que...”. Invitar a una persona con conocimientos en el tema para que les ayude a resolver sus dudas.

Consideren como primordiales los siguientes criterios de planeación de estos proyectos académicos y tomen nota sobre cada uno de ellos para atenderlos:

- ▶ Identificar la relación entre las tres intenciones didácticas de los proyectos académicos e incluidas en “¿Qué haremos?”. Consideren el tiempo necesario para desarrollarlos y diseñen un cronograma que integre materiales, responsables, funciones, fechas de inicio y cierre, de investigación y detección de fuentes, de organización de la información y revisión de productos a entregar.
- ▶ Obtener o adquirir los materiales necesarios.
- ▶ Establecer en asamblea la función de cada integrante y las actividades por realizar.
- ▶ Conservar los productos que construyan en cada uno de los proyectos académicos, pues habrán de ocuparlos para su revisión y mejora durante la presentación final.
- ▶ Determinar cuál será el propósito de la presentación del proyecto parcial de aula.



## PROYECTO ACADÉMICO 4

### ¡Seamos responsables con nuestra vida y la vida de los demás!

Es fundamental abordar los temas centrales de salud sexual y reproductiva relacionados con su sexualidad y las decisiones que toman en torno a ella. Así, tendrán información confiable para comprender la etapa de vida que atraviesan y para decidir sobre las oportunidades que tienen para desarrollarse en igualdad de género en su vida diaria.

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Representar en una **infografía equitativa** la importancia de la igualdad de género y la responsabilidad compartida de hombres y mujeres en la prevención del embarazo adolescente y en la crianza, mediante el uso de porcentajes, apoyados con imágenes e información proveniente de fuentes confiables.

**Igualdad de género:** las mujeres y los hombres son iguales ante la ley y son capaces de actuar con entera libertad para respetarla. ■

#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

Durante la adolescencia experimentan cambios biológicos y emocionales, que los hacen pensar en temas como la sexualidad, las relaciones sexuales, las infecciones de transmisión sexual, la igualdad de género, la responsabilidad compartida en la prevención del embarazo y en la crianza.

Comenten en asamblea cuál de las dos situaciones problemáticas corresponde mejor con su contexto y elijanla para su solución. Si lo consideran necesario, redacten una nueva problemática o hagan cambios en las propuestas.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos qué es la igualdad de género la forma de trabajar con porcentajes. Necesitamos investigar los sitios de internet que brindan información al respecto. Por otro lado, conocemos el proceso de elaboración de la infografía.	Tenemos cierto conocimiento sobre la igualdad de género y la responsabilidad compartida en temas de salud sexual y reproductiva en la adolescencia. Sin embargo, requerimos mayor información para facilitar su comprensión, y necesitamos aprender acerca del manejo de porcentajes.

Es importante buscar información para valorar la igualdad de género y la responsabilidad compartida en temas de salud sexual y reproductiva durante la adolescencia.



### Etapa 3.

#### ¡Una propuesta de solución!

Plantéense qué horizonte de expectativas se busca con este proyecto y elijan la opción que se aproxime a su meta.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar una infografía equitativa que permita representar, con porcentajes e imágenes, la importancia de la igualdad de género y la responsabilidad compartida en la prevención del embarazo adolescente y la crianza.	Recopilar un listado de fuentes de información y cifras expresadas en porcentaje sobre la igualdad de género y la prevención del embarazo adolescente y la crianza.

Si es necesario, pueden definir su propio horizonte de expectativas junto con su maestra o maestro, tomando como referencia las dos propuestas anteriores.

### Etapa 4.

#### Paso a paso

A continuación, se muestra una serie de actividades que les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla cuidadosamente y valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- ▶ Consultar, en fuentes confiables, la información con la que van a trabajar.
- ▶ Establecer, en asamblea, qué van a exponer con las tablas y las gráficas.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas.
- ▶ Indicar la fecha de la presentación de su infografía equitativa.

### Etapa 5.

#### Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ La igualdad de género, la responsabilidad compartida del hombre y la mujer en la prevención del embarazo en adolescentes y en la crianza
- ▶ Empleo de porcentajes

Decidan la estrategia de registro de la información. Consulten a su maestra o maestro si algo no está claro durante la investigación.

Si necesitan consultar en fuentes informativas diferentes a las disponibles u obtener más contenidos con personas de su escuela o comunidad, regístralo.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora una infografía equitativa?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada:

- ▶ Revisar el proyecto y su estructura con el apoyo de su maestra o maestro.
- ▶ Dialogar, en colectivo, sobre la información obtenida y su relevancia para el proyecto.
- ▶ Revisar, en comunidad, que la información y su disposición en la infografía equitativa sea clara y precisa.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una presentación coherente del proyecto, se debe considerar lo siguiente:

### Antes

- ▶ Solicitar el apoyo de su maestra o maestro en la revisión de los materiales seleccionados.
- ▶ Entender los contenidos y utilizar fuentes de consulta confiables.



### Durante

- ▶ Realizar una breve introducción sobre el tema.
- ▶ Exponer de forma clara la información sobre los contenidos investigados.
- ▶ Interactuar con los asistentes, mantener el orden y el respeto entre todos.

### Después

- ▶ Solicitar comentarios que permitan hacer mejoras en proyectos futuros.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 5

### ¡Igualdad de derechos y responsabilidades!

Los recursos matemáticos de la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda facilitan la comprensión de los temas de la igualdad de género y la prevención del embarazo.

#### Etapa 1.

#### ¿Qué haremos?

Reforzar los temas mediante el empleo de la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda; además de asistir a uno de los centros de salud de la comunidad u otra institución prestadora de estos servicios para solicitar información y elaborar **folletos de divulgación**.

**Vida saludable:** la salud y el bienestar son indispensables en el ciclo de vida de las personas. |

#### Etapa 2.

#### ¿Ése es el problema!

Ya han tenido una aproximación a estos temas durante el desarrollo del proyecto académico 4, “¡Seamos responsables con nuestra vida y la vida de los demás!”, obteniendo información confiable en distintas fuentes. Ahora lo harán asistiendo a un centro de salud de su comunidad para recabar más información. Además, se usarán los conceptos de la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda; así como su aplicación al tema.

En asamblea, lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan aquella que consideren más cercana a ustedes.

Situación 1	Situación 2
No dominamos los temas de igualdad de género y prevención del embarazo, pero conocemos los conceptos de la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda.	Necesitamos reforzar el conocimiento sobre los temas de igualdad de género y prevención del embarazo mediante el empleo de datos como frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda. Desconocemos, también, las características de los folletos de divulgación.

Se les sugiere recabar información sobre la igualdad de género y responsabilidad compartida en la prevención del embarazo adolescente y la crianza en un centro de salud de la comunidad.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Planteen el horizonte de expectativas que buscarán para este proyecto y después elijan la opción que se ajuste a él. Si es necesario, pueden modificarla o redactar una propia.

Objetivo 1	Objetivo 2
Analizar la información recopilada en un centro de salud de la comunidad, en torno a la igualdad de género y la responsabilidad compartida en la prevención del embarazo adolescente y en la crianza, empleando los contenidos matemáticos ya mencionados.	Analizar la información recopilada en un centro de salud de la comunidad, empleando los contenidos matemáticos ya mencionados para la toma de decisiones.

### Etapa 4. Paso a paso

En asamblea, tomen en cuenta la siguiente serie de actividades para realizar el proyecto. Pueden incorporar más actividades, si lo consideran necesario.

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer mediante las tablas de frecuencia y las gráficas.
- ▶ Revisar, cuidadosamente, la información con la que se trabajará.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas e indicar cuándo se dará a conocer la información obtenida en los centros de salud de la comunidad.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos que apuntan al horizonte de expectativas y que les ayudarán en la búsqueda de información.



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

- ▶ La igualdad de género y la responsabilidad compartida en la prevención del embarazo en adolescentes
- ▶ Frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar folletos de divulgación?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Los siguientes puntos ayudarán en el desarrollo del proyecto:

- ▶ Revisar el contenido y estructura del proyecto con apoyo de su maestra o maestro.
- ▶ Dialogar, con sus compañeras y compañeros, sobre la información obtenida en los centros de salud de la comunidad y evaluarla.
- ▶ Revisar, corregir y ensayar, en colectivo, la presentación de la información del proyecto final.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para llevar a cabo la presentación, consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Asignar tareas y cumplirlas en los tiempos establecidos, con las características que se acordaron.



### Durante

- ▶ Realizar una introducción breve y clara sobre el tema.
- ▶ Exponer la información completa sobre los contenidos tratados.
- ▶ Llevar a cabo una sección de preguntas y respuestas.

### Después

- ▶ Invitar a los asistentes a realizar comentarios que permitan hacer mejoras en proyectos futuros.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesitas mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 6

### ¡Elijamos con sabiduría!

En esta etapa de su vida, es prioritario que conozcan qué son los métodos anticonceptivos, cuáles son los más eficaces y cuáles son los que fallan más a menudo.

Mucha información sobre esta temática puede provenir de fuentes no confiables como es el caso de las redes sociales o de los amigos. Es de suma importancia contar con información confiable con la cual puedan tomar decisiones responsables.

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Conocer los diferentes métodos anticonceptivos y la eficacia de éstos, con la aplicación de los conceptos matemáticos, elaboración de tablas y utilizando relaciones del tipo “es más probable que...”, “es menos probable que...”. Además de invitar a un experto que ayude a resolver las dudas sobre este tema de salud. Para ello, harán uso de un **cartel desordenado**.

**Pensamiento crítico:** el conocimiento coherente de la realidad da sentido a la vida propia y a la comunitaria. ■

#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

A continuación, se presentan dos situaciones problemáticas, elijan la adecuada a su contexto. Pueden modificar o redactar una nueva si lo creen necesario.

Situación 1	Situación 2
No tenemos información sobre los métodos anticonceptivos ni sobre el manejo de la probabilidad. Sin embargo, contamos con el conocimiento necesario para elaborar un cartel desordenado.	Tenemos información sobre los métodos anticonceptivos, pero carecemos de información sobre el tema de probabilidad.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Después del análisis que realizaron, detectaron el problema. Ahora, podrán elegir la forma de hallar la solución para la realización del proyecto mediante la selección de alguna de las propuestas de horizonte de expectativas. Lean y comenten en asamblea cuál de las siguientes opciones es la más adecuada para dar solución a su problemática.

Objetivo 1	Objetivo 2
Enlistar los métodos anticonceptivos y vincularlos con los temas matemáticos de probabilidad mediante un cartel desordenado e invitar a algún especialista en salud para exponer sobre el tema.	Elaborar tablas y analizar datos estadísticos relacionados con los métodos anticonceptivos. Utilizar relaciones de probabilidad y asegurar la asistencia de un especialista en salud que explique el tema.

La información que personas de la comunidad pueden brindar es muy útil, pues es un recurso de primera mano que presenta el valor de ser cercano a la experiencia de vida. Para aprovecharlo mejor, debe ser analizado por la comunidad de aula de modo que se tenga muy claro qué es lo que se desea obtener de las personas que apoyen.

### Etapa 4. Paso a paso

Para realizar su proyecto, se recomienda que tomen en cuenta la siguiente serie de actividades:

- ▶ Establecer qué información se expondrá con las tablas y las gráficas.
- ▶ Revisar cuidadosamente la veracidad de la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, indicar cuándo se dará a conocer la información obtenida en los centros de salud de la comunidad.



### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Los métodos anticonceptivos y su eficacia
- ▶ Las tablas matemáticas y uso de relaciones del tipo “es más probable que...”, “es menos probable que...”



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

Recuerden que las fichas informativas son un buen medio para organizar su información. Inviten a un especialista en salud que ayude a resolver las dudas al tratar este tema.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Qué es y cómo se hace un cartel desordenado?*, consulten el siguiente enlace:  
[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Para elaborar exitosamente el proyecto, consideren los siguientes puntos:

- ▶ Revisar, en asamblea, la información recabada para el proyecto.
- ▶ Confirmar, con apoyo de su maestra o maestro, la participación del experto en salud para resolver dudas sobre el tema.
- ▶ Exponer, en comunidad, alternativas de solución ante las dificultades que surjan en la elaboración del cartel desordenado.
- ▶ Revisar, corregir y ensayar la presentación ante los demás.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una presentación organizada, consideren los siguientes pasos:

### Antes

- ▶ Asignar tareas y cumplirlas en los tiempos establecidos con las características que se acordaron.

### Durante

- ▶ Realizar una introducción clara y concisa sobre el tema y exponer en el cartel desordenado la información sobre todos los contenidos investigados.
- ▶ Interactuar con los asistentes en una sección de preguntas y respuestas.

### Después

- ▶ Invitar a los asistentes a realizar comentarios que permitan hacer mejoras en proyectos futuros.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.



### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

Los temas que se articulan en este proyecto son muy importantes y se conectan con situaciones cotidianas que pueden presentarse durante la adolescencia. Por ello, deben entenderse plenamente para tomar decisiones responsables respecto de su educación sexual.

En cada uno de los proyectos académicos realizados se ha insistido en la conservación de los productos que obtuvieron, pues habrán de ocuparlos en otro momento. Igualmente, se les ha sugerido hacer una revisión y corrección de los mismos de ser necesario para su presentación.

### Antes

- ▶ Valorar de forma personal el logro obtenido sobre la igualdad de género y la responsabilidad compartida en la adolescencia.

### Durante

- ▶ Compartir el logro obtenido sobre los contenidos y escuchar a los demás.

### Después

- ▶ Realizar un plan personal de mejora sobre el dominio del contenido revisado en el proyecto parcial de aula.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "¡Avanzamos con paso firme!".

# ¡Reafirmamos, revisamos, corregimos: mejoramos!

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "¡Reafirmamos, revisamos, corregimos: mejoramos!".



[bit.ly/3vfglUk](https://bit.ly/3vfglUk)

Este proyecto se realizará en su comunidad de aula, pero se proyectará también a las comunidades escolar y local. Con ello, se logrará una vinculación que vaya más allá de las paredes del aula y de los muros que establecen los límites de la escuela.

Aprovecharán la realización del proyecto para crear espacios de diálogo donde repasarán lo aprendido anteriormente para integrarlo con sus nuevos conocimientos.



Carlos Hahn, CIUDAD DE MÉXICO

En este proyecto, profundizarán en el vínculo entre la biología y las matemáticas. En forma colaborativa, harán un **periódico mural**, después integrarán sus conclusiones acerca de la obesidad infantil en un **mapa mental**. Por último, diseñarán una **presentación motivadora** sobre un proyecto de vida saludable. Compartirán los tres productos en las presentaciones que realizarán en cada uno de los proyectos académicos.

Como ya se ha mencionado con anterioridad, el horizonte de expectativas en el proyecto parcial de aula, así como en sus proyectos académicos, se sumará a otros que realizarán para mejorar condiciones en su escuela y comunidad local, lo cual parte de lo que planearon al inicio de este ciclo escolar. Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en "¡Ya lo tenemos!".

## PLANEACIÓN

Aprovechen la oportunidad de mejorar, busquen siempre que las cosas funcionen bien y aspiren a la excelencia.

En el proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos, en ellos:

- ▶ Elaborarán un periódico mural de forma colaborativa y usarán e interpretarán las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango para obtener un conjunto de datos sobre las causas que provocan la diabetes, particularmente, las que se refieren a la dieta y el sedentarismo.
- ▶ Integrarán sus conclusiones en un mapa mental original. Usarán medidas de tendencia central y el rango, revisando datos sobre las causas de la obesidad que se relacionan con la dieta y el sedentarismo.
- ▶ Elaborarán una pequeña presentación acerca de un proyecto de vida sana, relacionado con la práctica de hábitos saludables; van a aplicar ecuaciones lineales para fundamentar la explicación y la presentación de conclusiones en un panel de discusión.



Jesús Eduardo Arteaga Flores, TAMAULIPAS

Como parte de la planeación de su proyecto, consideren lo siguiente:

- ▶ Todas las actividades fortalecerán su formación como estudiantes de Telesecundaria.
- ▶ Es conveniente identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas en la etapa “¿Qué haremos?” de los tres proyectos o si son independientes.
- ▶ Es necesario saber cuánto tiempo se tiene para desarrollar los tres proyectos, así como cada uno de ellos.
- ▶ Obtener los materiales que se requerirán para el desarrollo de los proyectos.
- ▶ La función que tendrá cada estudiante en el trabajo individual y las actividades que se realizarán colaborativamente.

En cada uno de los proyectos académicos por realizar, se insistirá en la conservación de los productos resultantes, pues habrán de ocuparlos durante la presentación del proyecto parcial de aula.

## PROYECTO ACADÉMICO 7

### ¡Una pandemia que permanece: la diabetes!

En México, como en el resto del mundo, la diabetes se ha convertido en una pandemia que persiste. Se trata de una enfermedad que, si no es controlada, puede provocar ceguera, amputación de miembros y muchos otros riesgos para la salud.

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Usar e interpretar medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango con el análisis de un conjunto de datos sobre las causas que provocan la diabetes, particularmente, en lo que se refiere a la dieta y el sedentarismo para presentar los resultados mediante un **periódico mural**.

**Vida saludable:** los alimentos son parte de la salud integral y no sólo simples mercancías. **I**



#### Etapa 2.

##### ¿Ése es el problema!

En comunidad, lean las situaciones problemáticas siguientes y elijan aquella que identifiquen más cercana a ustedes. Intercambien opiniones mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor.

Situación 1	Situación 2
No tenemos información sobre las causas que provocan la diabetes, ni de las medidas de tendencia central y el rango que sirvan para la comprensión del contenido.	No dominamos el tema de las medidas de tendencia central ni de rango. Aunque sabemos cómo elaborar un periódico mural, necesitamos más información sobre la diabetes y sus causas.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En asamblea, reflexionen cuál de las siguientes opciones de horizonte de expectativas ayuda a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan aquella que resulte más completa y que responda a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Hacer uso de los contenidos matemáticos para exponer el tema de la diabetes.	Conocer las causas que provocan la diabetes. Aplicar las medidas de tendencia central y el rango para comprender mejor el tema.



### Etapa 4. Paso a paso

Realicen una asamblea para establecer acuerdos. De igual manera, se sugiere la siguiente serie de actividades para el desarrollo del proyecto:

- ▶ Determinar, de manera individual, la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas.
- ▶ Indicar cuándo se dará a conocer lo indagado, apoyados de un periódico mural.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Los factores de riesgo que provocan la diabetes, particularmente, en lo que se refiere a la dieta y el sedentarismo
- ▶ Las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango

Decidan cómo registrar la información hallada, apóyense en su maestra o maestro.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora un periodiquito mural?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Revisen, en colectivo, con detenimiento su proyecto.
- ▶ Dialoguen, con sus compañeras y compañeros, sobre los contenidos del proyecto académico.
- ▶ Exploren, con apoyo de su maestra o maestro, alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen, en asamblea, su presentación.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, consideren los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Indagar sobre la disposición de los recursos y elaborar el periódico mural.
- ▶ Asegurar la comprensión de los contenidos de biología y su vinculación con el rango, media aritmética, mediana y moda.



### Durante

- ▶ Realizar una introducción sobre el tema.
- ▶ Exponer información sobre todos los contenidos tratados.
- ▶ Estar preparados para atender situaciones imprevistas.
- ▶ Interactuar con los asistentes mediante una sección de preguntas y respuestas.

### Después

- ▶ Realizar una asamblea para recibir comentarios que permitan hacer mejoras al proyecto.
- ▶ Distribuir papeletas para recoger los comentarios.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 8

### ¿Obesidad infantil?

México ocupa el primer lugar mundial en obesidad infantil. La enfermedad también está presente en adultos y hasta en infantes en edad preescolar. Este es un dato preocupante, pues la obesidad propicia graves problemas de salud.

En este proyecto, se analizan las causas que provocan esta enfermedad.

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Usar medidas de tendencia central y el rango con la revisión de datos sobre las causas de la obesidad que se relacionan con la dieta y el sedentarismo para integrar las conclusiones en un **mapa mental**.

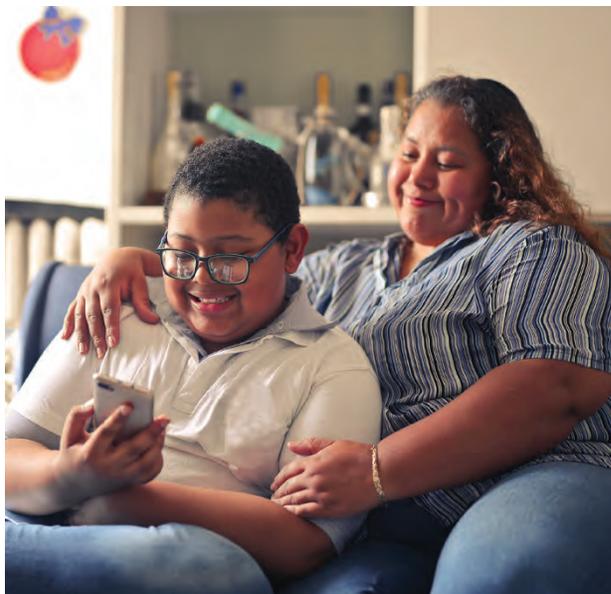
**Pensamiento crítico:** el procesamiento de la información promueve relacionar conceptos y argumentos para ofrecer explicaciones. |

#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

En proyectos académicos anteriores, han tenido contacto con algunas de las medidas de tendencia central: moda, media aritmética y mediana; ahora también trabajarán con el rango y lo harán para comprender las causas de la obesidad, en lo que se refiere a la dieta y al sedentarismo; pero además, integrarán lo aprendido mediante la elaboración de un mapa mental que presentarán a su comunidad de aula.

En comunidad, lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan aquella que identifiquen más cercana a ustedes. Destinen tiempo a intercambiar opiniones mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor.



#### Situación 1

No tenemos información sobre las causas de la obesidad infantil, y se desconoce cómo vincular el tema con las medidas de tendencia central y el rango.

#### Situación 2

Necesitamos mayor información sobre la obesidad infantil y sus causas. Además, desconocemos las características de un mapa mental.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

¿Cuál de las siguientes opciones de horizonte de expectativas les permite resolver la problemática detectada? Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan la que responda a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Hacer uso de los contenidos matemáticos y elaborar un mapa mental sobre las causas de la obesidad infantil.	Conocer las causas que provocan la obesidad y aplicar las medidas de tendencia central y el rango para elaborar un mapa mental sobre el tema.

### Etapa 4. Paso a paso

En asamblea, lleguen a acuerdos sobre la propuesta para el desarrollo de su proyecto. Pueden guiarse con la siguiente serie de actividades o crear una propia.

- ▶ Establecer los contenidos que cada integrante va a exponer.
- ▶ Revisar, cuidadosamente, la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas. Indicar en él cuándo se dará a conocer el mapa mental.





[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Proyecto de vida y hábitos saludables
- ▶ Las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango

En comunidad, decidan cómo registrar la información, no duden apoyarse en su maestro o maestra.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes informativas a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cuáles son las características de un mapa mental original?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Dialoguen, con sus compañeras y compañeros, sobre los contenidos del proyecto académico.
- ▶ Exploren, en colectivo, alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen y corrijan su mapa mental con sus compañeras y compañeros.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación consideren los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Indagar sobre la disposición de los recursos.
- ▶ Elaborar el mapa mental.
- ▶ Comprender las causas que propician la obesidad y su vinculación con la media aritmética, mediana y moda.
- ▶ Realizar ensayos.



### Durante

- ▶ Hacer una introducción sobre el tema.
- ▶ Exponer información sobre todos los contenidos tratados.
- ▶ Estar preparados para atender situaciones imprevistas.
- ▶ Interactuar con los asistentes abriendo una sección de preguntas y respuestas.

### Después

- ▶ Realizar una asamblea para recibir retroalimentación que permita hacer mejoras al proyecto.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PROYECTO ACADÉMICO 9

### ¡Hábitos para una vida saludable!

La esperanza de vida de un ser humano se estima en 75 años, comparado con el tiempo del origen del Universo, que es de 13 835 000 000 de años, corresponde a 0.000000005, un número casi insignificante. Y este cálculo viene a cuenta porque vivir sin salud es igual a desaprovechar el corto tiempo de la vida.

Por lo anterior, resulta importante que, mientras se viva, se practiquen hábitos saludables que permitan tener plenitud.

#### Etapa 1. ¡Qué haremos?

Elaborar una **presentación motivadora** acerca de un proyecto de vida saludable relacionado con la práctica de hábitos saludables. Fortalecer la explicación y la exposición de conclusiones mediante la aplicación de ecuaciones lineales.

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

De nueva cuenta, integren lo aprendido mediante una presentación. Diseñen un proyecto de vida sobre hábitos saludables con el uso de las ecuaciones lineales.

En comunidad, lean las situaciones problemáticas y elijan aquella que identifiquen más cercana a ustedes. Destinen tiempo a intercambiar opiniones mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor por medio de un panel de discusión.

Situación 1	Situación 2
No sabemos cómo definir los aspectos de una presentación motivadora y nos falta información sobre los hábitos saludables para integrarlos en un proyecto de vida.	No sabemos cuáles son los hábitos saludables y cómo integrarlos en un proyecto de vida.

Reflexionen en comunidades lo siguiente: ¿a qué creen que se deba que mucha gente no practica hábitos de vida saludables?

**Vida saludable:** la salud es un hecho social e histórico, situado en un espacio geográfico determinado. |



### Etapa 3.

#### ¡Una propuesta de solución!

Elijan cuál de las siguientes propuestas de horizonte de expectativas puede ayudar a resolver la situación problemática detectada.

Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan aquella que resulte más completa y que responda a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar una presentación motivadora sobre un proyecto de vida saludable, relacionado con la práctica de hábitos saludables, mediante ecuaciones lineales.	Integrar información acerca de un proyecto de vida saludable, relacionado con la práctica de hábitos saludables, con el apoyo de ecuaciones lineales. Fortalecer la explicación y el intercambio de ideas en un panel de discusión.

### Etapa 4.

#### Paso a paso

Para el desarrollo del proyecto, se les sugiere definir una serie de actividades. Pueden basarse en las siguientes propuestas, modificarlas o elaborar una propia.

- ▶ Establecer la información que se va a manejar.
- ▶ Para el panel de discusión, considerar, entre otros, los obstáculos que enfrenta una persona en México para lograr un proyecto de vida saludable, los beneficios que obtendría planificando y desarrollando hábitos saludables, así como si se cuenta con un modelo a seguir o alguien que les inspire a tener hábitos saludables.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas. Indicar en él cuándo realizarán su presentación motivadora.
- ▶ Establecer acuerdos y compromisos en donde las compañeras y los compañeros participen.

### Etapa 5.

#### Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Las causas de la obesidad
- ▶ Las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango
- ▶ Un proyecto de vida
- ▶ Los hábitos saludables



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cuáles son las características de una pequeña presentación?*, consulten el siguiente enlace:  
[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Dialoguen, en asamblea, sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Exploren, con ayuda de su maestra o maestro, alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen, en colectivo, su presentación.
- ▶ Discutan, con sus compañeras y compañeros, la información obtenida.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, consideren los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Indagar sobre la disposición de los recursos que apoyarán la presentación.
- ▶ Elaborar la presentación motivadora y desarrollar el panel de discusión.
- ▶ Confirmar el orden de intervención.

### Durante

- ▶ Hacer una introducción sobre el tema.
- ▶ Desarrollar la presentación.
- ▶ Estar preparados para atender situaciones imprevistas.
- ▶ Interactuar con los asistentes al panel de discusión mediante una sección de preguntas y respuestas.

### Después

- ▶ Revisar el trabajo y corregir lo que se crea necesario para mejorar.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

Tendrán la oportunidad de mejorar su presentación sobre el proyecto de vida saludable y de fortalecer sus argumentaciones. En asamblea, intercambien impresiones sobre el trabajo colaborativo que han realizado y sobre lo que pueden mejorar.

Este proyecto parcial de aula tuvo como intención fijar en ustedes la idea de mejorar en cada oportunidad que se les presenta, de revisar, ordenar, eliminar información que no es necesaria y conservar lo importante.

La vida útil de los productos de cada uno de sus proyectos académicos elaborados aún no llega a su fin. Más allá de utilizarlos para el proyecto parcial de aula, se podrán seguir aprovechando; así que consérvenlos y eviten su deterioro.

Manifiesten con esta presentación su compromiso con una mejora continua.

### Antes

- ▶ Definir de manera personal los componentes de un proyecto de vida saludable para compartirlo con los demás.

### Durante

- ▶ Compartir algunas ideas de mejora sobre un proyecto de vida saludable.

### Después

- ▶ Promover el desarrollo de un proyecto de vida saludable.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello realicen las actividades que les propone el recurso informático "¡Reafirmemos, revisemos, corriamos: mejoremos!".

# Una exposición en comunidad

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "Una exposición en comunidad".



[bit.ly/3VfglUk](https://bit.ly/3VfglUk)

La transmisión de saberes sobre los recursos naturales que poseen los pueblos originarios es una experiencia valiosa que se conecta con el sentido de pertenencia a la comunidad.

Este proyecto parcial de aula, se podrá implementar con sus compañeras y compañeros en su localidad.



En este proyecto, expondrán en comunidad los tres sub-contenidos: experiencias de los pueblos originarios asociadas al aprovechamiento de los recursos naturales, valoración de estos recursos, y técnicas de pesca, agricultura y pastoreo sustentables que se materializarán en **dibujos, fotografías, una maqueta** y la lectura de los **informes** elaborados. Invitarán a adultos mayores para que compartan testimonios sobre los recursos naturales de su entorno.

Al término del proyecto parcial de aula, volverán a presentar los resultados de sus proyectos académicos. Mientras llega ese momento, podrán incorporar mejoras a partir de los comentarios que reciban después de la presentación en "¡Ya lo tenemos!".

## PLANEACIÓN

El aprendizaje que obtendrán les ayudará tanto a desarrollar nuevos saberes como a resolver problemas de la vida cotidiana.

En este proyecto parcial de aula, llevarán a cabo tres proyectos académicos, en los cuales:

- ▶ Identificarán, en dibujos y fotografías, experiencias de los pueblos originarios asociadas al aprovechamiento de los recursos naturales, expresados mediante procedimientos de conteo y con dibujos y fotografías realizadas en comunidad.
- ▶ Elaborarán una maqueta, aplicando las operaciones básicas y el empleo de números negativos y positivos para estudiar un ecosistema local y los recursos naturales que lo integran.
- ▶ Realizarán un informe sobre técnicas de pesca, agricultura y pastoreo sustentables, representadas en forma algebraica.



En cada uno de los proyectos académicos, se les sugiere conservar los productos que elaboren, pues se ocuparán posteriormente.

## PROYECTO ACADÉMICO 10

### ¡Con lo que contamos!

Los recursos naturales son aquellos productos que proporciona la naturaleza a los seres vivos para cubrir sus necesidades; por ello, en la actualidad, la humanidad los regula para su bienestar personal y social.

#### Etapa 1. ¡Qué haremos?

Identificar experiencias de los pueblos originarios asociadas al aprovechamiento de los recursos naturales y relacionar el contenido con procedimientos de conteo. Asimismo, conseguir, en comunidad, mediante **dibujos** o toma de **fotografías**, testimonios de estos saberes.

Los pueblos originarios son las comunidades indígenas que viven en el continente desde antes del proceso de colonización que inició con la llegada de los europeos en el siglo XVI. ¿Alguno de esos pueblos está en su comunidad o próximo a ella?

**Interculturalidad crítica:** el encuentro de los pueblos originarios y afromexicanos favorece el desarrollo de todos. ■

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Una vez identificados los pueblos originarios en su comunidad o próximos a ella, determinen cuáles son los recursos naturales de los que disponen y el aprovechamiento que hacen de ellos.

En comunidad, elijan aquella situación problemática que identifiquen más cercana a ustedes y destinen tiempo a intercambiar opiniones de forma respetuosa.

Situación 1	Situación 2
No tenemos información sobre los pueblos originarios ni de sus recursos naturales. También, desconocemos dibujos o fotografías sobre el tema.	Tenemos información suficiente sobre los pueblos originarios de la región, incluyendo sus prácticas de uso y cuidado de los recursos naturales.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En asamblea, decidan cuál de las siguientes opciones de horizonte de expectativas puede ayudar a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan aquella que resulte más completa y que responda a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Vincular el conocimiento sobre los recursos naturales y su aprovechamiento por parte de los pueblos originarios con procedimientos de conteo.	Conocer sobre los recursos naturales y los procedimientos de conteo para mostrarlo a la comunidad mediante dibujos y fotografías.



### Etapa 4. Paso a paso

Se recomienda planear una serie de actividades para el desarrollo de este proyecto. Pueden tomar en cuenta las siguientes sugerencias:

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Identificar a las personas de la comunidad indígena que puedan brindar información relacionada con el tema.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar en él cuándo se realizará la presentación.

Es importante decidir y acordar compromisos en asamblea.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Las experiencias de los pueblos originarios asociadas al aprovechamiento de los recursos naturales
- ▶ Los procedimientos de conteo

Decidan cómo registrar la información. Apóyense en su maestro o maestra si algo no está claro al momento de recolectar sus datos en fichas.

Si realizan entrevistas a personas de la comunidad, en acuerdo, definan el tipo de preguntas que harán y la forma más adecuada de registrar la información obtenida.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar registros visuales?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



Salatíel Barragán Santos, VERACRUZ

## Etapa 6. Unimos las piezas

Al llegar a este momento, asegúrense de tener todo lo necesario para realizar su presentación. Por ello, consideren la siguiente serie de actividades:

- ▶ Dialoguen, con sus compañeras y compañeros, sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Analicen y organicen, en colectivo, la información recabada.
- ▶ Exploren, en asamblea, alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación con sus compañeras y compañeros.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para llevar a cabo una buena presentación, consideren los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares.
- ▶ Organizar la información recabada e indagar cómo se pueden obtener las fotografías requeridas.

### Durante

- ▶ Hacer una introducción sobre el tema.
- ▶ Exponer información sobre todos los contenidos tratados y estar preparados ante situaciones imprevistas.

### Después

- ▶ Recibir de forma respetuosa comentarios que les permitan hacer mejoras a su proyecto.
- ▶ Recopilar los comentarios de la manera más provechosa.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 11

### Los ecosistemas

La ecología es la ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos con el medio que habitan. Por medio de ella, comprendemos la vida en el planeta y la forma de atender el alto riesgo que la actividad humana ha provocado en los ambientes que existen en él.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Utilizar las operaciones básicas, emplear números negativos y positivos a partir de la interpretación de datos y cifras e identificar un ecosistema local y sus recursos naturales. Todo ello con el propósito de elaborar una **maqueta** sencilla de los ecosistemas estudiados.

Un ecosistema se refiere a los seres vivos y a los elementos no vivos que existen en una zona determinada, y, a su vez, a las interacciones biológicas, químicas y físicas que se producen entre ellos.

#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

En asamblea, comenten y seleccionen aquella situación problemática que identifiquen más cercana a ustedes. Destinen tiempo a intercambiar opiniones.

Situación 1	Situación 2
Queremos reafirmar el aprendizaje sobre los recursos naturales como parte de un ecosistema, vinculándolos con las operaciones básicas y los números enteros positivos y negativos, para elaborar maquetas que permitan ejemplificar los ecosistemas estudiados.	Tenemos conocimiento acerca de los ecosistemas y sabemos emplear las operaciones básicas y los números enteros positivos y negativos, pero no conocemos el proceso de elaboración de las maquetas.



**Interculturalidad crítica:** la comprensión plena de la naturaleza considera al ser humano como parte de ella. |



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Decidan cuál de las siguientes descripciones puede ayudar a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en asamblea y elijan el horizonte de expectativas que responda a sus necesidades.

Objetivo 1	Objetivo 2
Construir las maquetas de los ecosistemas estudiados para mostrarlas en la comunidad de aula.	Integrar con suficiencia los contenidos disciplinares de matemáticas y biología en la elaboración de maquetas de los ecosistemas estudiados.

### Etapa 4. Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar en él cuándo se realizará la presentación.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Los ecosistemas y sus recursos naturales
- ▶ Las operaciones básicas
- ▶ Los números positivos y negativos

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)



Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora una maqueta portátil?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Revisen con detenimiento su proyecto; para ello, pueden hacer lo siguiente:

- ▶ Dialoguen, con sus compañeras y compañeros, sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Analicen, entre todxs, la información recabada.
- ▶ Contrasten en asamblea, lo que ya saben con lo que están aprendiendo en este proyecto.
- ▶ Vinculen, con ayuda de su maestra o maestro, los conocimientos de ciencias con los de matemáticas.
- ▶ Exploreen, en comunidad, alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación ante los compañeros.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para realizar una buena presentación, consideren los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares.
- ▶ Comentar en comunidades de aula los nuevos conocimientos que adquirieron durante el desarrollo del proyecto.
- ▶ Incluir los elementos importantes en las maquetas.



### Durante

- ▶ Introducir el tema en su comunidad de aula.
- ▶ Exponer información sobre los contenidos tratados e interactuar con los asistentes.

### Después

- ▶ Recibir, de forma respetuosa, los comentarios tanto positivos como de mejora para su proyecto.
- ▶ Llevar a cabo un recopilado de los comentarios.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PROYECTO ACADÉMICO 12

### De la vida nómada a la sedentaria

La práctica de la agricultura produjo una revolución en la vida de los seres humanos. Su supervivencia dejó de basarse en la recolección de frutos y en la caza para iniciar el cultivo de vegetales y el asentamiento de grandes grupos humanos que dieron paso a las expresiones de grandes civilizaciones.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborar un **informe** sobre técnicas de pesca, agricultura y pastoreo sustentables, representadas en forma algebraica.

Hace más de 12 000 años, surgió el pastoreo como una práctica extensiva de la ganadería. Esto fue posible por la naciente agricultura.

**Pensamiento crítico:**  
la curiosidad conduce a la formulación de hipótesis. |

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Elijan aquella situación problemática que se identifique más con ustedes. Destinen tiempo a intercambiar opiniones y analícenlas de forma comunitaria.

Situación 1	Situación 2
Tenemos conocimiento sobre los temas de biología y matemáticas. Sin embargo, no sabemos cómo realizar un informe.	No tenemos conocimientos sólidos sobre el lenguaje algebraico y su uso relacionado con las actividades de agricultura, pesca y pastoreo sustentables.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En asamblea, decidan cuál de las siguientes opciones de horizonte de expectativas les ayudará a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan la que responda a sus necesidades.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar un informe sobre la práctica de la agricultura, el pastoreo y la pesca sustentables; vincular alguna de ellas a representaciones algebraicas.	Indagar sobre la agricultura, pastoreo y pesca sustentables para elaborar un informe acerca de alguna de estas prácticas.



#### **Etapa 4.**

##### **Paso a paso**

Se les sugiere realizar una serie de actividades para el desarrollo de este proyecto. Pueden tomar en cuenta las siguientes propuestas:

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se trabajará.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas y cuándo se presentará el informe ante la comunidad de aula.



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Técnicas de pesca, agricultura y pastoreo sustentables
- ▶ Representaciones algebraicas

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cuál es la estructura de un informe integrador?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Dialoguen sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Revisen con detenimiento la información recabada.
- ▶ Exploren alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación ante los compañeros.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para llevar a cabo una buena presentación, se sugiere considerar lo siguiente:

### Antes

- ▶ Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares.
- ▶ Organizar la información que se recabó y verificar que el informe esté completo y sea claro y conciso.

### Durante

- ▶ Exponer el tema y la información sobre todos los contenidos estudiados.
- ▶ Interactuar con los asistentes y estar preparados ante situaciones imprevistas.

### Después

- ▶ Recibir comentarios y hacer mejoras al proyecto.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

Una vez que han concluido los tres proyectos, es importante que integren y valoren sus conocimientos y el trabajo en comunidad, ya que ello les permitió generar nuevos aprendizajes y mejorar el desempeño personal.

Fue oportuno reflexionar acerca de su trabajo individual y colectivo tanto en el desarrollo de su proyecto como en los resultados.

### Antes

- ▶ Reflexionar de manera personal, sobre la forma en que los pueblos originarios aprovechan los recursos naturales.

### Durante

- ▶ Compartir un punto de vista personal sobre el contenido aprendido y escuchar a los demás.

### Después

- ▶ Obtener una conclusión sobre el aprovechamiento de los recursos naturales.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "Una exposición en comunidad".

# Lo vivo y lo no vivo, ¡vamos a reconocerlo!

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "Lo vivo y lo no vivo, ¡vamos a reconocerlo!".



[bit.ly/3VfglUK](https://bit.ly/3VfglUK)

Comprender y transmitir la información de los temas a tratar en la presentación de su proyecto parcial de aula requiere de un gran esfuerzo, pues deben demostrar lo aprendido a quien se encuentra ajeno al contenido.



Demostrarán lo aprendido de forma transdisciplinaria. Mostrarán las características de los seres vivos en un **cartel con dimensiones**, identificarán criterios en la clasificación de organismos en un **cartel fragmentado**, y formularán hipótesis sobre parentesco con **tarjetas dobles**.

En este proyecto, relacionarán biología y matemáticas con la finalidad de mejorar su aprendizaje y aproximarse de una manera más integral al desarrollo de los temas.

Necesitarán los productos obtenidos, corregidos y mejorados de sus proyectos académicos anteriores.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos. Por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en "¡Ya lo tenemos!".

## PLANEACIÓN

Un sano escepticismo es característico de la actividad científica con dudas razonables que muchas veces logran esclarecerse al observar y controlar condiciones que conducen a la experimentación.

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos. En ellos:

- ▶ Ordenarán las características comunes de los seres vivos mediante números con signo (enteros, fracciones y decimales) en una recta numérica. Analizarán en cuáles casos se cumple la propiedad de densidad. Con ellos, elaborarán un cartel con dimensiones.
- ▶ Identificarán criterios en la clasificación de organismos con características comunes, usando tablas, gráficas de barras y circulares para integrar la información, la cual se presentará mediante un cartel fragmentado a partir de diversos recortes de fotos o dibujos procedentes de revistas o periódicos, entre otros.
- ▶ Formularán hipótesis de posibles relaciones de parentesco comparando dos o más elementos (órganos análogos y órganos homólogos) a partir de resultados posibles, integrando en tarjetas dobles relaciones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...”, acompañadas de dibujos que ejemplifiquen los casos. Todo ello lo expondrán ante sus compañeras y compañeros.

Como parte de la planeación, consideren lo siguiente:

- ▶ Identificarán si se relacionan las intenciones didácticas de la etapa “¿Qué haremos?” de los tres proyectos o si son independientes.
- ▶ Conocerán los tres proyectos académicos y determinarán cuánto tiempo se tiene para desarrollarlos.
- ▶ Identificarán los materiales requeridos para llevar a cabo los proyectos. Procurarán que no impacte en la economía familiar.
- ▶ Determinarán la función que tendrá cada uno de ustedes tanto en el trabajo individual como en comunidad de aula.

En cada uno de los proyectos académicos, deben conservar los productos que construyan, pues los ocuparán durante la presentación.



Carlos Hahn, CIUDAD DE MÉXICO

## PROYECTO ACADÉMICO 13

### ¡Un fenómeno local del planeta Tierra!

El título afirma que la vida, tal y como la conocemos, es algo que hasta la fecha sólo se ha confirmado en este planeta. Sin embargo, esto no niega la posibilidad de vida en otros lugares del Universo. Hasta la fecha, no se cuenta con pruebas de ello.

Y, respecto a esto, reflexionen sobre las características que distinguen a los seres vivos de los que no lo son.

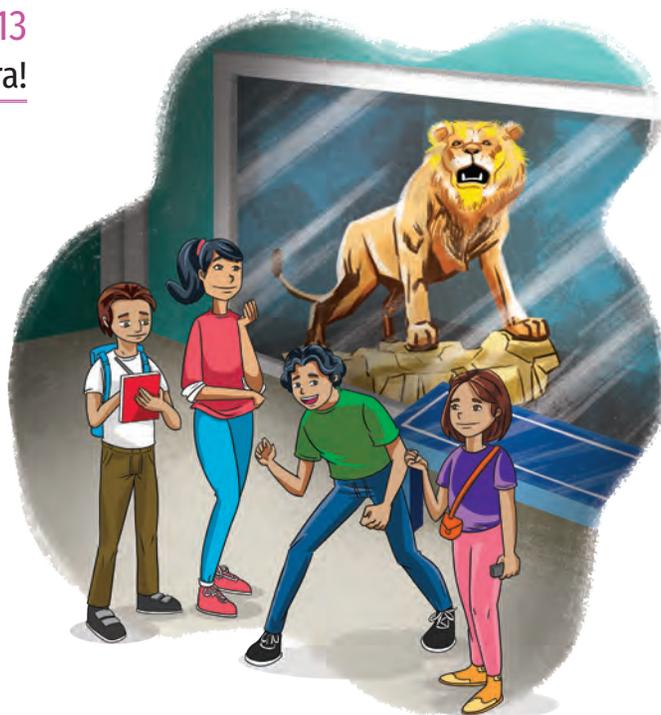
#### Etapa 1. ¡Qué haremos?

Ordenar las características comunes de los seres vivos mediante números con signo (enteros, fracciones y decimales) en una recta numérica y analizar en cuáles casos se cumple la propiedad de densidad. Elaborar, en comunidad, un **cartel con dimensiones**.

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

De las situaciones problemáticas siguientes, elijan la que se identifique más con su contexto. Destinen tiempo a intercambiar opiniones mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor.

Situación 1	Situación 2
Tenemos información sobre las características de los seres vivos, los números con signo (enteros, fracciones y decimales) en una recta numérica y la propiedad de la densidad. Sin embargo, no conocemos el proceso de elaboración de un cartel con dimensiones.	Tenemos conocimiento sobre las características de los seres vivos y sobre los números con signo (enteros, fracciones y decimales), pero se carece de información sobre la propiedad de la densidad. Además, puede mejorarse el proceso de elaboración de un cartel con dimensiones.



Paul Arnulfo Piceno Vega, CIUDAD DE MÉXICO

**Pensamiento crítico:** la transferencia del aprendizaje se logra al comparar, exige un esfuerzo de análisis e interpretación. |

### Etapa 3.

#### ¡Una propuesta de solución!

En asamblea, analicen cuál propuesta de horizonte de expectativas les ayudará a resolver la problemática detectada.

Elijan la que resulte más completa dada la necesidad que enfrentan o construyan una propia.

Objetivo 1	Objetivo 2
Integrar los temas correspondientes a este proyecto para lograr un aprendizaje sólido que permita la elaboración de un cartel con dimensiones.	Desarrollar una presentación de los contenidos disciplinares del proyecto, con base en la elaboración de un cartel con dimensiones.

### Etapa 4.

#### Paso a paso

Se recomienda planear una serie de actividades para el desarrollo de este proyecto. Pueden tomar en cuenta la siguientes sugerencias:

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer y hacer compromisos que incluyan a toda la comunidad para su investigación.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar cuándo se mostrarán los carteles.

### Etapa 5.

#### Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Características comunes de los seres vivos
- ▶ Números con signo (enteros, fracciones y decimales) en la recta numérica
- ▶ Análisis de la propiedad de densidad

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



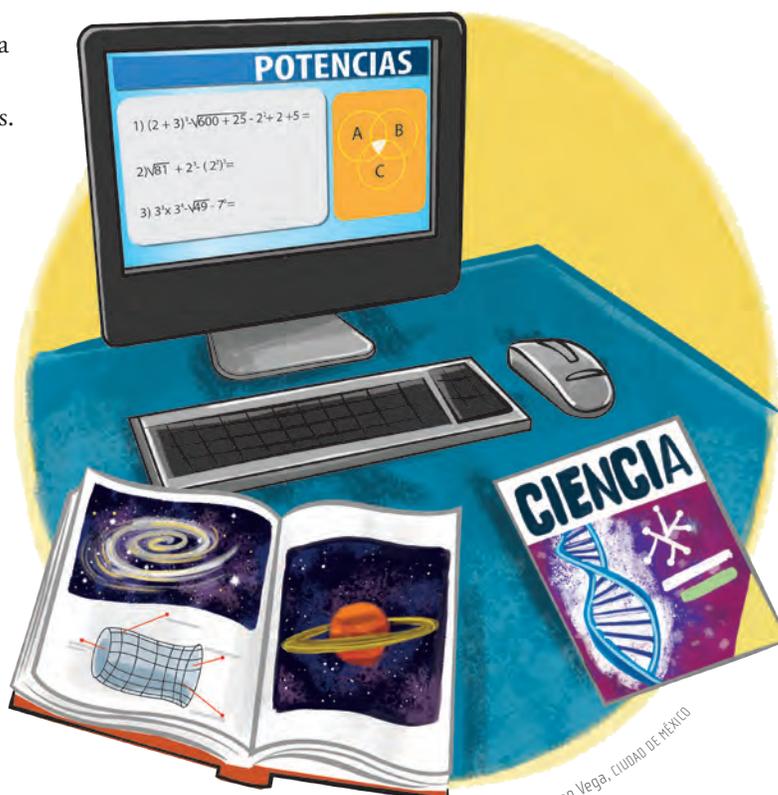
Para dar respuesta a *¿Qué es un cartelito con dimensiones?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Dialoguen, en comunidad, sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Revisen y analicen, con sus compañeras y compañeros, la información obtenida.
- ▶ Contrasten, en asamblea, lo que ya saben con lo que están aprendiendo en este proyecto.
- ▶ Vinculen, con apoyo de su maestra o maestro, los conocimientos de biología con los de matemáticas.
- ▶ Exploreen, entre todxs, alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación con todos los integrantes.



Paul Arnulfo Piceno Vega, CIUDAD DE MÉXICO

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr llevar a cabo una buena presentación, consideren los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares y elaborar el cartel con dimensiones de manera creativa.
- ▶ Verificar si hay errores y solucionarlos.

### Durante

- ▶ Exponer el tema con la información sobre los contenidos tratados.
- ▶ Interactuar con los asistentes y confiar en el trabajo que han realizado.

### Después

- ▶ En asamblea, recibir comentarios para mejorar el proyecto.
- ▶ Discutir los comentarios recibidos para retroalimentar a todos con respeto.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.
- ▶ Conservar su cartel con dimensiones corregido.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.



Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 14

### ¡Los cinco reinos de seres vivos!

Del número total de especies que han existido, se estima que están extintas casi 99%. Actualmente, se sabe de la presencia de entre 1.5 y 2 millones de especies.

La rama de la biología que se encarga de la clasificación de los seres vivos es la taxonomía.

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Identificar criterios para la clasificación de los organismos con características comunes, usando tablas, gráficas de barras y circulares, e integrar la información, la cual se presentará mediante un **cartel fragmentado** a partir de dibujos o fotos procedentes de diversas fuentes.

**Pensamiento crítico:** el procesamiento de la información promueve relacionar conceptos, argumentar y ofrecer explicaciones. **I**

#### Etapa 2.

##### ¿Ése es el problema!

De las siguientes situaciones problemáticas, elijan aquella que se identifique más con su contexto. Destinen tiempo a intercambiar opiniones y analíenlas mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor.

##### Situación 1

No sabemos cómo es la elaboración de tablas, gráficas de barras y circulares de acuerdo con criterios de clasificación a los seres vivos.

##### Situación 2

Necesitamos investigar sobre los criterios de clasificación de los seres vivos para aplicarlos de forma integradora en tablas, gráficas de barras y circulares.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En asamblea, revisen cuál de las siguientes opciones de horizonte de expectativas puede ayudar a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan la que responda a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Integrar los temas biológicos y matemáticos pertinentes a este proyecto para crear el cartel fragmentado.	Identificar criterios de clasificación de los organismos con características comunes, por medio de tablas, gráficas de barras y circulares en carteles fragmentados.



### Etapa 4. Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarlas, valorar su utilidad o adecuarlas a su propio contexto.

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar cuándo se exhibirán los productos.
- ▶ Establecer acuerdos y compromisos que involucren a toda la comunidad.



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Criterios para clasificar a los seres vivos
- ▶ Uso de tablas, gráficas de barras y circulares

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora un cartel fragmentado?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Dialoguen, entre todos, sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Revisen y analicen, en comunidad, la información recabada.
- ▶ Contrasten, en colectivo, lo que ya saben con lo que están aprendiendo.
- ▶ Vinculen, con apoyo de su maestra o maestro, los conocimientos de biología con los de matemáticas.
- ▶ Exploren, en asamblea, alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación ante sus comunidades.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una presentación de calidad, la organización es fundamental. Consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Elaborar las tablas y gráficas de manera creativa y utilizarlas para hacer los carteles fragmentados.
- ▶ Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares y solucionar posibles errores.

### Durante

- ▶ Exponer la información sobre todos los temas tratados e interactuar con los asistentes.
- ▶ Confiar en la preparación que se ha realizado.

### Después

- ▶ Recibir comentarios sobre el proyecto.
- ▶ Hacer mejoras a los proyectos.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 15

### Las alas de los insectos, las aves y los murciélagos

Por algún ancestro en común, las alas de los murciélagos, los brazos de los humanos y las alas de las aves son ejemplos de órganos homólogos.

El caso de las alas de los insectos es especial.

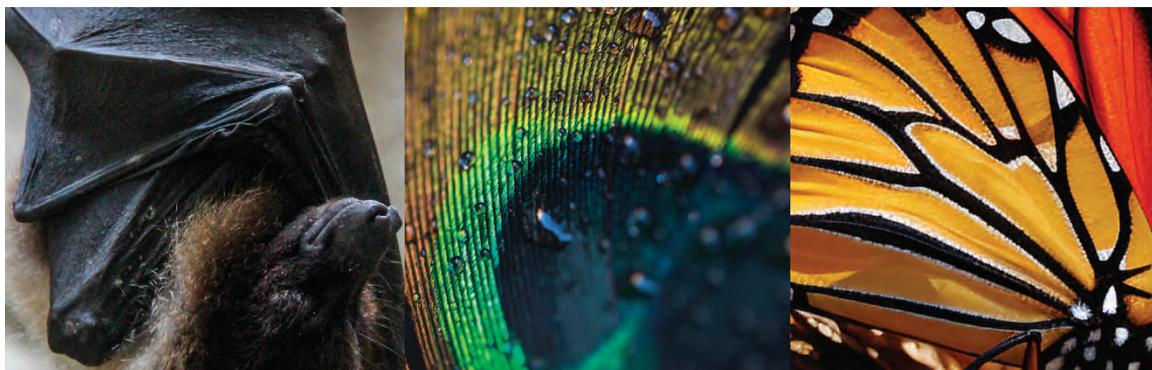
#### Etapa 1.

#### ¿Qué haremos?

Formular hipótesis de posibles relaciones de parentesco, comparando dos o más elementos (órganos análogos y órganos homólogos), con el uso de expresiones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...”. Elaborar una **tarjeta doble** con dibujos que ejemplifiquen los casos para presentarlos ante la comunidad de aula.

#### Pensamiento crítico:

la transferencia del aprendizaje se logra al comparar y exige un esfuerzo de análisis e interpretación. |



#### Etapa 2.

#### ¡Ése es el problema!

De las situaciones problemáticas siguientes, elijan la que se identifique más con su contexto.

Destinen tiempo a intercambiar opiniones mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor.

Situación 1	Situación 2
No sabemos elaborar hipótesis sobre relaciones de parentesco, considerando diferentes eventos; así como el uso de expresiones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...”.	Necesitamos información sobre las posibles relaciones de parentesco de los seres vivos para vincularlas con expresiones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...” y poder elaborar dibujos sobre ello.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Revisen cuál de las siguientes opciones de horizonte de expectativas puede ayudar a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en asamblea y elijan la que mejor responde a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar dibujos para ilustrar la formulación de hipótesis sobre el parentesco de los seres vivos a partir de ciertos eventos apoyados en el manejo de expresiones como “es más probable que...”, “es menos probable que...”.	Identificar algunos eventos que permitan establecer relaciones de parentesco en los seres vivos mediante expresiones sobre la probabilidad como “es más probable que...”, “es menos probable que...”.

### Etapa 4. Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarlas, valorar su utilidad o adecuarlas a su propio contexto.

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar cuándo expondrán sus tarjetas.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Criterios de clasificación de los seres vivos
- ▶ Uso de tablas y gráficas de barras y circulares

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)



Para dar respuesta a *¿Qué son y cómo se elaboran las tarjetas dobles?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Dialoguen, entre todxs, sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Revisen y analicen, en comunidad, la información recabada.
- ▶ Contrasten, con sus compañeras y compañeros, lo que ya saben con lo que están aprendiendo en este proyecto.
- ▶ Vinculen, con ayuda de su maestra o maestro, los conocimientos de biología con los de matemáticas.
- ▶ Exploren, en colectivo, alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación en comunidad.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para dar una buena presentación, consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Elaborar dibujos de manera creativa y confirmar el manejo de los contenidos disciplinares.
- ▶ Solucionar los errores detectados.

### Durante

- ▶ Exponer información sobre los contenidos tratados e interactuar con los asistentes.
- ▶ Confiar en la preparación que se ha realizado.

### Después

- ▶ Recibir comentarios sobre la exposición.
- ▶ Hacer las mejoras necesarias al proyecto.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

La evaluación es un proceso mediante el cual obtendrán una valiosa información para realizar adecuaciones en sus actividades, en el trabajo individual y colaborativo, en la consulta de fuentes y la elaboración de productos como carteles, gráficas y dibujos.

Posteriormente en asamblea, reflexionen sobre su desempeño y cómo podrían obtener mejores resultados.

### Antes

- ▶ Reflexionar sobre qué ha significado estudiar sobre el azar y la incertidumbre en los procesos vitales de los organismos.

### Durante

- ▶ Compartir con seguridad su punto de vista ante los demás.

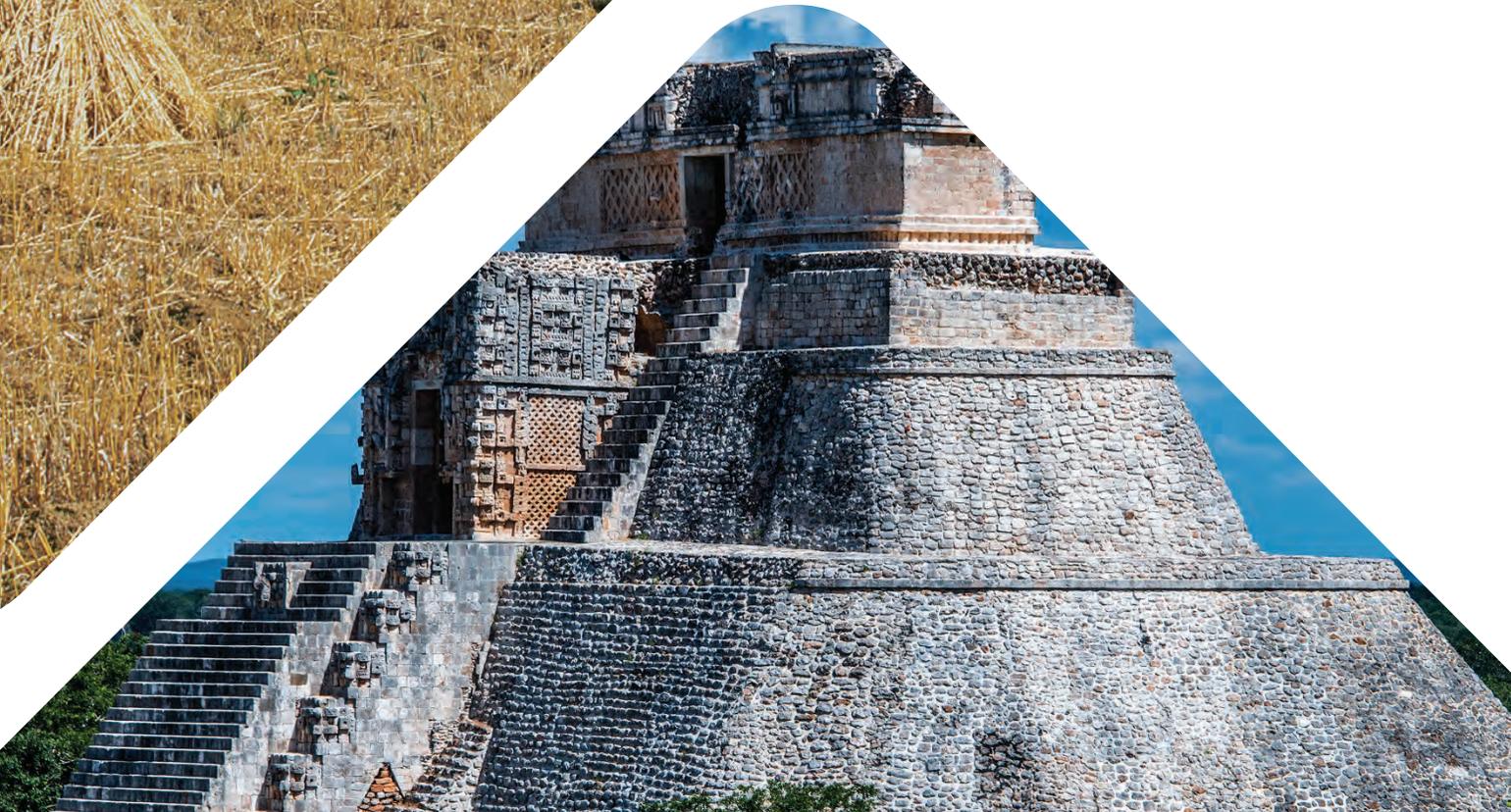
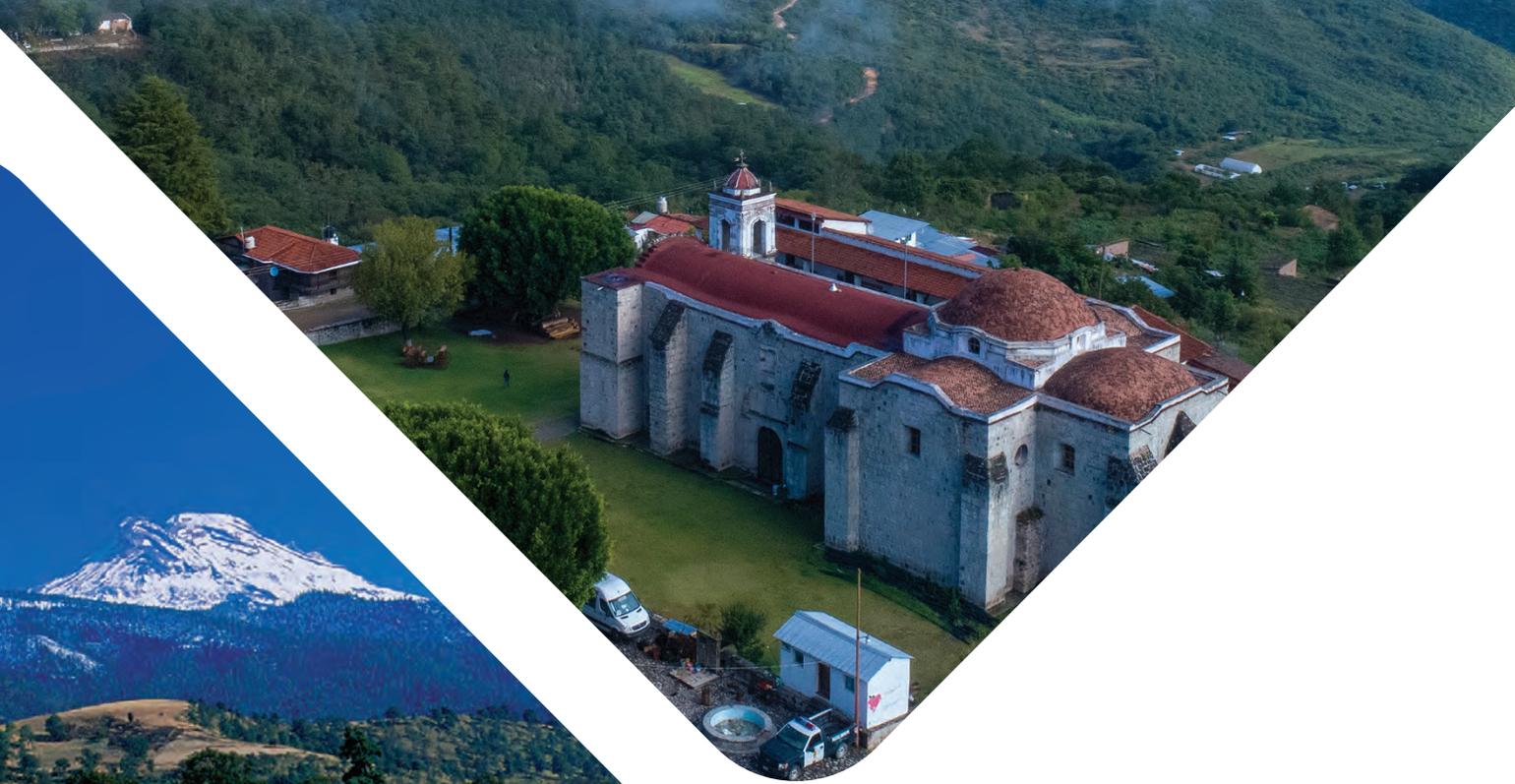
### Después

- ▶ Investigar más sobre la nutrición, la relación con el medio y la reproducción de los seres vivos.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "Lo vivo y lo no vivo, ¡vamos a reconocerlo!".



# Ética, naturaleza y sociedades

- El espacio geográfico, sus categorías de análisis espacial y sus formas de representación.
- Los procesos naturales de la Tierra y su relación con los riesgos de desastre.
- La dinámica de la población, su diversidad cultural.
- Las prácticas sustentables en los procesos productivos ante las desigualdades socioeconómicas y la preservación del ambiente.

# Un mapa de nuestro mundo

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “Un mapa de nuestro mundo”.



El conocimiento sobre el espacio geográfico es una herramienta para entender el entorno y la interacción con él. A lo largo de este proyecto parcial de aula, comprenderán el concepto de *espacio geográfico* como una relación compleja entre sociedad y naturaleza, y descubrirán cómo las categorías de análisis espacial y las formas de representación ayudan a comprender y explicar los fenómenos geográficos en su entorno.

Aplicarán, en un croquis o **mapa local**, una **lámina biocultural**. Además, desarrollarán un **conversatorio** con el conocimiento adquirido mediante la realización de cada proyecto académico. Con ello, fomentarán la colaboración y promoverán habilidades sociales como el trabajo en equipo y la comunicación efectiva.



Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos. Por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

## PLANEACIÓN

El concepto de espacio geográfico, sus categorías de análisis espacial y sus formas de representación son importantes para la comprensión del mundo. Abordar esta temática en telesecundaria les ofrece la oportunidad de desarrollar habilidades de análisis espacial y pensamiento crítico; les permitirá comprender mejor su entorno y contribuir al desarrollo de su comunidad.

Para esto, realizarán con sus compañeras y compañeros:

- ▶ Un croquis llamado mapa local, donde identificarán los componentes de su espacio geográfico, su definición y sus formas de representación.
- ▶ Una lámina biocultural en donde expondrán el patrimonio biocultural de su comunidad como resultado de la relación entre las formas de organización económica, social, la cultura y la biodiversidad.
- ▶ Un conversatorio interno con el cual comprenderán las categorías de análisis espacial: lugar, paisaje, región y territorio, para explicar las características del espacio geográfico mediante el uso de los conceptos de *localización*, *distribución*, *diversidad* y *temporalidad* sobre su espacio geográfico.

Cada proyecto requiere de varios procesos para su elaboración, por lo que, en asamblea, deberán generar un cronograma para distribuir tiempos y actividades por realizar, además de asignar responsables de cada tarea.

Es necesario identificar y localizar, con ayuda de su maestra o maestro, qué recursos son necesarios para el desarrollo de las actividades. Durante el desarrollo de los proyectos, tendrán una función específica y realizarán diferentes actividades en comunidad. Es importante fomentar la colaboración y el trabajo colectivo, pues permitirá un mejor desarrollo de los proyectos y la creación de soluciones más efectivas.

El diálogo cordial y respetuoso deberá ser permanente durante el desarrollo de los proyectos; esto permitirá una retroalimentación constante y favorecerá el horizonte de expectativas. Es importante vincular los proyectos con la vida cotidiana con el fin de aplicar lo que están aprendiendo y entender cómo pueden contribuir al desarrollo de su entorno.



## PROYECTO ACADÉMICO 1

### El espacio geográfico como producto social

El espacio geográfico es el lugar donde habita el ser humano y donde lleva a cabo todas las actividades que le permiten satisfacer sus necesidades básicas.

Conocerlo y comprender cómo se conforma es de suma importancia para tomar mejores decisiones sobre el uso que se le da.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborar un croquis, al que se le llamará **mapa local**, donde se identificarán algunos componentes del espacio geográfico con el apoyo de diversas fuentes informativas, para poner en juego el concepto de espacio geográfico.

#### Pensamiento crítico:

la reflexión sobre el origen, los usos y los problemas del espacio que habitamos, exige responsabilidad a partir de la información obtenida. ■

#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

Como integrantes de una comunidad es importante contar con un elemento que represente el espacio en donde viven y en donde puedan identificar los componentes que lo conforman. Pero ¿conocen cómo es el espacio geográfico de su comunidad?, ¿cuáles son sus componentes y de qué manera interactúan?





Organizados en comunidades, analicen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se acerque más a su contexto. En caso de que no se sientan identificados, pueden redactar en asamblea una situación problemática que describa mejor cómo se encuentran ante este proyecto.

Situación 1	Situación 2
No sabemos elaborar una representación del espacio geográfico de la comunidad para comprender cómo está conformado. Tampoco sus cambios y permanencias.	Reconocemos que el espacio geográfico es el resultado de la interacción entre sus componentes (natural, social, político, económico y cultural).

En asamblea, intercambien sus opiniones y dialoguen sobre las razones para su elección. Toda situación problemática tiene un origen; identificarlo ayudará a dar propuestas pertinentes de solución. Es conveniente que revisen nuevamente la problemática y dialoguen, de tal manera que puedan establecer al menos una condición que la genera.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Para representar el espacio geográfico de una comunidad, pueden elaborar gráficos donde se aprecien los componentes de dicho espacio. Una vez que lograron identificar la situación problemática, es necesario plantear el horizonte de expectativas que servirá como guía para el desarrollo del proyecto.

A continuación, se presentan dos propuestas. En asamblea, elijan aquella que consideren más adecuada, o bien, pueden redactar una propia que se ajuste mejor a su contexto.

Objetivo 1	Objetivo 2
Comprender la definición de espacio geográfico para elaborar un croquis con los componentes presentes en la comunidad.	Reconocer la distribución de los componentes del espacio geográfico de la comunidad mediante la construcción de una representación cartográfica sencilla como un croquis.

La estrategia o actividad para resolver y atender la situación problemática, sus causas y el horizonte planteado es la elaboración de un mapa local.

## Etapa 4.

### Paso a paso

Establezcan los pasos a seguir para cumplir con el horizonte de expectativas que eligieron en comunidad. La siguiente serie de actividades puede contribuir al desarrollo del proyecto; realicen los ajustes necesarios.

- ▶ Organizar el trabajo para asignarlo entre todos de manera equitativa.
- ▶ Con apoyo de su maestra o maestro, distribuir las tareas en el tiempo establecido para su elaboración.
- ▶ Consultar las fuentes de información.
- ▶ Registrar, organizar y comparar la información recabada.
- ▶ Decidir la fecha y el lugar para presentar los mapas.
- ▶ Disponer del espacio y los materiales necesarios.
- ▶ Reflexionar sobre el proceso de investigación.



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

## Etapa 5.

### Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ El espacio geográfico resultado de interrelaciones sociedad-naturaleza
- ▶ Saberes ancestrales acerca del espacio geográfico
- ▶ Las categorías de análisis espacial
- ▶ Los conceptos *localización, distribución, diversidad, temporalidad, cambio e interacción*

Se sugiere llevar un registro de la información. Pueden utilizar fichas de resumen.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora un croquis?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Reflexionen sobre lo elaborado hasta ahora, los conocimientos previos con los que contaban y cómo la investigación ha enriquecido su conocimiento respecto al tema.
- ▶ Sigán la secuencia de actividades para cumplir el horizonte de expectativas planteado.
- ▶ Lleven a cabo la presentación en el espacio seleccionado y revisen sus componentes.
- ▶ Analicen, en asamblea, cuál fue el problema inicial, sus causas, su horizonte y qué actividades se trabajaron paso a paso.



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para presentar el mapa local que elaboraron, tomen en cuenta lo siguiente:

### Antes

- ▶ Reunir todos los elementos necesarios y organizar los tiempos requeridos para la presentación.
- ▶ Idear una forma creativa de presentar el mapa local.
- ▶ Realizar ensayos de la presentación y verificar si hay aspectos por mejorar.

### Durante

- ▶ Utilizar un lenguaje claro y sencillo para expresar las ideas al resto de la comunidad.
- ▶ Utilizar el mapa local como apoyo visual para ejemplificar lo expresado y explicar, identificar los componentes y algunas de sus relaciones.
- ▶ Prestar atención a las ideas de las demás comunidades y, de ser necesario, complementar dichas ideas para enriquecer el trabajo.

### Después

- ▶ Reflexionar, en asamblea, acerca del desempeño en la realización del proyecto, valorar su participación y la de todxs.
- ▶ Considerar si se cumplió con el horizonte de expectativas planteado al inicio del proyecto, y si éste contribuye a la solución de la problemática.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 2

### El patrimonio biocultural y su fortalecimiento

Los conocimientos y prácticas culturales que el ser humano ha desarrollado a lo largo del tiempo tienen una estrecha relación con los ecosistemas y los recursos naturales que lo rodean; son un reflejo de la interconexión entre éste y la naturaleza. Esa estrecha relación da cabida al concepto de *patrimonio biocultural*. Éste implica conocimiento, innovaciones y prácticas de comunidades locales que han sido heredadas por las culturas ancestrales de todo el mundo.



Omar Torres Jaquez, CHIHUAHUA

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Reconocer el concepto de patrimonio biocultural como resultado de la relación entre las formas de organización económica y social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo, y explicarlo a sus compañeras y compañeros con el apoyo de una **lámina biocultural**.

**Pensamiento crítico:** la reflexión crítica sobre los cambios ocurridos en los ecosistemas, sus causas y consecuencias en México y el mundo, ofrece caminos para solucionar los problemas. ■

## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Los conocimientos y prácticas culturales que su comunidad realiza, con relación a su medio ambiente y costumbres, forman parte del patrimonio biocultural. Probablemente, desconozcan el término y su importancia en la conformación de su identidad como comunidad. Por ello, de las siguientes propuestas, elijan la que mejor ejemplifica la situación problemática que les interesa desarrollar respecto al patrimonio biocultural de su localidad.

Situación 1	Situación 2
No conocemos el patrimonio biocultural de la comunidad y las formas para conservarlo y para promover su valoración entre los integrantes de la comunidad.	Se quiere dar a conocer a la comunidad la definición del patrimonio biocultural y su importancia en la conservación de los recursos y la biodiversidad.



En asamblea, dialoguen sobre su elección y, en caso de ser necesario, integren o redacten otra situación problemática que describa mejor su contexto.

Una manera de hacer frente a una problemática es conocer el motivo que la genera. Intercambien ideas y propongan algunos factores que contribuyan con la situación que eligieron o redactaron.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En todas las comunidades hay elementos que pueden considerarse patrimonio biocultural y son resultado de muchas relaciones al interior. Una vez que identificaron su situación problemática y analizaron las posibles causas, es necesario establecer un horizonte de expectativas para guiar la elaboración de su lámina biocultural. Pueden basarse en las siguientes propuestas:

Objetivo 1	Objetivo 2
Realizar una lámina biocultural acerca de las problemáticas que enfrenta el patrimonio biocultural dentro del espacio geográfico de la comunidad, con el fin de fomentar su conservación y valoración.	Elaborar una lámina biocultural del espacio geográfico de la comunidad, con el fin de mostrar el resultado de la relación entre las formas de organización económica, social, la cultura y la biodiversidad.

### Etapa 4. Paso a paso

Es necesario que establezcan un plan de acción para llevar a cabo su proyecto. Lean, dialoguen y ajusten la siguiente serie de actividades de acuerdo con su horizonte de expectativas.



- ▶ Organizar y distribuir las tareas de manera equitativa entre todos.
- ▶ Acordar los tiempos para las actividades.
- ▶ Buscar en las fuentes de información los conceptos y los datos necesarios.
- ▶ Investigar en la comunidad los problemas relacionados con el patrimonio cultural. Preguntar a familiares, amigos u otros integrantes de la comunidad con el apoyo de su maestra o maestro.
- ▶ Reunir y analizar la información.
- ▶ Proponer formas, materiales y recursos para la elaboración de la lámina.
- ▶ Determinar qué información incluir y qué recursos usar.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ El concepto de patrimonio biocultural
- ▶ Las formas de organización económica y social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo
- ▶ Los elementos del patrimonio biocultural

Una vez que recaben la información, pueden utilizar un organizador gráfico para sintetizar los datos de su investigación, por ejemplo, un cuadro sinóptico. De esta manera, recopilarán los datos más importantes y regresarán a ellos de forma práctica.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora una lámina biocultural?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



Omar Torres Jaquez, CHIHUAHUA

## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Reflexionen sobre el proceso que han llevado hasta este momento.
- ▶ Dediquen tiempo suficiente a la realización de cada actividad.
- ▶ Utilicen su creatividad.
- ▶ Dialoguen y compartan sus ideas para enriquecer su trabajo.
- ▶ Hagan pausas y valoren si es necesario hacer ajustes en función de su horizonte de expectativas.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para la presentación, consideren los siguientes aspectos:



Omar Torres Jaquez, CHIHUAHUA

### Antes

- ▶ Verificar que la lámina biocultural está totalmente terminada e incluya toda la información.
- ▶ Practicar la presentación de la lámina para sentirse cómodos con el esfuerzo y la participación de sus compañeras y compañeros.
- ▶ Preparar cualquier material adicional útil para la presentación, como notas o ejemplos adicionales.

### Durante

- ▶ Hablar con claridad y utilizar recursos visuales para explicar a todxs la información de la lámina.
- ▶ Hacer pausas frecuentes para permitir que todxs reflexionen sobre la información que se presenta.
- ▶ Responder a las preguntas que puedan surgir durante la presentación.
- ▶ Ser accesibles para crear una atmósfera respetuosa, cómoda y segura.

### Después

- ▶ Retroalimentar la presentación de todxs.
- ▶ Evaluar las láminas.
- ▶ Valorar qué puede mejorarse.
- ▶ Compartir las láminas con toda la comunidad escolar.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.



Omar Torres Jaquez. CHIHUAHUA

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 3

### Las dimensiones del espacio geográfico



Las categorías de análisis del espacio geográfico como el lugar, el paisaje, la región y el territorio son herramientas fundamentales para la comprensión de la organización y distribución de los fenómenos geográficos en la superficie terrestre. Por otro lado, características del espacio geográfico como la localización, distribución, dinamismo, interrelación y la diversidad, permiten entender las relaciones y los procesos en el espacio geográfico.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Comprender las categorías de análisis espacial: lugar, paisaje, región y territorio para explicar las características del espacio geográfico, utilizando los conceptos de localización, distribución, diversidad, interacción, temporalidad y cambio mediante un **conversatorio interno**.

**Interculturalidad crítica:** la reflexión crítica de las categorías de análisis espacial ofrece alternativas de solución a los problemas. **I**

#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

El espacio geográfico donde viven es complejo. Implica comprender cómo está conformado y las relaciones entre sus componentes. Lean las siguientes situaciones problemáticas, elijan la que expresa el contexto donde viven o redacten otra que describa mejor cómo se encuentran ante la tarea por desarrollar en este proyecto.

Situación 1	Situación 2
No sabemos cuáles son las relaciones entre los componentes del espacio geográfico de la comunidad, las categorías de análisis espacial y las características del espacio geográfico.	No sabemos cómo está conformado el entorno ni el uso de algunas categorías de análisis espacial, tampoco las características del espacio geográfico.

Si fue necesario generar una descripción propia, comenten, en asamblea, cómo llegaron a ella o las razones por las que eligieron las situaciones propuestas.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

El espacio de su comunidad muchas veces pasa inadvertido. No obstante, conocerlo es muy importante y existen algunas herramientas para hacerlo de la mejor manera.

Para continuar, es necesario plantear el horizonte de expectativas para guiar el desarrollo de las actividades del proyecto. A continuación, se presentan dos propuestas. Tienen la libertad de adaptarlas a su situación específica.

Objetivo 1	Objetivo 2
Distinguir, mediante un conversatorio, las categorías de análisis espacial presentes en el espacio geográfico para facilitar su estudio.	Conocer las características del espacio geográfico y sus categorías de análisis espacial para comprender cómo está conformada la comunidad, y compartirlo en un conversatorio.

### Etapa 4. Paso a paso

Para llevar a cabo el conversatorio deben realizar una serie de actividades. Analicen la siguiente propuesta y adaptenla a sus necesidades. Es importante que establezcan, en asamblea, acuerdos y compromisos.

- ▶ Organizar y distribuir, con apoyo de su maestra o maestro, las actividades de manera individual y colectiva.
- ▶ Establecer el tiempo destinado a cada actividad para la realización del proyecto.
- ▶ Determinar qué información se investigará.
- ▶ Llevar un registro de la información recabada.
- ▶ Compartir los resultados y discutir si hay diferencias y similitudes con respecto a las definiciones de los conceptos para elegir la más conveniente y realizar una propia.
- ▶ Buscar ejemplos del uso de esas categorías y conceptos en su espacio geográfico.
- ▶ Discutir la información, organizarla y llegar a conclusiones.
- ▶ Definir, en asamblea, los propósitos y la dinámica del conversatorio.



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo

Para integrar los datos que localicen, pueden utilizar una tabla o cuadro sinóptico. Esto les permitirá tener la información disponible cuando la necesiten.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿En qué consiste un conversatorio interno y cómo se lleva a cabo?*, consulten el siguiente enlace: [bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Reflexionen sobre el proceso para llegar al horizonte de expectativas.
- ▶ Hagan las adecuaciones necesarias.
- ▶ Busquen y añadan lo que sea necesario para el proceso.
- ▶ Ajusten la secuencia de actividades según los recursos con los que cuentan.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para llevar a cabo su conversatorio, consideren las siguientes actividades:

### Antes

- ▶ Tener claridad sobre el propósito del conversatorio y lo que se espera lograr con él.
- ▶ Invitar a expertos o personas interesadas en el tema para que participen.
- ▶ Seleccionar un moderador para guiar la discusión.
- ▶ Definir el tiempo y lugar destinado al conversatorio.
- ▶ Preparar una lista con preguntas.
- ▶ Prever el manejo de la información.





### Durante

- ▶ Brindar una introducción sobre el tema de discusión es función del moderador; mientras que los participantes deberán compartir conocimientos y experiencias, además de responder las preguntas de la audiencia.
- ▶ Tomar notas sobre las participaciones y las conclusiones.

### Después

- ▶ Exponer las notas sobre el conversatorio.
- ▶ Generar un informe sobre las notas.
- ▶ Retroalimentar la participación de todos.
- ▶ Emitir sugerencias para futuras discusiones.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

Ha llegado el momento de realizar la presentación final de este proyecto parcial de aula. Antes de eso, revisen y ajusten el proyecto “Un mapa de nuestro mundo” y cada uno de los productos realizados; no olviden incorporar los resultados que identificaron.



Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO

### Antes

- ▶ Presentar información coherente y correctamente organizada.
- ▶ Preparar con cuidado su presentación; identificar qué necesitan y lo que van a exponer acerca de sus productos.

### Durante

- ▶ Realizar una presentación clara y organizada.
- ▶ Ensayar su presentación para garantizar que puedan comunicar adecuadamente los resultados de su investigación.
- ▶ Responder las preguntas y comentarios que puedan surgir, lo cual demostrará su capacidad para defender y explicar sus hallazgos.
- ▶ Establecer un ambiente de respeto y de diálogo hacia los demás.
- ▶ Explicar, de manera clara, el beneficio personal y comunitario de este proyecto.

### Después

- ▶ Presentar el proyecto parcial de aula de manera creativa y atractiva. Esto puede incluir el uso de imágenes, gráficos y otros elementos visuales que permitan comprender mejor la información.
- ▶ Integrar estos proyectos, si es necesario, a la presentación conjunta de otros Campos formativos.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “Un mapa de nuestro mundo”.

# Los desastres no son naturales, pueden prevenirse

La Tierra se encuentra en movimiento y cambio permanente. Sus ciclos y fenómenos naturales, como las sequías, los sismos, los tsunamis, los ciclones tropicales, las erupciones volcánicas y los tornados son manifestaciones de su dinámica. Sin embargo, también existen situaciones de riesgo provocadas por el ser humano, como la contaminación del suelo y del agua, la explotación de recursos naturales y los conflictos bélicos, entre otras.



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “Los desastres no son naturales, pueden prevenirse”.



[bit.ly/3VfglUK](https://bit.ly/3VfglUK)

Es evidente cómo múltiples acciones humanas son responsables de los desastres. Por ejemplo, cuando las personas viven en lugares inadecuados, como en las cercanías de un volcán activo o junto a un río, pueden ser afectadas por alguna erupción volcánica o el desbordamiento de las aguas del caudal. Asimismo, si las personas habitan un lugar y lo alteran, por ejemplo, mediante tala inmoderada, destrucción de manglares, explotación minera, entre otras, aumenta la posibilidad de que la población sea afectada por algún fenómeno natural.

En este proyecto parcial de aula, analizarán y comprenderán los procesos naturales de la Tierra, e identificarán aquéllos relacionados con los riesgos de desastre y el papel de la vulnerabilidad de la población como un medio para fomentar una cultura de prevención.

Para ello, es importante explorar cómo funcionan estos fenómenos naturales a partir de las siguientes preguntas: ¿qué factores influyen en los procesos de estos fenómenos?, ¿cómo se pueden prevenir y reducir los riesgos asociados con ellos?, ¿de qué manera las decisiones y acciones del ser humano pueden afectar la ocurrencia de estos fenómenos?, ¿cuál es el impacto en la vida de todos?

El proyecto se realizará mediante la presentación de un **mapa revelador** de zonas de riesgo, una **maqueta** de placas tectónicas y relieves, y un **plan preventivo**. Todos los productos serán elaborados y analizados para facilitar la obtención de información sobre los peligros ante estos desastres. Así, se podrán implementar planes de prevención de desastres a nivel familiar, escolar, comunitario y nacional.



Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

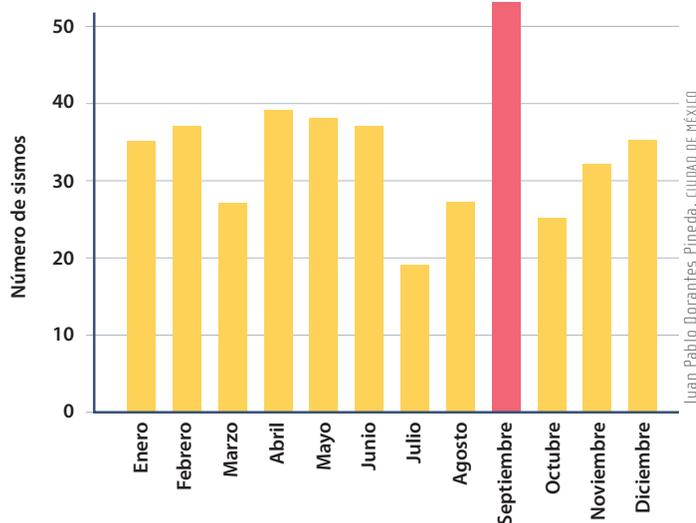
## PLANEACIÓN

La inclusión de temas como los procesos naturales de la Tierra y los riesgos de desastre son cruciales para la formación integral del proyecto. Su revisión es fundamental para comprender la relación entre las acciones de los seres humanos y cómo éstas afectan la salud del planeta.

Para ello, se realizarán actividades como:

- ▶ Un mapa revelador de zonas de riesgo de huracanes e inundaciones en México, en donde identificarán las zonas más vulnerables del lugar donde viven.
- ▶ Una maqueta donde se identificará la dinámica de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve, las regiones sísmicas y las regiones volcánicas del país.
- ▶ Un plan preventivo en el cual relacionarán los tipos de riesgo y la vulnerabilidad de la población ante la presencia de desastres. Analizarán los efectos ambientales, sociales y económicos de los eventos recientes en México y el mundo para detectar los riesgos presentes en su comunidad.

### Sismos registrados por mes en México de magnitud mayor a 5.5 (1982 a 2022)



Catálogo de sismos, Servicio Sismológico Nacional, con datos del 1 de enero de 1982 al 22 de septiembre de 2022.

Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO

Los proyectos académicos sobre este tema permiten desarrollar habilidades como la investigación, el análisis de datos, la presentación efectiva de ideas y la toma de decisiones.

Es importante que en el proyecto se cumplan las siguientes consideraciones: los tiempos establecidos para cada una de las actividades, prever la adquisición de materiales, establecer la función que tendrá cada uno de ustedes en las actividades y las que se realizarán en comunidad para asegurar que todos contribuyan de manera equitativa al proyecto. Durante el trabajo, se debe enfatizar la importancia de pensar en el beneficio personal y comunitario. Por ello, el diálogo debe ser una condición permanente para asegurar que todas las voces sean escuchadas y consideradas.

Es esencial que los proyectos estén vinculados con su vida cotidiana, dada la relevancia y aplicabilidad de lo que están aprendiendo; los resultados contribuirán a la transformación de su realidad.

## PROYECTO ACADÉMICO 4

### Dos son más peligrosos

Existen regiones en el mundo que, por sus características y su localización, son más vulnerables a huracanes o lluvias extraordinarias que provocan desbordamientos de ríos, lagos y lagunas y, con ello, inundaciones. Este tipo de riesgos existe en México debido a la presencia de los océanos Pacífico y Atlántico, los cuales exponen a la población a huracanes y a inundaciones, dadas la distribución y la dinámica de las aguas continentales.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Presentar un **mapa revelador** de zonas de riesgo de huracanes e inundaciones en México para analizar la distribución de la población y las aguas oceánicas en México. Posteriormente, identificar la vulnerabilidad de algunas zonas donde viven.

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Eventos como los huracanes, las lluvias intensas o el desbordamiento de ríos y lagos se convierten en desastres para una población que se encuentra vulnerable o susceptible de ser afectada. Por ejemplo, las regiones costeras están expuestas a la ocurrencia de huracanes debido a la temperatura que alcanza el océano en esta zona. El relieve mexicano influye en la distribución y cantidad de ríos, lagos y lagunas en el territorio. En múltiples ocasiones, las poblaciones se establecen cerca de las fuentes de agua y, al no estar preparadas para actuar ante una inundación, se encuentran en riesgo de vivir un desastre.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la más cercana a su contexto, o bien redacten una propia.

**Pensamiento crítico:** los agentes de cambio asumen su responsabilidad para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad. |



Situación 1	Situación 2
No conocemos los peligros y los riesgos de vivir un desastre por huracán o inundación.	No conocemos los peligros de vivir un desastre por huracán o inundación y no sabemos cómo se representan en un mapa de zonas de riesgo.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

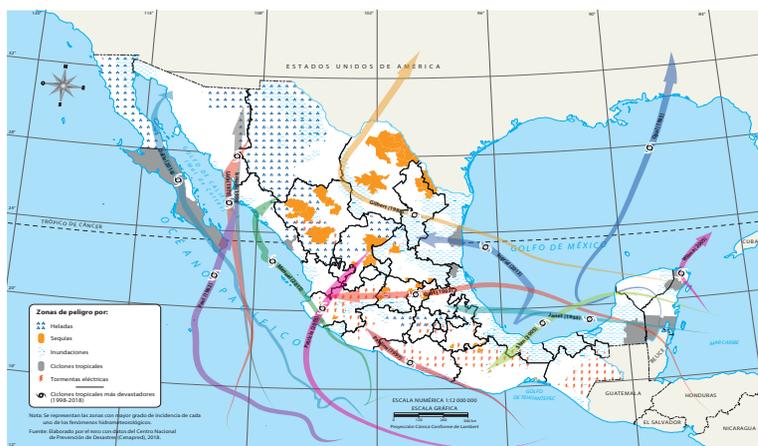
Ahora, deben reflexionar sobre la situación problemática y establecer un plan para darle solución. Es hora de plantear el horizonte de expectativas que servirá como guía para el proyecto. A continuación, se presentan dos propuestas, pueden retomarlas y adaptarlas a sus necesidades. En caso contrario, redacten una propia.

Objetivo 1	Objetivo 2
Investigar sobre las zonas de riesgo ante huracanes e inundaciones en México y en la comunidad para conocer cuántas existen.	Elaborar un mapa de la comunidad que revele información sobre las zonas de riesgo ante huracanes e inundaciones.

### Etapa 4. Paso a paso

Para alcanzar el horizonte de expectativas que plantearon establezcan, en comunidad, las acciones que deben llevar a cabo. Pueden guiarse por la siguiente serie de actividades:

- ▶ Elaborar un mapa de México.
- ▶ Ubicar y representar los principales ríos, lagos y lagunas del país.
- ▶ Localizar y representar las zonas donde se registran huracanes en ambas costas.
- ▶ Identificar las ciudades más pobladas cercanas a los ríos, los lagos, las lagunas y las zonas de ocurrencia de huracanes.
- ▶ Investigar acerca de las condiciones de vida de algunas de las poblaciones seleccionadas.
- ▶ Localizar su municipio en el mapa para conocer su posible exposición a este tipo de fenómenos y concluir si representan un riesgo para su población.
- ▶ Si su localidad está expuesta a ello, realizar un mapa local con la representación de las zonas de mayor riesgo para la población.
- ▶ Establecer acuerdos y compromisos que involucren a todos.





## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Distribución de las aguas continentales en México y el mundo: principales ríos, lagos, aguas subterráneas, llanuras inundables y humedales
- ▶ Importancia de las cuencas hidrográficas
- ▶ Valor del mar territorial, la zona económica exclusiva de México y sus litorales
- ▶ Zonas de riesgo ante huracanes o inundaciones en la localidad
- ▶ Factores que intervienen para que una comunidad esté en situación de riesgo
- ▶ Prevención de desastres en la comunidad



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora un mapa revelador de zonas de riesgo?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Verifiquen las actividades realizadas hasta el momento. Pueden hacer ajustes a la secuencia para adaptarla a la información obtenida.

- ▶ Dialoguen sobre las fuentes de información que han revisado y si son pertinentes para localizar lo que buscan.
- ▶ Desarrollen cada actividad de manera concisa y en tiempos específicos para asegurar que contribuya al logro de su horizonte.
- ▶ Aseguren la participación de todxs.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Una vez elaborado el mapa revelador de riesgos local o nacional, preséntenlo a la comunidad escolar. Consideren las siguientes sugerencias:

### Antes

- ▶ Reunir los elementos necesarios para llevar a cabo su presentación.
- ▶ Complementar la información que mostrarán en su mapa.
- ▶ Realizar ensayos y valorar aquellos aspectos que consideren que necesitan mejorar.

### Durante

- ▶ Realizar la presentación con claridad y seguridad.
- ▶ Utilizar el mapa y los recursos visuales que se hayan elegido.
- ▶ Formular preguntas a los asistentes para interactuar con ellos.

### Después

- ▶ Solicitar retroalimentación sobre la presentación a los asistentes.
- ▶ Evaluar los comentarios recibidos para mejorar las futuras presentaciones.
- ▶ Compartir la información con la comunidad.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

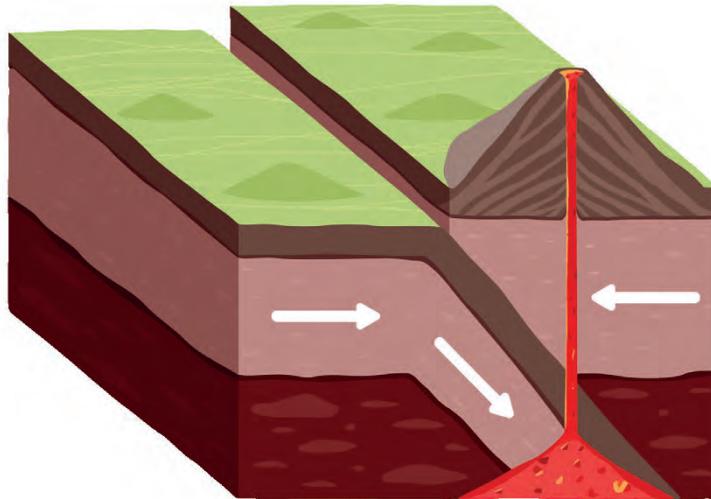
Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 5

### Movimiento bajo nuestros pies

La dinámica interna del planeta, por medio del movimiento de las placas tectónicas, influye en la conformación del espacio geográfico. Esta dinámica se expresa en la superficie por medio de la sismicidad, el vulcanismo y las formas de relieve, fenómenos que influyen en el desarrollo de las sociedades a nivel local, regional y mundial.



Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Identificar, mediante una **maqueta**, la dinámica de las placas tectónicas. Luego, relacionarla con la distribución del relieve y las regiones sísmicas y volcánicas. De esa manera, reconocer los lugares que han sido afectados en México y en el mundo.

**Pensamiento crítico:** envuelve el aprendizaje de un conjunto de conocimientos, saberes y experiencias para que los estudiantes desarrollen su propio juicio y autonomía para pensar de manera razonada y argumentada. |

#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

Comprender la dinámica interna del planeta resulta complicado mediante la lectura de textos, incluso si cuentan con esquemas o dibujos.

Recuperen los conocimientos previos que poseen sobre las placas tectónicas, retomando sus experiencias; por ejemplo, si han experimentado un sismo y con qué frecuencia.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que mejor describa su contexto respecto a esta tarea.

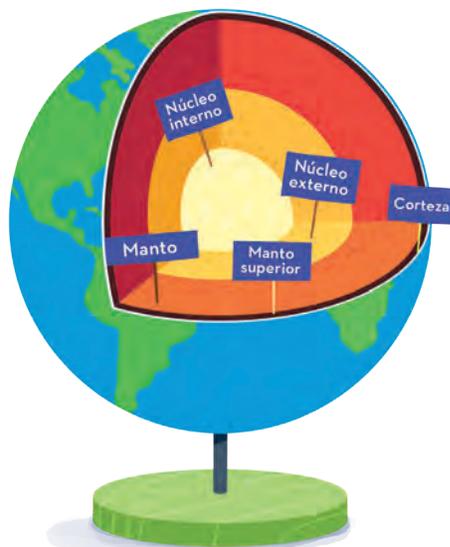
Situación 1	Situación 2
No tenemos información acerca de la dinámica interna del planeta para comprenderla y expresarla mediante una representación física como una maqueta.	No comprendemos la dinámica interna del planeta, sus manifestaciones, las regiones sísmicas y volcánicas.

Consideren si éstas reflejan su situación, de no ser así, dialoguen en asamblea y redacten su propia descripción. Comenten y compartan sus argumentos acerca del porqué de su elección.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, pueden definir uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas.



Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO

Objetivo 1	Objetivo 2
Investigar acerca de la dinámica interna del planeta para definir si una maqueta sirve para identificar cómo influye dicha dinámica en otros fenómenos, como el vulcanismo o la sismicidad.	Elaborar una maqueta donde se represente la dinámica interna de la Tierra y su influencia en la conformación del espacio geográfico.

## Etapa 4. Paso a paso

Para alcanzar el horizonte de expectativas definido, en comunidad, establezcan las actividades para presentar este proyecto. Pueden guiarse con la siguiente serie o crear una propia.



Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO

- ▶ Realizar o conseguir un mapa de México; reunir los materiales necesarios para la elaboración de la maqueta.
- ▶ Localizar y representar los límites y tipos de movimientos de las placas tectónicas presentes en el país y de los volcanes activos.
- ▶ Localizar y representar las zonas sísmicas y erupciones volcánicas.
- ▶ Localizar las ciudades más pobladas cercanas a los límites de placas y volcanes activos.
- ▶ Ubicar su localidad en el mapa para conocer su posible exposición a los fenómenos.
- ▶ Representar las zonas de mayor riesgo para la población.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Las placas tectónicas, sus características y dinámica
- ▶ La relación entre las placas tectónicas con las regiones sísmicas y volcánicas en México y el mundo
- ▶ La relación entre los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve
- ▶ El vínculo entre los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve de la superficie terrestre

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)



Para dar respuesta a *¿Cómo se hace una maqueta?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Organicen y distribuyan las tareas equitativamente entre todos.
- ▶ Elaboren un cronograma para indicar tiempos y actividades, asimismo, a los responsables de las tareas.
- ▶ Analicen la información recabada.
- ▶ Elijan los materiales para la maqueta.
- ▶ Usen su creatividad en la elaboración de su maqueta.



Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Una vez que elaboraron su maqueta, es momento de presentarla ante la comunidad. Para ello, tomen en cuenta las siguientes recomendaciones:

### Antes

- ▶ Asegurar que su maqueta esté completa y sea visualmente atractiva.
- ▶ Planificar la presentación.
- ▶ Revisar la información sobre la dinámica interna de la tierra, el vulcanismo, la sismicidad y el relieve que se presentará en la maqueta.
- ▶ Realizar pruebas y ensayos para asegurar que la maqueta funciona correctamente y puede ser presentada.



### Durante

- ▶ Realizar la presentación y explicar brevemente el propósito y los contenidos.
- ▶ Exhibir la maqueta y su funcionamiento de manera clara y precisa. Enfatizar los puntos más importantes y relevantes sobre la dinámica interna de la Tierra, el vulcanismo, la sismicidad y el relieve.
- ▶ Hacer pausas periódicas para permitir que los espectadores pregunten o den sus opiniones sobre la exposición.
- ▶ Proporcionar información adicional si es necesario y aclarar cualquier punto confuso.

### Después

- ▶ Pedir comentarios a los espectadores y responder a sus preguntas.
- ▶ En asamblea, evaluar el éxito de la presentación y considerar si se alcanzaron los propósitos previstos.
- ▶ Analizar los aspectos positivos y negativos de la presentación para mejorar en futuras exposiciones.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 6

### Reducción y prevención de desastres

Los riesgos de desastre están presentes en el día a día de las poblaciones en toda la superficie del planeta. Se debe tomar en cuenta que estos riesgos pueden ser de origen natural o provocados por acciones del ser humano, y que la vulnerabilidad juega un papel importante ante los desastres.



Mariana Flores Serrano, CIUDAD DE MÉXICO

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Relacionar los tipos de riesgo y la vulnerabilidad de la población ante los desastres. Deben analizarse los efectos ambientales, sociales y económicos de los eventos recientes en México y el mundo, e identificar los riesgos presentes en su comunidad para crear un **plan preventivo**.

**Inclusión:** la ciencia no da la última palabra sobre todo lo que sucede en el entorno, pero invita a reflexionar. ■

#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

Como integrantes de una comunidad están expuestos a múltiples riesgos de origen natural como sismos, tsunamis, erupciones volcánicas, huracanes o inundaciones. Saber qué hacer ante esos riesgos de manera preventiva implica un reto.

Con la participación de toda la comunidad, elaboren una lista de factores que aumentan la vulnerabilidad de la población, como pobreza, marginación, asentamientos en zonas de riesgo, falta de conocimiento, entre otros.

Revisen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que mejor describa su contexto, o bien, redacten su propia descripción.

Situación 1	Situación 2
No sabemos cuáles son los riesgos de desastres a los que está expuesta la comunidad.	No tenemos información sobre cómo actuar ante un fenómeno que sea potencialmente un riesgo de desastre para la comunidad.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez que han comentado las posibles causas de su situación problemática, es necesario establecer un horizonte de expectativas que utilizarán como guía en el desarrollo del proyecto académico. Elijan la opción que se aproxime a su meta. Si es necesario, definan su propio horizonte con el apoyo de su maestra o maestro.



Objetivo 1	Objetivo 2
Realizar una investigación sobre los tipos de riesgo de desastre en México y en el mundo para crear un plan de prevención.	Elaborar un plan de prevención con base en los tipos de riesgo de desastres presentes en la comunidad, analizando los ocurridos a lo largo del tiempo.



## Etapa 4. Paso a paso

En asamblea, establezcan una serie de actividades que van a contribuir al logro de su horizonte y su producto final. Se presentan dos propuestas de series de actividades, analicen y elijan la que consideren que apoyará de mejor manera su proyecto. Recuerden llegar a acuerdos y compromisos específicos que involucren a todos.

Serie de actividades 1	Serie de actividades 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Investigar en diversas fuentes de consulta los tipos de riesgo.</li> <li>› Registrar la información en un organizador gráfico.</li> <li>› Investigar y analizar los efectos de los riesgos de desastre en México y en el mundo.</li> <li>› Integrar la información.</li> <li>› Investigar acciones preventivas para cada tipo de riesgo de desastre.</li> <li>› Diseñar un plan de prevención para un riesgo específico de su comunidad.</li> <li>› Diseñar una forma creativa de presentar su plan de prevención.</li> <li>› Realizar la presentación del plan de prevención.</li> <li>› Difundir a otros miembros de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Revisar diversas fuentes de información.</li> <li>› Buscar datos sobre eventos de desastre ocurridos en general, en México y, en específico, de su comunidad.</li> <li>› Integrar la información en un organizador gráfico.</li> <li>› Investigar las acciones realizadas en dichos eventos.</li> <li>› Asignar a cada comunidad un riesgo específico. Diseñar un plan de prevención con respecto al riesgo asignado.</li> <li>› Buscar una forma creativa de presentar su plan.</li> <li>› Realizar la presentación del plan de prevención.</li> <li>› Difundir en la comunidad.</li> </ul>

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Los desastres pueden originarse por procesos naturales o por actividades humanas
- ▶ Los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres recientes en México y el mundo
- ▶ La importancia de consolidar una cultura de prevención de desastres con la participación de instituciones, organismos y la sociedad



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo se hace un plan preventivo de riesgos ante posibles desastres?*, consulten el siguiente enlace:  
[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Organicen y distribuyan las tareas equitativamente entre todxs.
- ▶ Elaboren un cronograma para indicar tiempos, actividades y responsables de las tareas.
- ▶ Analicen la información recabada.
- ▶ Redacten el plan de prevención.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su producto final, para ello tomen en cuenta lo siguiente:

### Antes

- ▶ Verificar que su plan incluya medidas de prevención, preparación y respuesta.
- ▶ Reunir material visual para mejorar su presentación.
- ▶ Realizar ensayos e identificar los puntos que deben mejorar.

### Durante

- ▶ Explicar la importancia de tener un plan de prevención en la escuela.
- ▶ Ejemplificar su trabajo con los diferentes tipos de riesgo que ocurrieron o pueden ocurrir en su comunidad.
- ▶ Explicar las medidas específicas para prevenir y responder ante estas situaciones.
- ▶ Brindar información sobre las acciones que todxs deben realizar en caso de un desastre.
- ▶ Realizar una demostración práctica del plan de prevención de riesgos.

### Después

- ▶ En asamblea, analizar los comentarios y las sugerencias de sus compañeros y compañeras para identificar posibles áreas de mejora.
- ▶ Revisar y actualizar su plan de prevención.
- ▶ Realizar prácticas y simulacros para asegurarse de que funcione adecuadamente.
- ▶ Organizar una sesión de capacitación y concientización para mantener informados a los miembros de su comunidad sobre los riesgos de desastre y compartir el plan de prevención.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.



Mariana Flores Serrano, CIUDAD DE MÉXICO



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

Para garantizar el éxito del proyecto parcial de aula sobre los procesos naturales de la Tierra y la prevención de riesgos, es importante seguir algunas recomendaciones clave durante la revisión, presentación y las definiciones del proyecto.



Mariana Flores Serrano, CIUDAD DE MÉXICO

### Antes

- ▶ Revisar y ajustar el proyecto de manera constante para asegurar que se alcancen los propósitos.
- ▶ Identificar áreas de mejoras o deficiencia y hacer los ajustes necesarios.

### Durante

- ▶ Se debe cuidar la presentación del proyecto, asegurándose que esté organizada de manera clara y se incluyan recursos visuales y tecnológicos que ayuden a comunicar las ideas de manera efectiva.
- ▶ Es importante que la presentación sea atractiva para captar la atención del público y mantener su interés.

### Después

- ▶ Es recomendable contar con la retroalimentación de otras personas para tener una perspectiva externa y crítica que permita mejorar el proyecto.
- ▶ Compartir el proyecto con la comunidad escolar y otros actores relevantes para identificar los riesgos de desastre.
- ▶ Fomentar una cultura de prevención. 🌱



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “Los desastres no son naturales, pueden prevenirse”.

# La dinámica de la población y la diversidad cultural

¿Alguna vez se han preguntado por qué hay más gente en unas partes del mundo que en otras? o ¿por qué hay tantas culturas diferentes? En este proyecto, explorarán estas preguntas y muchas más para entender cómo la población y la cultura están en constante cambio y evolución. Para iniciar, se analizarán las características sociales, ambientales y económicas de la dinámica de la población, la cual se manifiesta a través de la migración y la diversidad cultural. Se verá, por medio del reconocimiento de los problemas sociales, cómo éstos afectan a su comunidad, promoviendo alternativas de soluciones justas.

Rosa Laura Tezoco Tehuantepec, VERACRUZ



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "La dinámica de la población y la diversidad cultural".



[bit.ly/3VfglUK](https://bit.ly/3VfglUK)

Al explorar el cambio y evolución de la población y la cultura, se reconocerá su relación con otros temas como la economía, la política y el medio ambiente. Además, al comprender la diversidad cultural, se aprecian y valoran las diferencias y similitudes entre las personas.

En este proyecto parcial de aula, elaborarán una **gráfica de la pirámide demográfica** para mostrar la

diversidad cultural en México, y una breve **exposición** acerca de los principales flujos migratorios en la historia del país. Asimismo, llevarán a cabo **representaciones cortas** para reconocer la diversidad de los distintos grupos sociales de México, como los pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y colectivos urbanos.

Al finalizar, presentarán los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, de manera integral, y compartirán sus reflexiones. Darán a conocer sus ideas y conclusiones sobre cómo la dinámica de la población y la diversidad cultural influyen en el mundo. Además, demostrarán sus habilidades de comunicación, trabajo en comunidad y su comprensión del contenido; será una oportunidad para compartir sus conocimientos con los demás de manera enriquecedora. Es importante que, tras concluir, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en "¡Ya lo tenemos!".

## PLANEACIÓN

Es muy importante que, como estudiantes de telesecundaria, tengan la oportunidad de explorar la dinámica de la población y la diversidad cultural como parte de su educación. Esto es fundamental para comprender mejor el mundo y fomentar el respeto y la inclusión de todas las culturas y comunidades. Para ello, realizarán las siguientes estrategias:

- ▶ Gráficas de la pirámide demográfica en donde se registren datos estadísticos de México sobre el número de habitantes y la composición de la población por rango de edad y sexo.
- ▶ Una exposición breve acerca de los principales flujos migratorios en la historia de México, tomando ejemplos y experiencias de migrantes de su comunidad o regiones aledañas. Además, se analizarán las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de México a otros países y de éstos hacia el nuestro.
- ▶ Representaciones cortas sobre la diversidad cultural de los distintos conjuntos sociales (pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, grupos urbanos) en México, con el fin de valorar la riqueza cultural y su importancia en la conformación de una identidad.



Es vital que dediquen suficiente tiempo para desarrollar el proyecto de manera integral y reflexiva, profundizar en el tema y presentar ideas creativas e innovadoras. Además, es importante identificar qué insumos se necesitan para el proyecto y utilizarlos adecuadamente.

Cada uno tendrá una función específica en el proyecto, y se realizarán actividades en comunidad para fomentar el trabajo colaborativo y el diálogo permanente. El proyecto no sólo será una actividad académica, también tendrá un impacto en la comunidad y el entorno donde viven.

## PROYECTO ACADÉMICO 7

### De la multitud a la comunidad

Conocer el crecimiento de la población y cómo se distribuye en los estados del país permite que sea posible identificar las necesidades de sus habitantes.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Revisar datos estadísticos sobre el número de habitantes de la población en México y sus comunidades para construir una gráfica. Poner atención en la distribución de pueblos originarios, afrodescendientes y migrantes para que la **gráfica de la pirámide demográfica** muestre la diversidad cultural de México.

**Inclusión:** la vida en comunidad requiere de la participación de los integrantes que la conforman. ■



#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

Conocer cuántas personas habitan en la comunidad y las implicaciones que eso conlleva es una tarea compleja. Por ello, es necesario que pongan toda su atención y empeño en las tareas que involucra el proyecto.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifiquenla o generen una propia.

##### Situación 1

Desconocemos cómo diseñar una gráfica piramidal demográfica que permita comprender cómo está compuesta la población de la comunidad.

##### Situación 2

No sabemos cómo obtener y analizar datos estadísticos acerca de la población en México para elaborar una gráfica demográfica piramidal que muestre su composición.

En asamblea, comenten su elección y argumenten sus razones.  
Una forma de hacer frente a su situación problemática es atender los factores que la originan, por ejemplo:

- ▶ Desconocimiento sobre cuántas personas habitan en la comunidad.
- ▶ Desinterés por parte de la comunidad para conocer cómo está conformada la población.

Francisco Manuel Palma Lagunas, CIUDAD DE MÉXICO



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez que identificaron la situación problemática, es necesario plantear el horizonte de expectativas que guiará el desarrollo del proyecto. A continuación, se presentan dos propuestas; en comunidad, lean y elijan aquella que consideren más adecuada, o redacten una propia que se ajuste a su contexto.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar una gráfica de la pirámide demográfica con la información de la comunidad para comprender las implicaciones sociales, ambientales y económicas.	Conocer la estructura poblacional de la comunidad a partir de una pirámide demográfica. Analizar las implicaciones sociales, ambientales y económicas.



## Etapa 4. Paso a paso

Es momento de organizar el trabajo. Para ello, se establecerá, en asamblea, un plan de acción que guiará las actividades, con el cual construirán su producto final. A continuación, se presenta una propuesta. Recuerden que pueden modificarla y adaptarla a sus necesidades.

- ▶ Obtener datos estadísticos poblacionales de su comunidad.
- ▶ Investigar en medios locales datos demográficos específicos, como población indígena, afrodescendiente o migrante en la entidad.
- ▶ Integrar los datos en tablas.
- ▶ Clasificar los datos en rangos de edad y sexo.
- ▶ Diseñar una o varias gráficas según la intención y el análisis de datos.
- ▶ Interpretar las gráficas elaboradas.
- ▶ Investigar las implicaciones sociales, culturales y económicas de una pirámide demográfica.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición poblacional
- ▶ Concentración y dispersión de la población
- ▶ Rasgos y problemas del espacio urbano y rural
- ▶ El proceso de elaboración de gráficas de barras o de pastel

Para hacer un registro de su investigación, pueden utilizar fichas de trabajo.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora una pirámide demográfica?*, consulten el siguiente enlace:

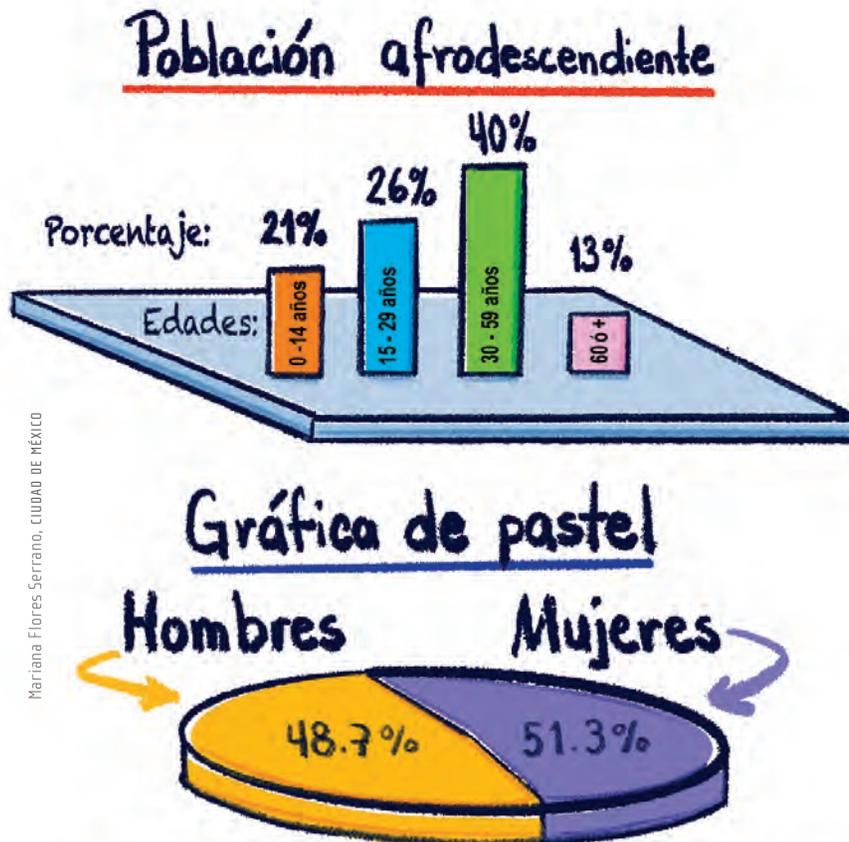
[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Para contribuir al horizonte de expectativas que plantearon y realizar la alternativa de solución, es necesario reflexionar sobre el proceso que han seguido en estas actividades. Se recomienda tomar en cuenta lo siguiente:

- ▶ Las actividades deben presentar un orden para llegar al horizonte. Sin embargo, si hay alguna dificultad, realicen ajustes.
- ▶ Las opciones que se les presentan son propuestas y tienen la libertad de modificarlas, adaptarlas a su situación o necesidades; o bien, pueden generar otras.
- ▶ Es importante el diálogo y la participación de todos para enriquecer el trabajo y obtener un mejor resultado.



Instituto Nacional de Estadística y Geografía (s. f.).  
"Población afroamericana o afrodescendiente",  
en *Cuéntame de México*.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su producto final ante la comunidad. Elijan un lugar adecuado para exponer la gráfica de la pirámide demográfica. Además, deben considerar los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Planear una forma creativa de presentar el trabajo.
- ▶ Realizar un guion con la información que se expondrá.
- ▶ Reunir los materiales que se necesitarán.
- ▶ Buscar un espacio apto para realizar sus presentaciones.
- ▶ Realizar ensayos previos para verificar puntos que necesitan mejorar.

### Durante

- ▶ Procurar la participación de todos.
- ▶ Expresar las ideas de forma clara.
- ▶ Explicar qué es una gráfica y cómo interpretarla.
- ▶ Proporcionar información adicional que ayude a comprender la información presentada.
- ▶ Permitir que los asistentes hagan preguntas y aclaraciones.



### Después

- ▶ Proporcionar un resumen de los puntos clave presentados en la gráfica.
- ▶ Responder preguntas o brindar información adicional.
- ▶ Solicitar retroalimentación de la comunidad para hacer ajustes en futuras presentaciones.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 8

### Paso de fronteras

La migración es un fenómeno que ha existido desde el inicio de la historia del ser humano. La necesidad de desplazarse hacia otros sitios obedece a múltiples causas y tiene consecuencias sobre la conformación del espacio geográfico.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Realizar una **exposición breve** acerca de los principales flujos migratorios en la historia de México. Tomar ejemplos y experiencias de migrantes de su comunidad o de regiones aledañas. Analizar las causas y consecuencias de los movimientos migratorios, tanto en los lugares de origen como en los de destino.

**Inclusión:** las comunidades, los pueblos, las ciudades y el país tienen una historia que permite entender mejor su presente. ■



#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

Como miembros de una comunidad, probablemente han estado en contacto con el fenómeno migratorio. Tal vez conozcan, entre los miembros de su familia, algún caso en el que alguien haya tenido que trasladarse de su lugar de origen hacia otro en busca de mejores oportunidades de trabajo o desarrollo. Conocer cómo se han dado estos movimientos a lo largo del tiempo, su origen y el impacto en la conformación del espacio es una manera de comprender las dinámicas poblacionales de los diversos territorios de México y el mundo.

Revisen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que describa mejor su contexto. Realicen adecuaciones si lo consideran necesario o redacten una propia.

Situación 1	Situación 2
Necesitamos identificar el origen de los movimientos y los flujos migratorios en la comunidad para comprender sus causas, sus consecuencias y su impacto en el espacio geográfico.	Tenemos información sobre los movimientos y los flujos migratorios en México y el mundo a través del tiempo, pero no sabemos cómo afectan a la población y a su espacio geográfico.

Comenten, en asamblea, las razones respecto a la situación que eligieron o redactaron.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Para establecer el plan de acción que los ayudará en la realización de este proyecto, deberán plantear un horizonte de expectativas. A continuación, se presentan dos propuestas. Elijan la que consideren más adecuada, o bien redacten una que se ajuste mejor a su contexto.



Objetivo 1	Objetivo 2
Reconocer los movimientos y flujos migratorios en la comunidad para presentarlos mediante una exposición donde se analicen las causas y las consecuencias en el espacio geográfico.	Identificar los flujos migratorios a través de la historia de México, sus causas y consecuencias para presentarlos en una breve exposición.

### Etapa 4. Paso a paso

Establezcan la serie de actividades que llevarán a cabo para lograr su horizonte. Tomen en cuenta las siguientes propuestas:

Serie de actividades 1	Serie de actividades 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Investigar en diversas fuentes acerca de la migración.</li> <li>› Identificar la diferencia entre migrar, emigrar e inmigrar.</li> <li>› Investigar las causas y consecuencias de la migración.</li> <li>› Identificar en mapas los flujos migratorios.</li> <li>› Diseñar la presentación.</li> <li>› Elaborar material visual.</li> <li>› Redactar un guion de exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Investigar en la comunidad acerca de algunos casos de migración.</li> <li>› Investigar las causas y consecuencias.</li> <li>› Integrar información en cuadros comparativos.</li> <li>› Identificar en un mapa los flujos migratorios.</li> <li>› Diseñar la forma de presentar la exposición.</li> <li>› Elaborar material visual.</li> <li>› Redactar un guion de exposición.</li> </ul>

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Procesos históricos cuando grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo
- ▶ Tipos, causas y consecuencias de la migración
- ▶ Flujos migratorios

Lleven un registro de su información, pueden utilizar un cuadro comparativo.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo hacer una breve exposición sobre flujos migratorios?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de recuperar y organizar las diferentes actividades desarrolladas. Tomen en cuenta lo siguiente:

- ▶ Cada etapa del proyecto es importante para llegar a un buen resultado, por lo que deben dedicarle un tiempo adecuado.
- ▶ Se pueden realizar ajustes conforme se avance y de acuerdo con las dificultades que se presenten durante la investigación.

El diálogo e intercambio de ideas, además de la participación de todos son fundamentales para enriquecer el trabajo. Su maestra o maestro podrá orientarlos en cada etapa. Pueden utilizar distintas fuentes de información en caso de dudas.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su exposición a toda la comunidad escolar. Para ello, consideren los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Seleccionar y preparar el material para exponer (objetos, imágenes, videos, entre otros).
- ▶ Diseñar la distribución del espacio y la disposición del material en la exposición.
- ▶ Planificar la logística de la presentación, incluyendo la ubicación y horarios.
- ▶ Promocionar el evento para atraer al público y generar interés.



### Durante

- ▶ Presentar la información de manera clara, organizada y accesible.
- ▶ Utilizar diferentes formatos para mantener el interés del público.
- ▶ Fomentar la participación de los asistentes mediante preguntas, discusiones y actividades interactivas como juegos o cuestionarios.
- ▶ Diseñar un ambiente seguro y respetuoso para que los visitantes expresen sus opiniones, preguntas y experiencias.

### Después

- ▶ Recopilar comentarios y preguntas de los visitantes para analizarlos y mejorar la exposición en el futuro.
- ▶ Compartir la información y los recursos de la exposición con otras personas de la comunidad.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

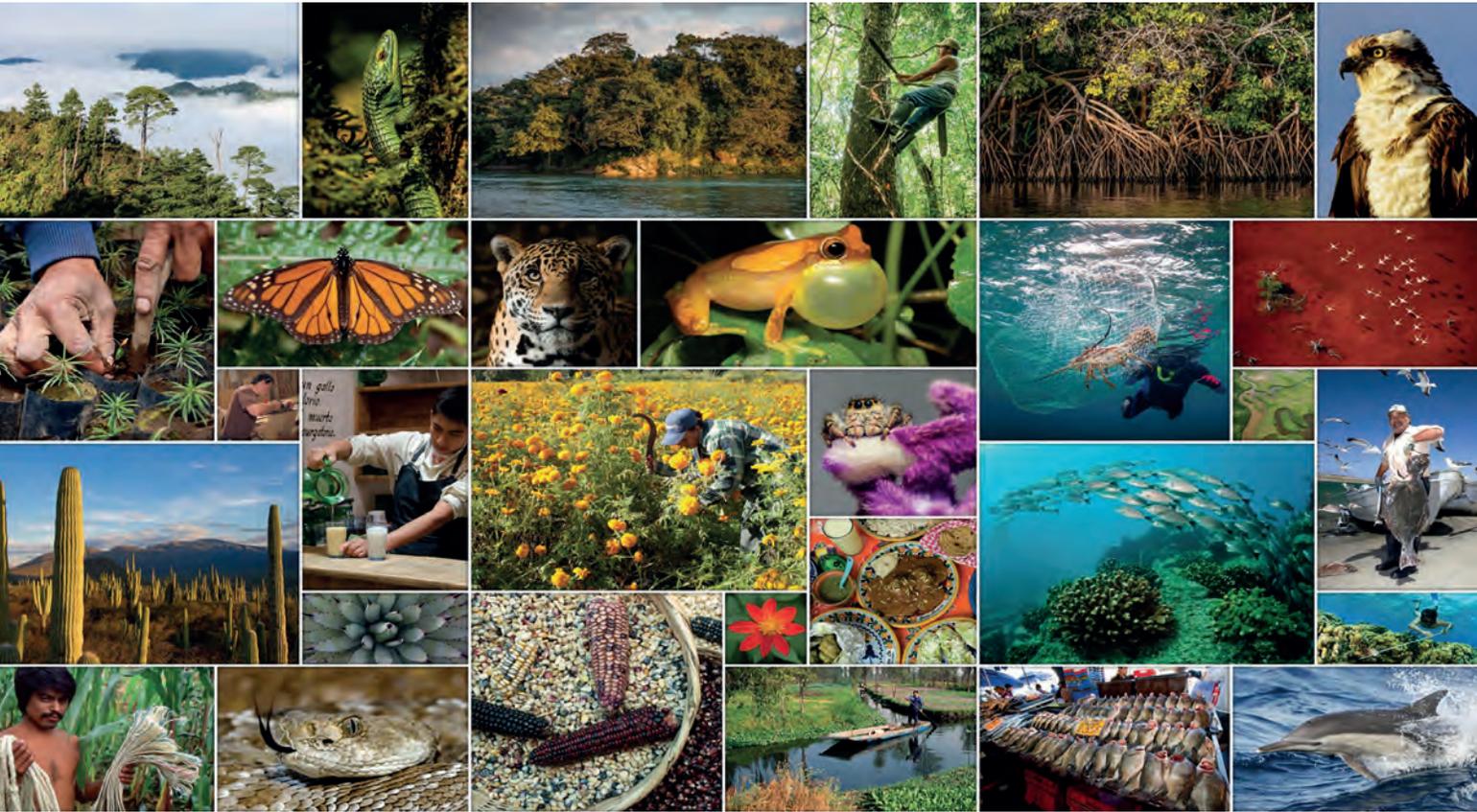
#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 9

### Celebrando la riqueza cultural de México

México es un país con una abundante diversidad cultural, la cual se refleja en su gastronomía, música, danza, arte y costumbres. Esta diversidad es un reflejo de su rica historia y de la mezcla de culturas y tradiciones.



#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Reconocer la diversidad cultural mediante **representaciones cortas** que caractericen a los distintos grupos sociales (pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, colectivos urbanos) de México y su comunidad para valorar la riqueza cultural y su importancia en la conformación de una identidad.

**Interculturalidad crítica:** el multiculturalismo surgió como respuesta a la emergencia política y social de los grupos considerados minoritarios en las sociedades modernas, y que reclaman reconocimiento a su identidad. ■

## Etapa 2. ¡Ese es el problema!

La ausencia de representación de las diferentes culturas en los medios de comunicación, el arte y la cultura popular puede generar una falta de reconocimiento. Esto conlleva a la formación de prejuicios, estereotipos y actitudes negativas hacia personas que pertenecen a estas comunidades.

Organizados en asamblea, revisen los siguientes textos que describen una situación problemática relacionada con la diversidad cultural y seleccionen alguna. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Situación 1	Situación 2
No conocemos las características de las culturas que conforman la diversidad cultural en México.	No sabemos la importancia de la diversidad cultural en la conformación de la identidad como parte de una nación multicultural.

En asamblea, comenten su selección de la situación problemática y sus razones para escogerla.



Francisco Manuel Palma Lagunas. CIUDAD DE MÉXICO

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez establecida la situación problemática que enfrentan y sus posibles causas, propongan, en asamblea, el horizonte de expectativas que guiará sus actividades. A continuación, se presentan dos propuestas; lean y elijan la que se ajuste mejor a su contexto.

Objetivo 1	Objetivo 2
Realizar una representación corta que muestre las características de algún grupo cultural de la comunidad o de México para reconocer la riqueza cultural del espacio geográfico.	Reconocer y valorar la diversidad cultural mediante la realización de una representación corta donde se visualicen las características de un grupo cultural de la comunidad.

Si lo consideran necesario, pueden redactar uno propio.

## Etapa 4.

### Paso a paso

Establezcan el plan de trabajo, mismo que les permitirá alcanzar el horizonte de expectativas propuesto. Pueden considerar las siguientes actividades:

- ▶ Investigar acerca de la riqueza cultural de México.
- ▶ Elegir una cultura o grupo social o cultural.
- ▶ Indagar sobre sus características, lengua, religión, costumbres, tradiciones, expresiones, entre otras.
- ▶ Elegir los rasgos culturales por representar.
- ▶ Diseñar el guion de teatro.
- ▶ Asignar personajes.
- ▶ Reunir materiales para la escenografía y vestuario.
- ▶ Realizar ensayos.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Diversidad de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y grupos urbanos en México
- ▶ La identidad nacional pluricultural
- ▶ La diversidad social y cultural en el mundo

Para llevar un registro de la información que investiguen pueden utilizar fichas de resumen.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo se realiza una representación corta sobre grupos culturales?*, consulten el siguiente enlace: [bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de recuperar y organizar las diferentes actividades desarrolladas. Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Realizar una representación teatral requiere la organización de diversas actividades.
- ▶ La participación de todos es importante para obtener mejores resultados.
- ▶ Pueden hacer correcciones, si es necesario.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su obra. Para ello, consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Difundir información sobre la representación a otros integrantes de la comunidad, asegurándose de destacar la temática sobre la diversidad cultural.
- ▶ Asegurar que el equipo de producción, actores y personal técnico estén preparados y tengan todo lo que necesiten para la presentación.
- ▶ Preparar el espacio donde se realizará la presentación, incluyendo la escenografía, iluminación, sonido y asientos.

### Durante

- ▶ Recibir a los asistentes y proporcionar cualquier información que necesiten antes de la presentación.
- ▶ Realizar la representación y procurar que la audiencia disfrute de la experiencia.
- ▶ Finalizar la presentación con una sesión de preguntas y respuestas para involucrar a la audiencia y escuchar sus comentarios y opiniones sobre la obra.



**Después**

- ▶ Agradecer a los asistentes y a todos los involucrados en la producción de la obra.
- ▶ Recopilar comentarios y opiniones sobre la representación y evaluar los resultados.
- ▶ Planificar futuras presentaciones y promover la obra en otros lugares para difundir la diversidad cultural.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN



Es importante considerar algunas recomendaciones para la revisión, ajustes y presentación de su proyecto parcial de aula, el cual integra los productos de sus tres proyectos académicos.

### Antes

- ▶ Es recomendable revisar cuidadosamente cada proyecto antes de su presentación para asegurarse de que todas las ideas sean claras y estén bien organizadas.
- ▶ Es importante hacer ajustes y mejoras si es necesario para que el proyecto esté completo y sea lo más coherente posible.

### Durante

- ▶ Es fundamental utilizar un lenguaje claro y conciso para que la audiencia entienda y siga el proyecto sin dificultad.
- ▶ Es importante utilizar medios audiovisuales y otros recursos visuales para ilustrar las ideas y hacer la presentación más dinámica e interesante.

### Después

- ▶ Es esencial presentar el proyecto con entusiasmo y seriedad para que la audiencia perciba la importancia del tema y el compromiso de todos en su investigación.

Con estas recomendaciones, el proyecto parcial de aula sobre la dinámica de la población y la diversidad cultural puede ser una experiencia enriquecedora; transformadora para ustedes y para la comunidad. 🌱



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "La dinámica de la población y la diversidad cultural".

# Un futuro sostenible

¿Alguna vez se han preguntado cómo las prácticas sustentables pueden ayudar a resolver las desigualdades socioeconómicas y preservar el medio ambiente en su comunidad? Piensen en un mundo donde la producción y el consumo son cada vez más intensos, un mundo donde es esencial encontrar formas de minimizar el impacto ambiental y maximizar la justicia social en los procesos productivos.

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “Un futuro sostenible”.



[bit.ly/3vfglUk](https://bit.ly/3vfglUk)



En este proyecto, por medio de un **cuadro comparativo** para distinguir los procesos productivos, un **periódico mural** de la relación entre desigualdad y deterioro ambiental y una **mesa redonda** para discutir sobre desarrollo sustentable; analizarán los procesos productivos a escala local, regional y nacional. Del mismo modo, concientizarán sus implicaciones sociales, económicas y ambientales, además de su papel en la conformación espacial de las sociedades, proponiendo acciones enmarcadas en la sustentabilidad que ayuden a la preservación del medio ambiente.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

## PLANEACIÓN

Es crucial que los temas de sustentabilidad y justicia social sean parte de su educación para que tengan el conocimiento y las habilidades necesarias con el fin de abordar los desafíos ambientales y sociales que enfrenta el mundo. Para ello, se desarrollarán actividades como identificar diversos tipos de producción alimentaria; su historia, ubicación, clima y tiempo empleado en los distintos procesos productivos. Toda la información quedará plasmada en las siguientes estrategias:

- ▶ Un cuadro comparativo para distinguir los procesos productivos de las tres mercancías que más se consumen en su localidad y comprender las consecuencias ambientales, sociales y económicas que implica la elaboración de dichos productos.
- ▶ Un periódico mural para mostrar la relación entre la desigualdad socioeconómica y el deterioro ambiental que existe en el planeta.
- ▶ Una mesa redonda para discutir sobre cómo el desarrollo sustentable es un medio que contribuye al bienestar de su comunidad y una forma de preservar el ambiente a través del cumplimiento de principios éticos.

En este proyecto parcial de aula es importante que planifiquen sus actividades para asegurar la realización efectiva de cada uno de los proyectos académicos.



También es fundamental identificar qué insumos necesitarán para el desarrollo de los proyectos.

Cada integrante de la comunidad tendrá una función específica. Es esencial que se piense en el beneficio personal y comunitario durante su desarrollo. Será una oportunidad valiosa para que aprendan y experimenten sobre cómo pueden contribuir a construir un futuro más justo y sustentable.

## PROYECTO ACADÉMICO 10

### Los espacios económicos

Al comprender las implicaciones de los procesos económicos es posible tomar decisiones libres, conscientes e informadas sobre la gestión de los recursos, lo que, a su vez, puede contribuir al desarrollo económico y al bienestar general de la sociedad.



#### Etapa 1.

#### ¿Qué haremos?

Comparar los procesos productivos de las tres mercancías que más se consumen en su localidad mediante un **cuadro comparativo** novedoso en donde incluirán las consecuencias sociales, económicas y ambientales de la elaboración de cada mercancía.

**Pensamiento crítico:** los problemas se resuelven enfrentándolos y reflexionando acerca de la mejor solución para la comunidad; por eso, todxs deben participar. ■

#### Etapa 2.

#### ¡Ése es el problema!

Las actividades económicas de su comunidad repercuten en la conformación del espacio geográfico, sobre todo, en las condiciones de vida de sus habitantes.

Conocer cómo se llevan a cabo estas actividades y las consecuencias en su entorno será una tarea interesante.



Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Situación 1	Situación 2
Se desconoce el proceso de elaboración de los principales productos en la comunidad y sus repercusiones en el medio ambiente y, por ende, en la calidad de vida.	Se tiene información sobre los procesos de elaboración de mercancías de la comunidad, pero se desconocen las repercusiones en la calidad de vida y el deterioro que producen en el medio ambiente.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez que identificaron la situación problemática, es necesario plantear el horizonte de expectativas que les servirá como guía en el desarrollo del proyecto. Elijan la propuesta que consideren más adecuada o redacten una que se ajuste mejor a su contexto.

Objetivo 1	Objetivo 2
Identificar, mediante un cuadro comparativo, los distintos procesos productivos presentes en la comunidad para reconocer sus repercusiones en la calidad de vida.	Reconocer las actividades productivas que se realizan en la comunidad y sus efectos en la salud y el medio ambiente.



#### Etapa 4. Paso a paso

Para alcanzar el horizonte de expectativas que plantearon, establezcan, en asamblea, las actividades para lograrlo. Estas actividades deben llevar una secuencia. Se les presentan los siguientes ejemplos; pueden adaptarlos a sus necesidades o crear su propia serie.

Serie de actividades 1	Serie de actividades 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Seleccionar tres productos elaborados en la comunidad o entidad.</li> <li>› Investigar acerca de los procesos productivos seleccionados y sus efectos en los ámbitos ecológico, social y económico.</li> <li>› Registrar la información en fichas de resumen.</li> <li>› Diseñar un cuadro comparativo.</li> <li>› Realizar material de apoyo para presentar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Investigar en fuentes de información locales los procesos productivos más relevantes de la comunidad o entidad.</li> <li>› Indagar acerca del impacto que tienen sobre el espacio geográfico y la fauna local.</li> <li>› Registrar la información recabada en fichas de resumen u otro organizador gráfico.</li> <li>› Integrar y comparar la información hallada.</li> <li>› Diseñar y elaborar el cuadro comparativo.</li> <li>› Elaborar material adicional que ayude a la presentación.</li> </ul>

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

- ▶ Procesos productivos y espacios económicos de los artículos seleccionados
- ▶ Implicaciones sociales, económicas y ambientales de la producción
- ▶ Procesos productivos en la conformación social, económica y espacial de las sociedades



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora un cuadro comparativo?*, consulten el siguiente enlace:  
[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Comenten si las actividades que han llevado a cabo contribuyen al cumplimiento de su horizonte.
- ▶ Realicen modificaciones cuando lo consideren necesario.
- ▶ Tomen en cuenta que la participación de todos es importante.
- ▶ Aporten ideas y tengan un diálogo constante.
- ▶ Establezcan tiempos para cada actividad.



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su producto final a toda la comunidad escolar. Busquen un lugar adecuado para colocar su cuadro comparativo. Para la presentación, consideren los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Organizar la información de manera clara y concisa en el cuadro comparativo.
- ▶ Preparar la presentación con apoyo de medios visuales para facilitar la comprensión de la información.
- ▶ Definir una fecha, hora y lugar para la presentación.



### Durante

- ▶ Comenzar la presentación con una introducción sobre el proyecto.
- ▶ Explicar el cuadro comparativo a detalle destacando las similitudes y diferencias entre los procesos productivos.
- ▶ Proporcionar ejemplos concretos para ilustrar las implicaciones sociales, económicas y ambientales de cada proceso productivo.

### Después

- ▶ Responder a las preguntas del público para aclarar cualquier duda o confusión sobre la información presentada.
- ▶ Evaluar la presentación y reflexionar sobre qué se podría mejorar.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 11

### Construir un futuro más justo

Existe un vínculo entre la desigualdad socioeconómica de las personas y los problemas del medio ambiente que hay en el mundo. Por un lado, hay escasez de elementos esenciales para vivir como son el aire limpio y el agua potable. Por otro lado, hay un gran número de problemáticas que dañan la salud, por ejemplo, la acumulación de basura.



#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Buscar, reconocer y analizar la relación que existe entre la desigualdad económica y los daños al medio ambiente para crear un **periódico mural** que ejemplifique y proponga acciones contra la sobreexplotación de los recursos naturales, sus efectos y repercusiones en la vida de las personas.

**Pensamiento crítico:** enriquece al aprendizaje con un conjunto de conocimientos, saberes y experiencias para que todxs desarrollen su propio juicio y su autonomía para pensar de manera razonada y argumentada. |

#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

Algunos aspectos de la vida de los habitantes de la comunidad, como la salud o la alimentación, están determinados por los procesos productivos que se dan en ella, los cuales están vinculados con el cuidado o deterioro del medio ambiente. Entender esta relación es de gran importancia.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.



Situación 1	Situación 2
Desconocemos cuáles son los principales problemas ambientales y su relación con la desigualdad económica existente en la comunidad.	Sabemos de la desigualdad económica presente en la comunidad, pero no comprendemos su relación con el deterioro ambiental existente.

En asamblea, comenten su elección. Pueden redactar una situación que se adapte mejor a su contexto o modificar las propuestas.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez que lograron identificar la situación problemática, es necesario plantear el horizonte de expectativas que les servirá de guía en el desarrollo del proyecto.

Lean las propuestas y elijan la que consideren más adecuada, o redacten una que se ajuste mejor a su contexto.

Objetivo 1	Objetivo 2
Plasmar en un periódico mural el vínculo entre desigualdad económica y los problemas medioambientales del entorno.	Exponer en un periódico mural los diferentes problemas del medio ambiente y su relación con los problemas de salud de la población.

### Etapa 4. Paso a paso

En asamblea, organicen el trabajo y establezcan las actividades que los llevarán a la realización de su producto final. Pueden retomar las siguientes sugerencias:

- ▶ Investigar acerca de acciones sustentables, desigualdad ambiental, escasez y exceso.
- ▶ Identificar los principales problemas medioambientales de México.
- ▶ Registrar la información en un organizador gráfico.
- ▶ Analizar qué acciones no se aplican en la comunidad y por qué.
- ▶ Diseñar el periódico mural.
- ▶ Conseguir los materiales para elaborar un periódico mural.
- ▶ Colocar imágenes u otro apoyo visual para facilitar la comprensión.
- ▶ Redactar un guion de presentación para explicar el contenido del periódico mural.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Las desigualdades socioeconómicas, sus efectos y repercusiones en la vida de las personas
- ▶ Interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH) y el Índice para una vida mejor
- ▶ Las desigualdades socioeconómicas en la comunidad, en México y el mundo
- ▶ Causas que dan origen a las diferencias en la calidad de vida de la población



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora un periódico mural?*, consulten el siguiente enlace:

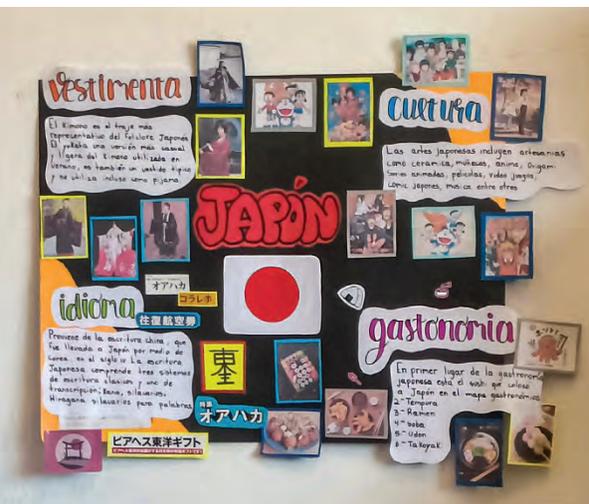
[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Considerar la participación de todos.
- ▶ Contribuir con ideas y fomentar un diálogo constante.
- ▶ Establecer tiempos adecuados para realizar cada actividad.
- ▶ Respetar la estructura sugerida o creada para la elaboración del periódico mural.
- ▶ Dar el tiempo necesario para una investigación detallada y ejemplificada del tema.
- ▶ Aceptar nuevos conocimientos y argumentos.
- ▶ Fomentar el diálogo constructivo entre todos.
- ▶ Discutir la compilación de la información y la organización de los argumentos para que sean válidos para la persona lectora.



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su producto final. Consideren los siguientes aspectos:



### Antes

- ▶ Seleccionar problemas ambientales interesantes y acordes con la realidad que existe en la comunidad.
- ▶ Diseñar el periódico mural de manera atractiva e informativa, con el apoyo de imágenes y gráficos que mejoren la presentación de la información.

### Durante

- ▶ Comenzar la presentación con una introducción sencilla y breve.
- ▶ Explicar cada sección del periódico mural en detalle.
- ▶ Concluir la presentación con una reflexión sobre la importancia de tener un modelo económico que favorezca la equidad social, el cuidado y la conservación del medio ambiente.

### Después

- ▶ Responder a las preguntas de los asistentes para aclarar cualquier duda.
- ▶ Reflexionar sobre la presentación y evaluar qué elementos pueden mejorarse en el diseño del periódico mural.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

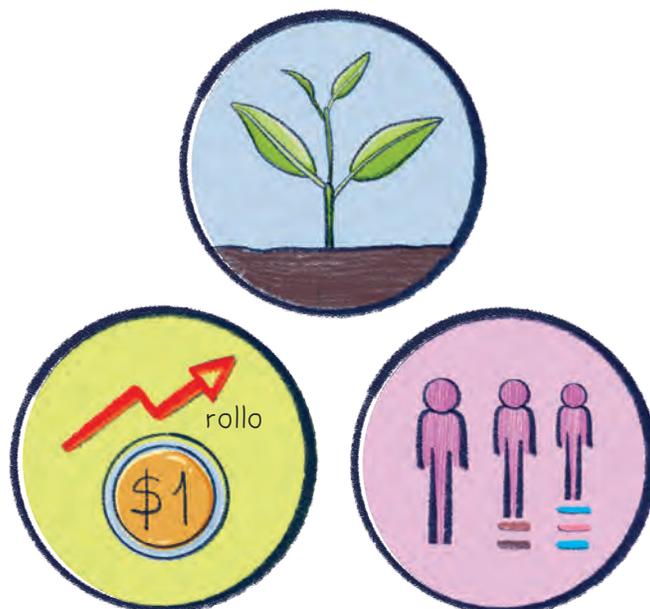
#### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 12

### Hacia un futuro sostenible

El desarrollo sostenible es un tema clave en la agenda global y es esencial para garantizar un futuro próspero y equitativo para todxs. Además, tiene como finalidad lograr un equilibrio entre la protección del medio ambiente, el crecimiento económico y la equidad social.



Mariana Flores Serrano, CIUDAD DE MÉXICO

#### Etapa 1.

#### ¿Qué haremos?

Dar a conocer, mediante una **mesa redonda**, que el desarrollo sustentable es un proceso que contribuye al bienestar de la comunidad y constituye una forma de preservar el medio ambiente, pues implica el cumplimiento de principios éticos. Proponer en ella acciones sustentables para las actividades cotidianas que se realizan en la comunidad y en México.

**Pensamiento crítico:** para entender mejor las tradiciones y costumbres de las comunidades humanas es necesario estudiar su historia. ■

#### Etapa 2.

#### ¡Ése es el problema!

Hacer un uso adecuado de los diversos recursos disponibles en la comunidad es una tarea compleja, pues no se utilizan alternativas que generen un menor impacto en el espacio geográfico. A continuación, se presentan dos situaciones problemáticas; elijan la que coincida con su contexto, modifiquenlas o redacten nuevas, si es necesario.

Situación 1	Situación 2
Necesitamos información acerca de acciones sustentables con el medio ambiente que hagan un uso adecuado de los recursos naturales y aseguren que no se agoten.	Reconocemos al desarrollo sostenible como una alternativa amigable con el medio ambiente, pero no conocemos acciones sustentables que sustituyan a las actividades cotidianas.

Además, dialoguen sobre los factores que generan esta situación problemática.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez que lograron identificar la situación problemática, es necesario plantear el horizonte de expectativas que les servirá como guía en el desarrollo del proyecto. Lean las propuestas y elijan la que consideren más adecuada o redacten otra.

Objetivo 1	Objetivo 2
Explicar el concepto de sustentabilidad en una mesa redonda, donde se den a conocer acciones y prácticas que sean amigables con el medio ambiente y el uso adecuado de los recursos naturales.	Diferenciar los conceptos de sustentabilidad y sostenibilidad mediante una mesa redonda donde se dialogue sobre cómo algunas prácticas contribuyen al uso racional de los recursos y a minimizar el impacto sobre el medio ambiente.

## Etapa 4.

### Paso a paso

Establezcan en su plan de trabajo las actividades que los llevarán a alcanzar su horizonte de expectativas. Pueden guiarse con la siguiente serie de actividades:

- ▶ Diferenciar los conceptos de sustentabilidad y sostenibilidad.
- ▶ Investigar diversas acciones y prácticas sustentables.
- ▶ Registrar la información en un organizador gráfico.
- ▶ Establecer la dinámica de la mesa redonda.
- ▶ Asignar tareas para cada participante (moderador, secretario, etcétera).
- ▶ Elaborar un guion para el desarrollo de la mesa redonda.
- ▶ Determinar el espacio y fecha para realizar la mesa dinámica.



Jesús Eduardo Arteaga Flores, TAMAULIPAS

## Etapa 5.

### Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

- ▶ La sustentabilidad y las prácticas de producción, distribución y consumo sustentables
- ▶ Prácticas sustentables de producción, distribución y consumo que contribuyen al bienestar de la comunidad y de México
- ▶ Alternativas sustentables de desarrollo social
- ▶ Relación de las comunidades con su contexto sionatural

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo se realiza una mesa redonda?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## **Etapa 6.** **Unimos las piezas**

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Reflexionen sobre los conocimientos previos con los que contaban y cómo la investigación ha enriquecido su conocimiento respecto al tema.
- ▶ Determinen los tiempos específicos de cada actividad para su realización.
- ▶ Comenten el problema inicial, sus causas, su propósito y si las actividades son las adecuadas para el proyecto.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Una vez concluido su trabajo, es momento de presentarlo. Para ello, tomen en cuenta los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Seleccionar los temas relevantes a tratar sobre el desarrollo sustentable.
- ▶ Identificar la función de los participantes y asignar los temas.
- ▶ Elaborar preguntas específicas para cada participante sobre los temas seleccionados.



Jesús Eduardo Arteaga Flores, TAMAULIPAS

### Durante

- ▶ Comenzar la mesa redonda con una introducción clara y concisa de los temas por conversar.
- ▶ Iniciar la discusión de los temas seleccionados mediante preguntas específicas para cada participante.
- ▶ Promover, entre los participantes, un debate y una discusión constructiva con diferentes perspectivas.
- ▶ Concluir la mesa redonda con una recapitulación de los temas tratados y una reflexión sobre la importancia del desarrollo sustentable.

### Después

- ▶ Realizar una sesión de preguntas y respuestas con el público para conocer sus puntos de vista.
- ▶ Solicitar comentarios del público sobre la mesa redonda para mejorar futuras presentaciones.
- ▶ Reflexionar sobre la presentación y evaluar qué se podría mejorar.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

Con los tres productos que elaboraron, es momento de organizar su presentación sobre las prácticas sustentables y la construcción de un presente más justo. Para esta actividad consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Revisar y organizar los productos desarrollados, asegurándose de tener acceso a todos los materiales necesarios y de contar con una comprensión clara de cada uno de ellos.
- ▶ Decidir el orden como serán presentados y cómo se relacionan entre ellos.

### Durante

- ▶ Explicar la importancia de los productos desarrollados en el contexto del tema abordado. Resaltar cómo contribuyen a la comprensión de los sistemas productivos y la relación con el medio ambiente.
- ▶ Mostrar ejemplos concretos y destacar los principales hallazgos y conclusiones obtenidas de cada uno de los productos elaborados.

### Después

- ▶ Abrir un espacio para preguntas y comentarios de los participantes.
- ▶ Animar a los asistentes a compartir sus opiniones, preguntar y debatir sobre los resultados presentados.
- ▶ Resumir los puntos clave discutidos. Destacar las conclusiones más relevantes de los productos presentados.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "Un futuro sostenible".



Carlos Hahn, CIUDAD DE MÉXICO

## De lo humano y lo comunitario

- El pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas y en la generación de metas personales y compartidas para establecer relaciones afectivas, inclusivas y equitativas en la construcción de un proyecto de vida.
- La toma de decisiones individuales y colectivas para afrontar situaciones cotidianas que contribuyan al bienestar personal y social con fundamento en la innovación y mejora continua.

# Un proyecto de vida estratégico

Asistir a la escuela es una oportunidad para descubrir algunos gustos e intereses personales y de la comunidad. Esto permite desarrollar habilidades y destrezas que funjan como punto de partida para realizar su proyecto de vida.

A lo largo de estos tres proyectos académicos, realizarán un **borrador de proyecto de vida** sobre los horizontes de expectativas personales y comunitarios. Escribirán una **carta familiar** donde valoren la diversidad de familias presentes en su comunidad de aula. Finalmente, pondrán en juego el pensamiento estratégico mediante la realización de **actividades deportivas**.

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "Un proyecto de vida estratégico".



[bit.ly/3VfglUk](https://bit.ly/3VfglUk)



Deberán basarse en el trabajo reflexivo, colaborativo, analítico y empático para obtener resultados que beneficien a la comunidad. Es necesario respetar las experiencias, conocimientos y habilidades desarrolladas en diferentes contextos como el aula, la escuela y la comunidad.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en "¡Ya lo tenemos!".

## PLANEACIÓN

Desarrollarán tres proyectos académicos. Revisen en comunidad la etapa “¿Qué haremos?” y aclaren las posibles dudas en común. Tengan en cuenta su horizonte de expectativas. Identifiquen la relación entre los tres proyectos académicos para el desarrollo del pensamiento estratégico y creativo. Formulen horizontes para construir un proyecto de vida donde consideren las expectativas personales y colectivas.



Jesús Eduardo Arteaga Flores, TAMAULIPAS

Establezcan una comunicación asertiva y efectiva con su maestra o maestro, mediante el diálogo horizontal y respetuoso para la ejecución de los proyectos. Conozcan el tiempo del que disponen para llevar a cabo los proyectos. Organicen actividades mediante un cronograma. De igual manera, consideren materiales, espacios y acciones en beneficio de la comunidad escolar y personal.



## PROYECTO ACADÉMICO 1

### Sin metas no hay futuro

Como estudiantes de Telesecundaria, día a día, toman decisiones para lograr propósitos individuales o colectivos a corto, mediano y largo plazo. Para ello, conviene partir de una problemática personal o comunitaria con el fin de enriquecer el diseño de su proyecto de vida.

#### Etapa 1.

#### ¿Qué haremos?

Explorar las habilidades, intereses y necesidades personales o colectivas a través del intercambio de ideas para la elaboración de un **borrador de proyecto de vida** que describa propósitos individuales y colectivos.

**Pensamiento crítico:** el cuestionamiento de la realidad contribuye a transformarla. |



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA



Rosa Laura Tezoco Tehuintle, VERACRUZ

## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Reconozcan cuáles son sus habilidades, sus intereses y sus necesidades, pues es parte de la planificación del horizonte de expectativas individual y colectivo para un proyecto de vida. Aunque no se trata de algo lineal, tengan siempre presente el horizonte de expectativas que desean alcanzar para identificar el origen, las necesidades, los retos y el resultado.



Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquena o generen una propia.

Situación 1	Situación 2
Necesitamos información sobre la elaboración de un proyecto de vida con expectativas a corto, mediano y largo plazo que considere las habilidades, intereses y necesidades.	Desconocemos qué es un proyecto de vida. No hemos identificado habilidades e intereses para definir los horizontes de expectativas deseados a corto, mediano y largo plazo.

El diálogo es la herramienta base para elegir la situación problemática. Comenten los factores que la originan, por ejemplo:

- ▶ Se presentan dificultades para reconocer habilidades, intereses y necesidades como parte fundamental del diseño del proyecto.
- ▶ Existe desinterés por la elaboración de un proyecto de vida.
- ▶ Existen limitantes al establecer el horizonte de expectativas por la falta de intereses, habilidades, necesidades, debido a que se considera irrelevante.

Recuerden que la toma de decisiones de manera colectiva debe ser inclusiva, respetuosa y flexible.



Francisco Manuel Palma Lagunas, CIUDAD DE MÉXICO

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, pueden definir su propio horizonte de expectativas junto con su maestra o maestro a partir de las siguientes propuestas:

Objetivo 1	Objetivo 2
Redactar un borrador del proyecto de vida con el horizonte de expectativas a corto, mediano y largo plazo donde que consideren las habilidades, intereses y necesidades personales y colectivas.	Reconocer qué es un proyecto de vida y definir las metas deseadas de manera individual y colectiva para redactar un borrador.

## Etapa 4.

### Paso a paso

Realicen en comunidad un plan de trabajo. Pueden orientarse con la siguiente serie de actividades:

- ▶ Organizar la ruta del trabajo.
- ▶ Elaborar un cronograma.
- ▶ Determinar el tiempo destinado a realizar el primer borrador.
- ▶ Construir en comunidad un registro de información en el que se diferencien las metas a corto, mediano y largo plazo.
- ▶ Identificar, de manera personal, las habilidades, intereses y necesidades para lograr los fines y establecer qué se puede aportar al horizonte de expectativas.

## Etapa 5.

### Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto:

- ▶ Conceptos de capacidad, habilidad y destreza
- ▶ Autoconocimiento
- ▶ Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en la etapa de la adolescencia
- ▶ Horizonte de expectativas personales a corto, mediano y largo plazo
- ▶ Horizonte de expectativas comunitario a corto, mediano y largo plazo



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

Pueden apoyarse en fichas de trabajo para anotar la información recopilada.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo hacer un borrador de un proyecto de vida?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6.

### Unimos las piezas

Pueden ajustar su borrador de acuerdo con las siguientes consideraciones:

- ▶ Revisen y corrijan la versión de su borrador.
- ▶ Socialicen sus avances.
- ▶ Definan en asamblea de qué manera lo presentarán.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

El borrador del proyecto de vida tiene aristas personales y colectivas que responden a una estructura. Para socializarlo, pueden decidir la organización o guiarse con las siguientes recomendaciones:

### Antes

- ▶ Acordar un espacio para llevar a cabo las presentaciones y decidir si será necesario utilizar algún recurso gráfico o electrónico.
- ▶ Designar un moderador que se encargue de respetar el tiempo de cada presentación.

### Durante

- ▶ Asegurar la participación de todxs.
- ▶ Permitir la retroalimentación en las presentaciones.

### Después

- ▶ Valorar el esfuerzo y las aportaciones de todxs.
- ▶ Realizar los ajustes pertinentes al borrador presentado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también, encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 2

### Me conozco, reconozco y lo expreso

Es necesario el autoconocimiento a través de ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses y deseos para definir la identidad, el sentido de pertenencia y la personalidad.



#### **Etapa 1.** ¿Qué haremos?

Elaborar una **carta familiar** que evidencie el autoconocimiento, el sentido de pertenencia y la valoración de la diversidad como base de las relaciones afectivas, inclusivas y equitativas.

**Inclusión:**  
una perspectiva de trabajo comunitario favorece la inclusión. ■

#### **Etapa 2.** ¡Ése es el problema!

Es importante descubrir, mediante el reconocimiento de nuestras ideas, posibilidades, intereses y deseos la pertenencia a una comunidad. Reconozcan, mediante una carta familiar, las similitudes y diferencias para establecer relaciones afectivas inclusivas y equitativas.

Puede ser que tengan dudas de cómo comenzar a redactar su carta familiar, quizá tengan dudas sobre la estructura que debe tener. Tal vez ésta es una situación problemática para ustedes. Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que refleje su contexto. Pueden modificarlas o elaborar una propia.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos la estructura de una carta y no sabemos cómo establecer relaciones afectivas a través de ella.	Debemos considerar la diversidad de familias presentes en la comunidad de aula para redactar una carta familiar.

Analicen los aspectos que originan la situación problemática para elegir la más acorde a sus necesidades. Por ejemplo:

- ▶ Ante la diversidad de familias, no se logran acuerdos sobre ideas, gustos, intereses, deseos y experiencias. Debido a esto, es difícil escribir la carta familiar.
- ▶ Existe poca empatía por compartir ideas, gustos, intereses, deseos y experiencias con la comunidad de aula.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

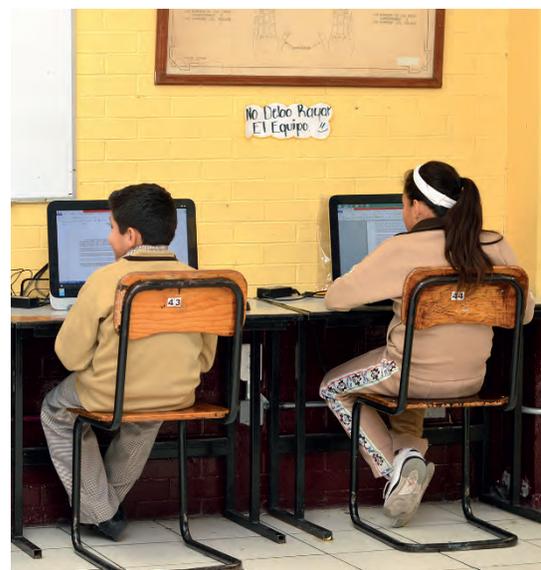
Establezcan un horizonte de expectativas que oriente su proyecto. A continuación se presentan dos propuestas. Si es necesario, pueden definir su propio horizonte con el apoyo de su maestra o maestro.

Objetivo 1	Objetivo 2
Realizar una dinámica de autoconocimiento. Valorar la diversidad de familias presentes en la comunidad de aula.	Redactar una carta familiar para vincularla con el sentido de pertenencia.

### Etapa 4. Paso a paso

Llegó el momento de realizar su plan de trabajo. Analicen la siguiente serie de actividades. Pueden agregar o modificar las que consideren necesarias.

- ▶ Definir la organización y extensión de la carta familiar.
- ▶ Elaborar un listado de posibles temáticas para el desarrollo de la carta.
- ▶ Establecer tiempos de cada actividad.
- ▶ Buscar información para complementar el trabajo.
- ▶ Elaborar un cronograma.
- ▶ Dialogar y decidir cómo se expondrá la carta familiar.
- ▶ Registrar las actividades cuando sean acordadas.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto:

- ▶ Definiciones de sentido de pertenencia, autoconocimiento, inclusión, equidad y diversidad
- ▶ Características de su familia
- ▶ Experiencias familiares
- ▶ Concepto de dignidad y libertad



Francisco Manuel Palma Lagunas, CIUDAD DE MÉXICO

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar una carta familiar?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Verifiquen la información recabada hasta el momento.
- ▶ Lean las veces que sean necesarias sus cartas familiares para asegurar que expresan lo que ustedes desean compartir.
- ▶ Soliciten apoyo a su maestra o maestro para cuidar la redacción.
- ▶ Decidan los materiales y el lugar para su presentación.
- ▶ Establezcan tiempos de entrega con el maestro o la maestra.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Tomen en cuenta las siguientes recomendaciones para presentar sus cartas:

### Antes

- ▶ Leer en voz alta la carta. Asegurarse de que todas las ideas son comprensibles.
- ▶ Corregir de ser necesario.

### Durante

- ▶ Respetar la participación de todxs.
- ▶ Escuchar con atención la lectura de las cartas.

### Después

- ▶ Compartir, en asamblea, las reflexiones sobre la creación de la carta familiar.
- ▶ Buscar el reconocimiento y fortalecimiento de las relaciones familiares.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 3

### Un momento divertido para decidir

El pensamiento estratégico y creativo se usa para resolver conflictos de la vida diaria. La empatía y el respeto ayudan a generar un planteamiento para solucionarlo.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Desarrollar en comunidad **actividades deportivas** para promover el pensamiento estratégico y creativo a través de la toma de decisiones individuales y colectivas.

**Pensamiento crítico:** el diálogo permite cuestionar y transformar el entorno. |

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Una forma de promover el pensamiento estratégico y creativo es a través de actividades deportivas, donde se establezcan reglas, metas o tácticas. A continuación, se presentan dos situaciones problemáticas. Seleccionen la más cercana a su contexto.



#### Situación 1

Reconocemos los beneficios de realizar actividades deportivas que promuevan el pensamiento estratégico y creativo para la solución de problemas.

#### Situación 2

Desconocemos qué es el pensamiento estratégico y creativo; no sabemos cómo se aplica en las actividades deportivas.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Reflexionen en torno a la problemática seleccionada para darle solución. Escuchen con respeto la aportación de cada integrante de la comunidad. Elijan un horizonte de expectativas que oriente su proyecto. Pueden modificarlo o escribir uno propio.

Objetivo 1	Objetivo 2
Seleccionar algunas actividades para armar un circuito deportivo que fomente el pensamiento estratégico y creativo.	Investigar sobre actividades deportivas que fomentan el pensamiento estratégico y creativo.



### Etapa 4. Paso a paso

La siguiente serie de actividades puede guiar el proyecto. Si lo consideran necesario, cambien o ajusten las actividades descritas.

- ▶ Realizar una lluvia de ideas para seleccionar los deportes que más les gustan o que mejor conocen.
- ▶ Revisar los recursos para la realización de sus actividades deportivas.
- ▶ Verificar el espacio, el día y la hora para la actividad.
- ▶ Organizar comunidades para cada actividad.
- ▶ Revisar el reglamento de los deportes elegidos.
- ▶ Definir las estrategias para cada actividad.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta



[bit.ly/3RpbgXA](https://bit.ly/3RpbgXA)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto:

- ▶ Concepto de pensamiento estratégico, lúdico y creativo
- ▶ Toma de decisiones individuales y colectivas en la adolescencia
- ▶ Resolución de problemas
- ▶ Las actividades deportivas y su relación con el pensamiento estratégico

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo desarrollar actividades deportivas a través de un circuito?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Establezcan la organización para el desarrollo de las actividades.
- ▶ Verifiquen que las comunidades están completas.
- ▶ Estudien las estrategias de cada actividad deportiva.
- ▶ Trabajen con respeto y armonía.
- ▶ Registren sus avances y los ajustes necesarios.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

El trabajo en colectivo siempre marca una pauta para que se logren las metas en común. Para realizar sus actividades deportivas, consideren los siguientes aspectos:



### Antes

- ▶ Revisar los materiales.
- ▶ Verificar la organización de las actividades y los deportes seleccionados.
- ▶ Confirmar la participación de los integrantes de la comunidad escolar.

### Durante

- ▶ Respetar las reglas establecidas para la realización de las actividades.
- ▶ Llegar a acuerdos en caso de presentarse algún conflicto durante la participación en el circuito deportivo.
- ▶ Verificar que todxs participen.

### Después

- ▶ Expresar cómo se sintieron a lo largo de los ejercicios del circuito.
- ▶ Reflexionar sobre las causas y soluciones de los conflictos de este proyecto.
- ▶ Analizar las actitudes que propician una inconformidad y aquellas que ayudan a solucionarlas.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

### Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

Llegó el momento de presentar los resultados del proyecto parcial de aula a la comunidad donde tendrán oportunidad de compartir y valorar lo que han logrado con la realización de los tres proyectos académicos.

Se sugiere que dividan la presentación en tres momentos de la manera siguiente:

### Antes

- ▶ Revisen que todo esté en orden con respecto a los materiales necesarios.
- ▶ Dialoguen en comunidad sus dudas.
- ▶ Verifiquen los aspectos generales de su presentación. Realicen los ajustes necesarios.

### Durante

- ▶ Verifiquen de qué manera influyó cada uno de sus proyectos en la comunidad.

### Después

- ▶ Conversen acerca de los aportes de la comunidad a cada actividad realizada para un bien común.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "Un proyecto de vida estratégico".

# Un plan de acción innovador para un bien común



Las evidencias históricas muestran que los seres humanos han cambiado su entorno para satisfacer necesidades. El mundo globalizado en donde, actualmente, vive la humanidad es dinámico y está en constante transformación. Por eso, es importante que identifiquen en su comunidad aquellas situaciones problemáticas que requieren la implementación de soluciones novedosas.

Se propone participar, de manera colaborativa, en proyectos de aula, escolares y comunitarios vinculados con otros campos formativos para generar un análisis en el estudio de problemáticas locales. De esta forma, podrán evaluarse los procesos tecnológicos y proponerse alternativas de solución y mejora continua que promuevan el bienestar común. El éxito del proyecto parcial de aula dependerá del desarrollo de habilidades de planificación e investigación al interior y exterior del centro escolar.

Cuando hayan concluido los proyectos académicos, tendrán como resultado, además de los tres productos: **tarjetas informativas**, un **coloquio de herramientas locales** y un **reporte escrito**, un plan de acción donde integrarán todos sus saberes y experiencias alcanzadas.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos. Por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “Un plan de acción innovador para un bien común”.



[bit.ly/3VfglUk](https://bit.ly/3VfglUk)

## PLANEACIÓN

El proyecto parcial de aula está integrado por tres proyectos académicos en donde realizarán tarjetas informativas, un coloquio de herramientas locales y un reporte escrito, los cuales confirmarán la importancia en la toma de decisiones individuales y colectivas a partir de la evaluación de los procesos con base en la innovación y la mejora continua.



Se sugiere que lean con detenimiento cada uno de los tres proyectos académicos. Identifiquen cada situación problemática, los horizontes y los distintos elementos que la constituyen a fin de determinar las relaciones que existen entre ellos y la manera como se complementan; decidan si es necesario realizarlos todos. Esto último dependiendo del análisis que hagan, de sus intereses y su contexto. Así, podrán establecer un plan de trabajo y un cronograma de actividades.

Con el fin de atender las necesidades, durante el desarrollo de los proyectos, se recomienda definir las funciones, las actividades, los tiempos, los insumos que se requerirán y establecer rutas de trabajo que los acercarán al horizonte de expectativas imaginado.

## PROYECTO ACADÉMICO 4

### La innovación como medio de mejora

El desarrollo y la innovación de la tecnología han optimizado diversos procesos cotidianos, los cuales se han vuelto más eficientes, factibles y productivos. Por lo anterior, resulta importante reflexionar sobre cómo los procesos tecnológicos permiten mejorar las condiciones sociales y económicas de algunas comunidades.



#### Etapa 1.

#### ¿Qué haremos?

Atender una necesidad identificada en la comunidad. Superar prejuicios y estereotipos, señalando las ventajas de seguir un proceso tecnológico e innovador, como una herramienta local, mediante la elaboración de una **tarjeta informativa**.

**Interculturalidad crítica:** el aprendizaje a través de otras culturas aporta nuevas perspectivas del entorno. ■

## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Probablemente, en algún momento, han conversado con sus padres o abuelos sobre cómo se realizaban, en su comunidad, los procesos tecnológicos o cómo trabajaban sin las herramientas con las que ahora cuentan. En general, la sociedad desconoce las prácticas comunitarias usadas para resolver necesidades. Sin embargo, su identificación permitirá evaluar y enriquecer los procesos con propuestas innovadoras y sustentables.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Pueden modificarlas o redactar una propia.

Situación 1	Situación 2
Requerimos investigar qué es un proceso tecnológico e innovador y cuáles son las herramientas locales con el fin de identificar sus ventajas.	Desconocemos las ventajas de los procesos tecnológicos y las herramientas locales.



Es común desconocer la evolución de los procesos tecnológicos en su comunidad. Sin embargo, conviene analizar las probables causas que generan este desconocimiento.

- ▶ Falta interacción en la comunidad, por ello se desconocen los procesos tecnológicos y las herramientas locales.
- ▶ El desconocimiento contribuye a generar prejuicios y estereotipos.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Cuando se dialoga en asamblea sobre las problemáticas que existen en la comunidad, es posible encontrar soluciones. Establezcan un horizonte de expectativas que oriente su proyecto.

A continuación se presentan dos propuestas.

Si es necesario, pueden definir su propio objetivo con el apoyo de su maestra o maestro.

Objetivo 1	Objetivo 2
Recabar información sobre los procesos tecnológicos y las herramientas locales para identificar sus ventajas.	Presentar las ventajas de los procesos tecnológicos y las herramientas locales de la comunidad para superar prejuicios y estereotipos.

### Etapa 4. Paso a paso

Revisen la serie de actividades propuestas. Posteriormente, en asamblea, intercambien opiniones para enlistar y agregar otras acciones que guiarán el desarrollo del proyecto.

- ▶ Investigar sobre las ventajas de seguir un proceso tecnológico e innovador con el uso de herramientas locales para atender necesidades comunitarias.
- ▶ Definir cómo se realizará su tarjeta informativa.
- ▶ Registrar sus hallazgos en una tarjeta informativa.
- ▶ Entrevistar a diversos actores de la comunidad, a fin de recuperar los saberes existentes sobre los procesos tecnológicos y las herramientas locales que se han utilizado hasta el día de hoy.
- ▶ Compartir y comparar los hallazgos.
- ▶ Determinar las mejores prácticas sobre los sistemas tecnológicos y herramientas locales con respecto a cómo han evolucionado al superar prejuicios y estereotipos.
- ▶ Asignar responsables y determinar tiempos para cada actividad.
- ▶ Planear cómo presentar la tarjeta informativa.
- ▶ Valorar los resultados a fin de retroalimentar y mejorar la investigación, planificación e implementación del proyecto.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto:

- ▶ Concepto de proceso tecnológico e innovador
- ▶ Definición de *prejuicio* y *estereotipo*
- ▶ Las herramientas locales y su uso
- ▶ Los factores que inciden en los procesos tecnológicos de la comunidad
- ▶ La innovación como medio de mejora



[bit.ly/3RpbgXa](https://bit.ly/3RpbgXa)



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

Registren su información en un cuadro sinóptico.  
Para conocer más al respecto, consulten las  
fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo se elaboran las tarjetas informativas?*,  
consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de realizar la tarjeta informativa. Pueden comenzar por aclarar sus ideas con respecto a la forma como se desarrollará la investigación, según se recopile y sistematice la información y de qué manera se compartirá con los demás.

- ▶ Acuerden el proceso y materiales para elaborar su tarjeta informativa.
- ▶ Investiguen en las distintas fuentes de información y redacten una versión inicial de sus hallazgos.
- ▶ Lean y corrijan su tarjeta informativa hasta obtener el texto definitivo.
- ▶ Enfaticen sobre los avances que han existido, a lo largo del tiempo, con respecto a los procesos tecnológicos y herramientas locales para satisfacer necesidades individuales y colectivas.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de concluir la actividad y presentar su tarjeta informativa. Consideren los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Verificar que se cuenta con todos los recursos necesarios.
- ▶ Comprobar que las tarjetas informativas estén completas.
- ▶ Plantear principios que motiven un diálogo amable y cordial con los actores que brindan la información con respecto de los procesos tecnológicos.



### Durante

- ▶ Manejar cualquier situación de adversidad a través del diálogo y el respeto.
- ▶ Asignar funciones y establecer tiempos para los distintos momentos del proyecto.
- ▶ Asegurar la participación de todos.
- ▶ Proponer estrategias de presentación.

### Después

- ▶ Reflexionar acerca de cómo un proceso tecnológico e innovador y el uso de una herramienta local contribuyen a superar prejuicios y estereotipos.
- ▶ Pautar nuevas acciones a emprender que se vinculen con el presente proyecto académico.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PROYECTO ACADÉMICO 5

### Un coloquio local

Es importante identificar las necesidades del lugar donde viven y las relaciones que hay entre las personas y la manera como interactúan. La comunidad se encarga de prestar un servicio que satisface diversas necesidades. Debido a esto, es significativo conocer algunas experiencias en su trabajo, las herramientas locales que usan y cómo resuelven las situaciones de adversidad que se presentan de forma cotidiana.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Realizar un **coloquio de herramientas locales**, producto del rescate de experiencias sobre el uso, la construcción y la innovación al enfrentar situaciones cotidianas, individuales y colectivas.

**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** el conocimiento de otras lenguas fortalece la comunicación entre comunidades. |



Luis Eduardo García Medel, TLAXCALA

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En el tiempo que llevan viviendo en su comunidad, han escuchado las experiencias de las personas que habitan cerca de ustedes. Se han involucrado para saber cómo resuelven las situaciones de conflicto de su comunidad. Tal vez, en algunos casos, lo desconocerán, pero ahora les gustaría saber más sobre el tema.

Analicen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la más cercana a su contexto, o bien, redacten una propia.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos cuáles son las herramientas locales, su uso y construcción en la solución de problemas o la satisfacción de necesidades de la comunidad.	No tenemos información sobre las situaciones cotidianas que se viven en el entorno cercano, las cuales representan un problema o necesidad por atender.

A través del diálogo, identifiquen los factores que originan la problemática. Por ejemplo:

- ▶ La falta de interacción entre los miembros de la comunidad sobre los procesos de construcción, usos y mejoras de las herramientas locales.
- ▶ La poca o nula participación en la identificación y la resolución de problemas comunes en la localidad.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Involucrarse con lo que se vive en su comunidad les permitirá tener una visión amplia para las actividades. Para integrar la información de su coloquio, pregunten a sus vecinos, a sus familiares, maestros y amigos sobre algunas situaciones que acontezcan actualmente, cómo las han solucionado, qué herramientas locales usan para mejorar y qué otras experiencias de solución utilizan. Establezcan un horizonte de expectativas para orientar su proyecto.

Objetivo 1	Objetivo 2
Rescatar las experiencias de diversos actores de la comunidad sobre el uso y construcción de las herramientas locales que sirvan para afrontar situaciones cotidianas individuales y colectivas.	Identificar las necesidades y problemáticas del territorio susceptibles de resolverse a partir de herramientas locales.

## Etapa 4.

### Paso a paso

Es necesario establecer una serie de actividades que orienten el proyecto de inicio a fin. Consideren las siguientes:

- ▶ Organizar comunidades para realizar la investigación.
- ▶ Seleccionar la estrategia para determinar el problema, las causas y los horizontes de expectativas por lograr.
- ▶ Acordar la forma de recabar, registrar y estructurar la información.
- ▶ Consensuar la planificación, organización y valoración del coloquio.
- ▶ Llevar a la práctica diversas estrategias que permitan compartir los hallazgos sobre los horizontes planteados en la solución del problema.

Analicen los avances del proyecto, intercambien ideas. Atiendan lo que falte por realizar.

## Etapa 5.

### Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto:

- ▶ Las herramientas en la satisfacción de necesidades
- ▶ El uso de las herramientas locales y su relación con el entorno
- ▶ La comunicación como método de mejora continua en los procesos tecnológicos
- ▶ Definición de *coloquio*, su estructura y sus orientaciones
- ▶ Estrategias para recuperar experiencias de diversos actores de la comunidad



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

En comunidad, dialoguen sobre la información que recabaron. Registren la información en fichas de trabajo.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a *¿Cómo llevar a cabo un coloquio de herramientas locales?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de rescatar experiencias locales en el uso, la construcción y la mejora continua de herramientas que faciliten afrontar situaciones cotidianas individuales y colectivas. Para ello, es importante desarrollar las siguientes acciones:



Jesús Eduardo Arteaga Flores, TAMAULIPAS

- ▶ Establezcan puntos de encuentro para compartir fines o temáticas comunes durante la participación en el coloquio.
- ▶ Acudan con diversos actores de la comunidad para obtener información sobre los procesos de construcción, usos y mejoras de las herramientas locales.
- ▶ Analicen los resultados obtenidos, tanto de la indagación comunitaria como de los conceptos y contenidos sugeridos.
- ▶ Generen nuevas acciones de búsqueda de información.
- ▶ Elaboren diversos recursos para compartir los hallazgos con la comunidad de aula.
- ▶ Asignen actividades y tiempos de entrega con base en un cronograma.
- ▶ Determinen funciones, tiempos y materiales a utilizar.
- ▶ Socialicen los hallazgos con otros equipos para retroalimentar las experiencias de búsqueda, análisis, sistematización y valoración de la información.
- ▶ Valoren los resultados para reestructurar el planteamiento del problema, las causas, los propósitos, los procesos de búsqueda y su impacto en el bienestar de la comunidad.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para llevar a cabo su coloquio, consideren los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Determinar la estructura, lugar y horario para la realización del coloquio.
- ▶ Acordar los materiales e insumos para la presentación.
- ▶ Establecer pautas de participación basadas en el respeto a la opinión de todxs.
- ▶ Tener consigo las fichas y anotaciones para su consulta al momento de participar en el coloquio.

### Durante

- ▶ Realizar la actividad de manera creativa y dinámica.
- ▶ Respetar los tiempos de participación.
- ▶ Establecer los tiempos para contestar las preguntas.
- ▶ Exponer los hallazgos o las problemáticas que fueron detectadas durante la investigación.
- ▶ Motivar la participación de todxs con el fin de establecer un diálogo constructivo.

### Después

- ▶ Retroalimentar la participación de todxs en el coloquio.
- ▶ Valorar los aspectos que pueden mejorarse para futuros eventos.
- ▶ Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				



## PROYECTO ACADÉMICO 6

### Un reporte escrito de valoración

Los procesos productivos del lugar donde habitan juegan un papel muy importante debido a que éstos permiten transformar los recursos naturales en beneficio de la comunidad. Con ellos, se logran ofrecer servicios o la fabricación de productos para un bien común.

#### Etapa 1.

##### ¿Qué haremos?

Reconocer la importancia de valorar la necesidad comunitaria de los procesos que se siguen para atender una situación cotidiana. Proponer reflexiones y el uso de nuevas herramientas, menos invasivas, en beneficio de la comunidad mediante la elaboración de un **reporte escrito**.

**Pensamiento crítico:** los aprendizajes escolares aportan beneficios al aplicarse en la vida cotidiana. |

#### Etapa 2.

##### ¡Ése es el problema!

A continuación, se muestran dos situaciones problemáticas. Elijan la más cercana a su contexto. Pueden modificarlas o redactar una propia.

Situación 1	Situación 2
No conocemos la forma de valorar el impacto negativo ni el positivo de los procesos técnicos que atienden las situaciones cotidianas de la localidad.	Desconocemos las prácticas sobresalientes e innovadoras sobre el uso y construcción de herramientas que disminuyen el impacto negativo de los procesos técnicos de producción de la localidad.

Las situaciones anteriores guiarán el desarrollo de sus actividades; así que, reflexionen detenidamente su elección. Identifiquen, en comunidad, las probables causas de la situación problemática. Por ejemplo:

- ▶ Poca reflexión con los miembros de la comunidad sobre el impacto negativo de los procesos técnicos de producción y el uso de los recursos.
- ▶ Los procesos productivos tradicionales como mecanismos de transformación responsable.

#### Etapa 3.

##### ¡Una propuesta de solución!

Analicen y seleccionen, en asamblea, el horizonte de expectativas más adecuado para su proyecto.

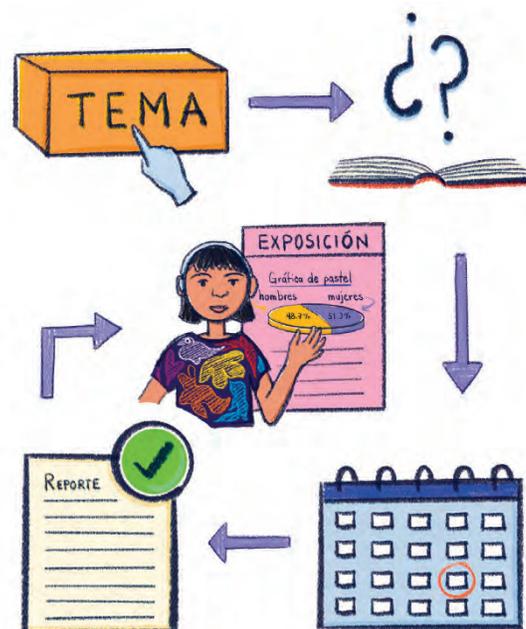
Objetivo 1	Objetivo 2
Recabar información dentro de la comunidad sobre los impactos negativos y positivos de los procesos técnicos de producción que se siguen para atender una situación cotidiana.	Valorar las innovaciones en el uso y construcción de nuevas herramientas que favorezcan los procesos técnicos de producción en beneficio de la comunidad.

Trabajar de manera colaborativa contribuye a que la labor sea compartida y se alcance el horizonte de expectativas. De ser necesario, desarrollen otra propuesta.

## Etapa 4. Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- ▶ Seleccionar el tipo de proceso técnico de producción que sea de interés común.
- ▶ Definir los impactos negativos y positivos del proceso de producción.
- ▶ Realizar la selección y comparación de cada etapa del proceso técnico de producción.
- ▶ Indagar y registrar los avances e innovaciones de los procesos seleccionados.
- ▶ Realizar un cronograma de actividades.
- ▶ Organizar los tiempos, los materiales y la estructura del reporte escrito.
- ▶ Verificar la información recabada.
- ▶ Establecer, con apoyo de su maestra o maestro, los instrumentos de registro y valoración de los procesos de planificación, implementación y evaluación del proyecto.
- ▶ Hacer una primera versión de su reporte escrito.
- ▶ Socializar los hallazgos iniciales con el fin de retroalimentar y enriquecer las prácticas futuras.
- ▶ Elegir cómo se compartirá el contenido del reporte.



Mariana Flores Serrano, CIUDAD DE MÉXICO

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto:

- ▶ Descripción de los impactos negativos y positivos
- ▶ La innovación en la comunidad para un bien común
- ▶ El uso de nuevas herramientas en beneficio de la comunidad
- ▶ La satisfacción de necesidades locales y de diversas sociedades



[bit.ly/3RpbGxa](https://bit.ly/3RpbGxa)

La información que recabaron será de utilidad para complementar su actividad final. Resuman lo más sobresaliente y realicen un cuadro comparativo.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



Para dar respuesta a *¿Cómo se estructura un reporte escrito?*, consulten el siguiente enlace:

[bit.ly/3R0ForE](https://bit.ly/3R0ForE)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- ▶ Analicen la información recabada, tanto de la indagación de los procesos tecnológicos como de los impactos negativos y positivos.
- ▶ Revisen las distintas versiones del reporte para establecer acciones sobre la búsqueda de elementos faltantes.
- ▶ Realicen el registro con los ajustes necesarios para una presentación previa.
- ▶ Ajusten las actividades y tiempos de entrega con base en la elaboración de un cronograma.
- ▶ Organicen los recursos que utilizarán para el desarrollo del reporte escrito.
- ▶ Determinen roles, tiempos y materiales a utilizar.
- ▶ Socialicen la exposición de su trabajo con el fin de retroalimentar los hallazgos del reporte.
- ▶ Busquen el apoyo de su maestra o maestro para valorar los resultados parciales. De ser necesario, vuelvan a plantear el problema, las causas, los horizontes de expectativas y los procesos de indagación.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su reporte escrito. Consideren los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Verificar las acciones a realizar.
- ▶ Revisar los recursos materiales a utilizar para recabar la información.
- ▶ Establecer un cronograma de actividades para el desarrollo del proyecto y la presentación de resultados.
- ▶ Integrar los materiales e insumos para el reporte escrito.
- ▶ Realizar anotaciones que faciliten la descripción de los procesos en el reporte escrito.
- ▶ Incluir la información relevante de acuerdo con los hallazgos en los métodos, procesos técnicos de producción y resultados de la investigación.
- ▶ Utilizar las fichas y anotaciones en la elaboración del reporte escrito.



**Durante**

- ▶ Trabajar de manera colaborativa y con respeto.
- ▶ Presentar de forma atractiva, novedosa y dinámica los resultados de la investigación descritos en el reporte escrito.
- ▶ Interactuar para compartir hallazgos, opiniones y sugerencias que permitan mejorar los procedimientos de exploración y análisis durante el desarrollo de la actividad.

**Después**

- ▶ Compartir su opinión sobre cómo el proyecto les permitió valorar los procesos técnicos de producción, usos, construcción e innovación de herramientas que se emplean en la comunidad de manera cotidiana.
- ▶ Brindar un servicio de retroalimentación a las personas de la comunidad que aportaron información sobre la forma de emprender sus procesos técnicos de producción con el uso y construcción de herramientas, a fin de compartir sus hallazgos sobresalientes sobre las mejores prácticas que generan impactos positivos en los procesos de producción.
- ▶ Establecer una perspectiva con respecto a problemáticas, causas y horizontes de expectativas que se visualizan como detonantes de futuros proyectos.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

**Valoración del proyecto académico**

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

## PRESENTACIÓN

Para la presentación del plan de acción innovador para un bien común, se recomiendan las siguientes actividades:

### Antes

- ▶ Desarrollar una asamblea para llegar a los acuerdos necesarios y los mecanismos de seguimiento.
- ▶ Integrar la información recabada en los tres momentos anteriores.
- ▶ Gestionar espacios y tiempos para presentar el plan de acción.
- ▶ Convocar a las personas de la comunidad que han participado en la investigación.
- ▶ Definir roles de participación con respecto a la información y hallazgos que se darán a conocer.
- ▶ Elaborar un guion para la exposición.
- ▶ Ensayar la presentación para realizarla de forma creativa, dinámica y original.
- ▶ Determinar el espacio para la presentación.
- ▶ Reunir los materiales necesarios: computadora, proyector, hojas blancas, entre otros.

### Durante

- ▶ Mostrar seguridad al presentar el plan de acción.
- ▶ Involucrar a los asistentes y reconocer los aportes en cuanto a las experiencias y saberes sobre los procesos técnicos de producción locales.
- ▶ Agradecer las aportaciones de los integrantes de la comunidad que ayudaron a conocer aspectos de mejora continua e innovación de los procesos técnicos de producción.
- ▶ Fomentar espacios para que los asistentes expresen ideas o realicen preguntas.
- ▶ Tomar notas sobre aportaciones sobresalientes que se susciten a lo largo de la presentación.

### Después

- ▶ Intercambiar dudas y preguntas que surgieron durante la exposición.
- ▶ Promover un espacio de reflexión sobre las acciones emprendidas a lo largo de los distintos proyectos académicos.
- ▶ Solicitar a todos retroalimentación sobre su desempeño para valorar su trabajo.
- ▶ Buscar comunidades escolares que desarrollen proyectos semejantes y compartan experiencias.
- ▶ Proponer a otros colectivos de la escuela o la comunidad el desarrollo de proyectos que busquen transformar la realidad en favor del bien común.



[bit.ly/3WQBMwg](https://bit.ly/3WQBMwg)

Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “Un plan de acción innovador para un bien común”.

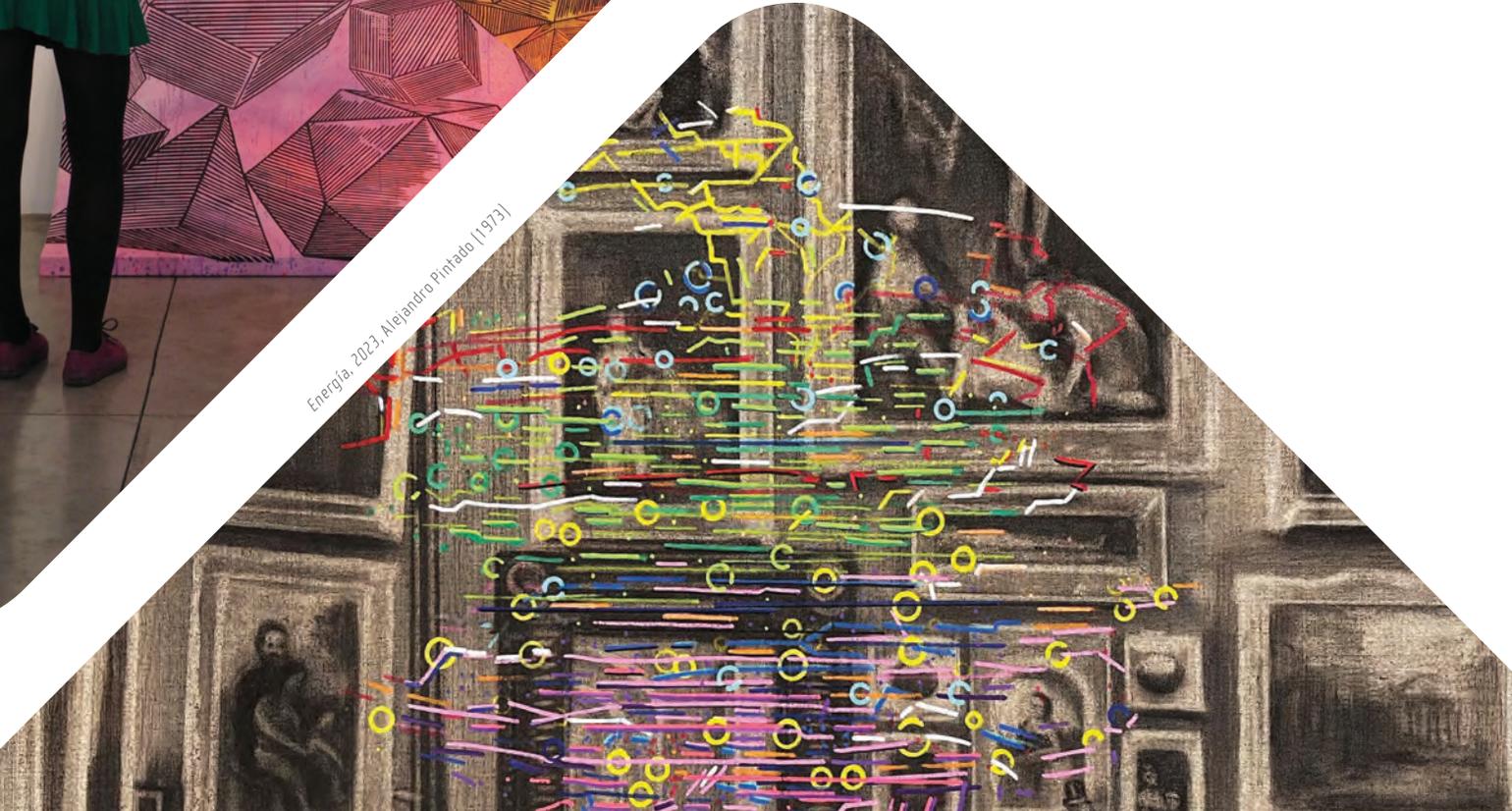


Propagación de luz, 2015, Alejandro Pinado [1973]

Tras bambalinas, 2012, Alejandro Pinado [1973]



Energía, 2023, Alejandro Pinado [1973]



The background features several large, overlapping geometric shapes in shades of green and brown. A dark green shape is at the top left, a medium green shape is at the top right, and a light green shape is at the bottom right. Small brown wood-grain textures are visible in the top-left and bottom-left corners.

# Proyectos de integración comunitaria

# A cada uno lo que le toca hacer

La maestra Isabel recibe a las y los jóvenes y les comenta que el primer trimestre está por terminar, por lo que es necesario retomar los proyectos de integración comunitaria. Sandra y Rosa comentan su emoción por retomar los proyectos comunitarios, ya que en esta sesión se acordarán las actividades y ellas han pensado en algunas. La maestra, con agrado, les reconoce su interés en los proyectos y la importancia de tener claro lo que van a trabajar en cada sesión. Les explica la conveniencia de redactar textos breves donde se describa cada horizonte de expectativas y se establezca un destino al que esperan llegar.

Con este comentario, las compañeras y compañeros se dividen en tres equipos. Cada uno describe los resultados esperados y los pone a consideración de los demás, organizados en círculo. Antes de buscar información, tenían que construir las descripciones a partir de sus propios saberes, de sus experiencias. Lo expresaron así:

## Proyectos de integración comunitaria

Horizontes de expectativas	Ideas generales de lo que se buscar obtener
<b>Territorio: Aula</b>	
Un programa de actividades continuas y progresivas para mejorar la comprensión lectora.	Un programa con actividades para realizar la lectura de textos incluidos en el libro de Múltiples lenguajes, utilizando técnicas específicas de comprensión. Cada una de las actividades agrega momentos de una estrategia de comprensión, ejercicios prácticos y una ejercitación; después, se hace una explicación, registro o muestra de lo comprendido por medio de la voz, un dibujo, una opinión crítica o mediante la realización de esquemas.
<b>Territorio: Escuela</b>	
Construcción de un sistema sencillo de recolección y almacenamiento de agua de lluvia para la escuela.	Diversos contenedores para la captación de agua contruidos bajo la orientación de personal experto. La construcción, cuidado y atención de los contenedores será responsabilidad de la comunidad. El tamaño se definirá después de realizar un estudio sobre las necesidades de consumo de agua en la escuela.
<b>Territorio: Comunidad</b>	
Una muestra de nuevos sabores de nieves artesanales para la visita de más personas a la comunidad.	Grupos de personas interesadas en conocer las actividades culturales propias de la comunidad, de los espacios físicos y de la producción artesanal serán motivados a participar en eventos de muestras de sabores originales de nieves.

Colocaron las bancas en círculo para iniciar la asamblea. Querían empezar a dialogar, pero todxs hablaban al mismo tiempo. Entonces, Salvador propuso que las participaciones se hicieran en el orden de quienes levantaran la mano para pedir la palabra. Paola sugirió poner en el pizarrón la tabla que hicieron para tenerla a la vista y empezar a plantear las actividades de cada proyecto. Como Fabiola y Gabriela se reunieron al salir de la escuela, decidieron hacer la tabla grande con cartulinas para colocarla en la pared del aula. Todxs se mostraron complacidos y acordaron dejarla ahí para revisarla y adecuarla durante el resto del ciclo escolar.

Salomón comenta que las actividades serán muy parecidas para los tres proyectos.

—A ver, ¿cómo? —dice Maribel intrigada.

Salomón explica que todos deben participar en los distintos proyectos, y para ello tienen que acordar qué van a hacer, cómo y cuándo lo llevarán a cabo, y seleccionar a los responsables de cada actividad. Gabriela y Nora, inmediatamente, pensaron en hacer una tabla para tener presentes los acuerdos.

A partir de lo que dijo Salomón, Rodolfo sugirió dar respuesta a las preguntas: ¿qué vamos a hacer?, ¿cómo lo vamos a hacer?, ¿cuándo lo vamos a hacer?; después, podrían elegir a los responsables de cada actividad.

Con esta idea, comenzaron a detallar las actividades generales de los tres proyectos y la distribución de los participantes en cada uno de ellos. Rocío mencionó que desde que cursaba la primaria, para hacer los proyectos, primero tenían que localizar información para saber más sobre el contenido de los proyectos. Acordaron, entonces, que una de las actividades sería localizar la información necesaria.

Acordar la siguiente actividad no les resultó sencillo. Mencionaban varias propuestas, mientras Pedro y Damián observaban que Lucrecia le decía algo a su compañera en voz baja. Pedro le dijo a Lucrecia que compartiera su idea con todos y pidió escucharla con respeto y atención. Lucrecia les planteó que, para contribuir a resolver las problemáticas, deberían elaborar las alternativas de solución para los tres proyectos.

La idea de Lucrecia les gustó porque les había proporcionado la segunda actividad: idear alternativas de solución.

—Sí, pero ¿qué vamos a hacer con esas alternativas?, nada más las pensamos y... ¿ya? les dijo Valerio.

Lucrecia añadió que, desde el principio del ciclo escolar, habían leído en el libro de proyectos que las alternativas se debían presentar a la comunidad escolar y de territorio para que, en común acuerdo, fueran confirmadas o adecuadas.

Fue así que, mediante las aportaciones de las compañeras y los compañeros, surgió la tercera actividad: preparar todo para la presentación de las alternativas de solución durante la semana de cierre del curso para mostrar el avance en los proyectos. La tabla de Gabriela y Nora quedó así:

### Proyectos de integración comunitaria

#### Territorio: Aula

Un programa de actividades continuas y progresivas para mejorar la comprensión lectora.

#### Territorio: Escuela

Construcción de un sistema sencillo de recolección y almacenamiento de agua de lluvia para la escuela.

#### Territorio: Comunidad

Una muestra de nuevos sabores de nieves artesanales para atraer la visita de más personas a la comunidad.

Sólo faltaba acordar las acciones para cada actividad. Alfredo comentó que era más fácil si conectaban la información de las casillas. Puso el siguiente ejemplo en el pizarrón: Para localizar la información, ¿qué vamos a hacer? Esa era la manera de conectar la información de las casillas e interpretar la tabla. Así, todos comenzaron a dialogar sobre las posibilidades.

Pregunta	Actividad 1. Localización de la información	Actividad 2. Elaboración de las propuestas	Actividad 3. Presentación de las alternativas de solución
¿Qué vamos a hacer?			
¿Cómo lo vamos a hacer?			
¿Cuándo lo vamos a hacer?			

Acordaron que, para localizar la información, elaborarían una lista de contenidos o acciones. Para ello, debían revisar varias fuentes de consulta y seleccionar sólo la información que resultara útil para su proyecto. Cecilia añadió que después tendrían que redactar los contenidos que les ayudarían a lograr sus proyectos. Todxs estuvieron de acuerdo y Gabriela lo escribió en la tabla.

Valerio, preocupado porque no se le ocurría algo, recordó que su papá siempre llevaba una libreta donde anotaba lo que tenía que hacer y cuándo lo tenía que hacer. Se dio cuenta de que sería de utilidad hacer algo parecido y propuso un calendario de actividades. Almendra complementó diciendo que en primaria aprendió que a ese calendario se le llamaba cronograma. Así, acordaron que debían hacer un cronograma y decidieron sobre la forma de presentar la información, pero se dieron cuenta que faltaba definir qué haría cada uno. Acordaron una distribución para consultar la información y registrarla en fichas o en resúmenes. Guadalupe señaló que era necesario compartir la información para que todxs la conocieran y que a esa acción se le llamaba socializar la información.

Ahora, solamente faltaba combinar las casillas sobre la localización de información. Al revisar su libro de proyectos, identificaron los momentos de cada etapa. Distribuir las fuentes de consulta y establecer la forma de presentar la información se haría al final del Trimestre 1. La consulta de las fuentes se haría a lo largo del Trimestre 2, por lo que la socialización de la información recopilada tendría lugar al final del Trimestre 2. Las alternativas de solución y el avance de los proyectos se presentarían a la comunidad escolar y de territorio al final del Trimestre 3.

Silvia notó que les faltaba algo y preguntó:

—Y el cronograma, ¿cuándo lo vamos a elaborar?

Tenía razón, se les había olvidado anotarlo; debían elaborarlo al final del Trimestre 1.

Al final de la jornada, tenían completa su tabla de actividades.

Preguntas de apoyo	Actividades para nuestros proyectos		
	Localización de la información	Elaboración de las propuestas de solución	Presentación de las alternativas de solución
¿Qué vamos a hacer?	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Elaborar una lista de contenidos o acciones.</li> <li>› Revisar las fuentes de consulta.</li> <li>› Seleccionar la información útil para el proyecto.</li> <li>› Redactar los contenidos que ayuden al logro de los proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Establecer un programa de actividades.</li> <li>› Realizar en conjunto las actividades.</li> <li>› Trabajar de manera respetuosa y fomentar el diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Antes: Revisar que las propuestas estén en orden.</li> <li>› Durante: Mostrar seguridad, compromiso mutuo e interés por compartir la información recabada y el trabajo realizado.</li> <li>› Después: Valorar la realización y reconsiderar nuevos horizontes de expectativas.</li> </ul>

Preguntas de apoyo	Actividades para nuestros proyectos		
	Localización de la información	Elaboración de las propuestas de solución	Presentación de las alternativas de solución
¿Cómo lo vamos a hacer?	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Establecer la forma de presentar la información.</li> <li>› Distribuir las fuentes de consulta entre todxs.</li> <li>› Investigar información y registrarla.</li> <li>› Socializar la información.</li> <li>› Elaborar un cronograma de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Distribuir actividades y responsables.</li> <li>› Integrar la información y el trabajo realizado.</li> <li>› Revisar el resultado para confirmarlo o realizar adecuaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Definir los elementos de la presentación, el orden y los insumos necesarios.</li> <li>› Exponer a la comunidad el trabajo realizado.</li> <li>› Desarrollar las actividades a lo largo del Trimestre 3.</li> </ul>
¿Cuándo lo vamos a hacer?	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Establecer: al final de Trimestre 1</li> <li>› Distribuir: al final del Trimestre 1</li> <li>› Consultar: durante el Trimestre 2</li> <li>› Socializar: al final del Trimestre 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Al final del Trimestre 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Presentar los avances de los proyectos durante la semana de cierre del Trimestre 3.</li> <li>› Elaborar cronograma al final del Trimestre 1.</li> </ul>

## ¿Qué haremos?

Establecerán una serie de actividades para cada una de las etapas de los proyectos de integración comunitaria.

## Secuencia de actividades para la jornada

- ▶ Acordar las actividades que realizarán durante los días de elaboración y presentación de avance sobre el desarrollo de los proyectos de integración comunitaria.
- ▶ Definir los tiempos para las actividades de localización de información, elaboración de alternativas, y la presentación y valoración de los proyectos realizados.
- ▶ Presentar los avances con base en las tablas construidas:
  - Tabla de problemáticas y situaciones que las provocan.
  - Tabla de horizontes de expectativas y propuesta de acciones para alcanzarlos.
  - Tabla con la descripción de las grandes acciones para localizar información, organizar a los integrantes para elaborar la propuesta y realizar la presentación y su valoración.

## Actividades para después

La tabla de actividades orientará la búsqueda de referentes a lo largo del Trimestre 2; por ello, es importante completarla al término del Trimestre 1. 

# Créditos bibliográficos

- Baldor, Aurelio (1981). *Álgebra*. Madrid, Ediciones y Distribuciones Códice.
- Basail Rodríguez, Alain (2022). "Interculturalidad crítica y crítica del interculturalismo", en *LiminaR*, vol. 20 núm. 1. Disponible en <https://doi.org/10.29043/liminar.v20i1.905> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Becerra A., Carlos *et al.* (2013). "Relaciones de la condición física y la composición corporal con la autopercepción de salud", en *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, vol 9, año 9, núm 34, pp. 305-318. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/710/71028251001.pdf> (Consultado el 20 de mayo de 2024).
- Bensasson, Laura (2013). "Educación intercultural en México ¿por qué y para quién?", en Bruno Baronnet y Medardo Tapia, coords., *Educación e interculturalidad Política y políticas*. Cuernavaca, UNAM-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
- Beristáin, Helena (2007). *Diccionario de retórica y poética*, México, Porrúa.
- Berkowitz, Bill (2022). "Analizar problemas comunitarios", en *Caja de herramientas comunitarias*. Disponible en <https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/valoracion/valorar-las-necesidades-y-recursos-comunitarios/analizar-problemas-de-la-comunidad/principal> (Consultado el 8 de agosto de 2023).
- Cabré Castellví, M. T. (2005). *Manual de terminología: Fundamentos de terminología y de la elaboración de glosarios*, Barcelona, Ariel.
- Campaña Nacional por la Diversidad Cultural de México (2008). *La diversidad cultural (Marco conceptual)*. México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Castañer, Marta y Oleguer Camerino (2013). "Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM)", en *Acción motriz*. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6698346> (Consultado el 20 de mayo de 2024).
- Cassany, Daniel *et al.* (1998). "El comentario de texto", en *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó, pp. 512-515.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. (s. f.). Gobierno de México. Disponible en <https://www.gob.mx/cenapred> (Consultado el 18 de junio de 2023).
- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (2020). "¿Qué es diversidad natural y cultural?", en *Biodiversidad Mexicana*. Disponible en <https://www.biodiversidad.gob.mx/diversidad/que-es> (Consultado el 15 de junio de 2023).
- Díaz Barriga A., Frida y Gerardo Hernández Rojas (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México, McGraw-Hill.
- Díaz, Iris del Socorro *et al.* (2020). "El proyecto de vida como competencia básica en la formación integral de estudiantes de educación media", en *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, vol. 11, núm. 1, pp. 113-126.
- Díaz-Plaja, F. (2018). *El arte de las asambleas: guía práctica para la organización y dirección de reuniones*, Madrid, Ediciones Akal.
- Domínguez Caparrós, José (2015). *Retórica y estilo en el discurso literario: Teoría y práctica de la estilística*, Valencia, Tirant lo Blanch.
- Elías, C. (2016). *Cómo escribir textos informativos: Guía práctica para redactar noticias y reportajes*. Madrid, Ediciones Pirámide.
- Fernández, E. O. (2013). *Guía práctica para la elaboración y conducción de asambleas generales*. Argentina, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Fondo para la Comunicación y la Educación Ambiental, A. C. (2017). "Cuerpos de agua". Disponible en <https://agua.org.mx/cuerpos-de-agua/> (Consultado el 18 de junio de 2023).
- García Herrera, M. R. (2015). *Cuadros y gráficos en la investigación cualitativa*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.
- Gobierno de México (s. f.). *Atlas nacional de riesgos*. Disponible en <http://www.atlasnacionalderiesgos.gob.mx/> (Consultado el 18 de junio de 2023).
- Gómez de Silva, Guido (2008). *Diccionario breve de mexicanismos*. México, FCE-Academia Mexicana de la Lengua.
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador (2014). *Estilística y gramática del español*. Madrid, Arco Libros.
- Instituto de Salud del Estado de México (2013–2018). "Métodos anticonceptivos", en *Métodos Anticonceptivos*. Disponible en [edomex.gob.mx](http://edomex.gob.mx). (Consultado el 16 de junio de 2023).
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (s. f.). "Cuéntame de México. Población". Disponible en <https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/default.aspx?tema=P> (Consultado el 20 de junio de 2023).
- Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (2015). *Atlas de los pueblos indígenas de México*. Disponible en <http://atlas.inpi.gob.mx/> (Consultado el 21 de junio de 2023).
- Jiménez García, J. M. (2015). *Cómo elaborar un glosario: guía práctica para la definición de términos y conceptos*, Madrid, Síntesis.
- Lara, Gabriel (julio-diciembre 2015). "Interculturalidad crítica y educación: un encuentro y una apuesta", en *Revista Colombiana de Educación*, núm. 69, pp. 223-235. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413642323003.pdf> (Consultado el 8 de agosto de 2023).
- Lavín, M. (2010). *El arte de escribir cuentos: Técnicas narrativas para el escritor creativo*, México, Alfaguara.
- Leff, Enrique (2001). *Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*, México, Siglo XXI, p. 154.
- Llorens García, M. R. (2015). *El arte de la definición: Cómo redactar definiciones en diccionarios, glosarios y enciclopedias*, Barcelona, UOC.
- Luján Alcaraz, J. L. (2016). *Cuadros y gráficos: Técnicas de representación visual*, Madrid, Síntesis.
- Martínez Lanz, M. C. (2018). *Diseño de cuadros informativos: principios y prácticas*, México, Trillas.
- Máynez, Pilar (2010). "En torno al concepto y uso de 'mexicanismos'", en *Estudios de Cultura Náhuatl*. UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, vol. 41, pp. 217-230. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0071-16752010000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-16752010000100009&lng=es&tlng=es) (Consultado el 8 de agosto de 2023).
- Mejía Reyes, Carlos (2012). "Cultura y género: Expresiones artísticas, mediaciones culturales y escenarios sociales en México", en *Culturales*, vol 8, núm. 16, pp. 243-256. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-11912012000200008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912012000200008&lng=es&tlng=es) (Consultado el 8 de agosto de 2023).
- Montaño Pérez, R. (2013). *Elaboración de cuadros y gráficos: manual de diseño y presentación visual de información*, Culiacán, Universidad Autónoma de Sinaloa.

- Montes de Oca Sicilia, María del Pilar (2015). *De pura lengua. Reflexiones sobre la lengua, nosotros y el mundo*, México, Conaculta-Algarabía.
- Ortega Valcárcel, José (2000). “De las prácticas espaciales al saber sobre el espacio”, en *Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía*, Barcelona, Akal, pp. 27-33.
- Ortiz Avilés, Evelyn y Max Pérez Padro (2017). *Sustentabilidad Comunitaria: guía para la vida sustentable*, Costa Rica Siembra, p. 240.
- Parodi, Giovanni, coord. (2011). *Saber leer*, México, Aguilar-Instituto Cervantes, p. 221.
- Picón Bermejo, F. (2018). *Glosarios y diccionarios técnicos: conceptos, técnicas y ejemplos*, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya.
- Placencia, María Elena (2016). *Diccionarios y léxicos: Elaboración y uso en la enseñanza de lenguas*, Barcelona, Gedisa.
- Prieto González, J. M. (2013). *Cómo planificar y dirigir reuniones y asambleas*, Barcelona, Gestión 2000.
- Ramírez Velázquez, Blanca Rebeca y Liliana López (2015). *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*, México, UNAM, Instituto de Geografía-UAM Xochimilco.
- Romero Mireles, Laura Lucía (2022). “UNESCO declara Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032”, en *Gaceta UNAM*. Disponible en <https://www.gaceta.unam.mx/UNESCO-declara-decenio-internacional-de-las-lenguas-indigenas-2022-2032/> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Ruiz Galván, A. G. (2014). *El arte de dirigir y conducir asambleas*, Madrid, Ediciones Díaz de Santos.
- Santos, Milton (2000). *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción*, Barcelona, Ariel.
- Schmelkes, Sylvia (2013). “Educación para un México intercultural”, en *Sinéctica*, núm. 40, pp. 01-12. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2013000100002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000100002&lng=es&tlng=es) (Consultado el 8 de agosto de 2023).
- Shua, (2006). *Taller de cuentos: guía para principiantes*, Buenos Aires, Ediciones Colihue.
- Spota, A. G. (2007). *Manual para la conducción de asambleas generales*, La Ley.
- Tirzo Gómez, Jorge y Juana Guadalupe Hernández (2010). “Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias”, en *Cuicuilco*, vol. 17, núm. 48, pp. 11-34. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16592010000100002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592010000100002&lng=es&tlng=es) (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Turin, A. (2007). *Taller de escritura creativa para niños y jóvenes: cómo escribir cuentos*, Buenos Aires, Ediciones Colihue.
- Villatoro Velázquez, Jorge A. et al. (julio-agosto 2016). “El consumo de drogas en estudiantes de México: tendencias y magnitud del problema”. Disponible en [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-33252016000400193sciELO.org.mx](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-33252016000400193sciELO.org.mx) (Consultado el 16 de junio de 2023).
- Vygotsky, Lev (2017). *Pensamiento y lenguaje*, México, Paidós.
- Zimmermann, Klaus (1991). “Lengua, habla e identidad cultural”, en *Estudios de Lingüística aplicada*, núm. 14, 1991. pp. 7-18. Disponible en <https://ela.enallt.unam.mx/index.php/ela/article/viewFile/162/148> (Consultado el 7 de agosto de 2023).

## Créditos iconográficos

### Creadores visuales por convocatoria

- Juan Pablo Dorantes Pineda: pp. 117, 121, 123, 127-128, 203, 205, 208, 213-216.
- Paul Arnulfo Piceno Vega: pp. 174, 176, 178.
- Omar Torres Jaquez: pp. 195-200.
- Mariana Flores Serrano: pp. 218, 221, 223, 229-230, 243, 254, 292.

### Fotógrafos por convocatoria

- Salatiel Barragán Santos: pp. 10 (ab.), 162.
- Jesús Eduardo Arteaga Flores: pp. 14, 39, 58, 74, 99-100, 145, 256, 258, 263 (arr.), 289.

### Fotografía

- p. 10: (arr.) mujer e hijo, baile, prehispánicos, Xcaret, Quintana Roo, México, fotografía de Hugo Ortuño Suárez; (centro) artesanía, huichol, Nayarit, México, fotografía de Laura Rojas Paredes/Banco de imágenes Conabio;
- p. 25: alumnas, Telesecundaria Carmen Serdán Tepontla, fotografía de Gobierno Cholula, México, bajo licencia CC BY-SA 2.0;
- p. 37: mapa, La Diversidad Cultural de México, ilustración: Magdalena Juárez, Claudia de Teresa, L. Gabriela Rodríguez L., Inegi, 2012;
- p. 40: escuela Telesecundaria Marco de Gante, fotografía del Gobierno de Cholula, México, bajo licencia CC BY-SA 2.0;
- p. 46: Cosmovitral, fotografía de Jc Castaneda, bajo licencia CC BY-SA 3;
- p. 50: (D) grupos de mujeres indígenas realizan una ceremonia de apertura de Tlalmanalli para dar inicio al Foro Generación Igual-

- dad en México, fotografía de Paola Garía/ONU Mujeres, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0;
- Marco Luis Carlos Hahn Ramírez (Carlos Hahn): pp. 32 (arr. y centro), 49, 73 (arr. y ab.), 114, 173, 260 (ab.).
- Ana Lucía Zamudio González: p. 32 (ab.).
- Luis Eduardo García Medel: pp. 34, 47, 77, 86, 93, 96, 98, 110, 124, 192-194, 247-248, 252, 264 (arr. izq. y der.), 283, 286.
- Francisco Manuel Palma Lagunas: pp. 35, 50 (C), 56, 62, 227, 237, 266, 271.
- Rosa Laura Tezoco Tehuintle: pp. 224, 264 (ab.).

- p. 52: lenguas vivas, fotografía de Alejandro Medina Guzmán/Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY 2.0;
- p. 57: sonajero, baile de San Juan Mártir, Tuxpan, Jalisco, México, fotografía de Alejandra Leyva Macías;
- p. 66: (C) danza de la pluma, fotografía de Garykarolli, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (E) zumba, fotografía de Milton Martínez/Secretaría de Cultura de la Ciudad de México bajo licencia CC BY-SA 2.0; (F) mujeres, fotografía de Dzilam Méndez, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0;
- p. 67: niño familia violín, Chalam Mitonic, Chiapas, México, fotografía de Diego Pérez Gómez;
- p. 71: entrevista, fotografía de TECHO, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0;
- p. 75: estudiantes, fotografía de IEEPCO, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0;

- p. 83: escultura, fotografía de Francisco Ibarra Meza/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP;
- p. 84: mujeres nahuas, fotografía de Dal air, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0;
- p. 85: niñez indígena, fotografía de INPI/Gobierno de México;
- p. 105: niños platicando, fotografía de Carolina Jerez/Unesco, bajo licencia CC BY-NC-SA;
- p. 114: (centro) niñas wixárikas, San Miguel Huaixtita, Jalisco, México, fotografía de Diana de la Mora Márquez; (ab.) puerto, fotografía de Ted McGrath, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0;
- p. 130: mural en la Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Bio-Bío, fotografía de Nefandisimo, bajo licencia CC BY-SA 4.0;
- p. 131: Galileo Galilei (1564-1642), ca. 1640, Justus Sustermans, 125 × 106.5 cm, Museo Marítimo Nacional, Greenwich, Londres, ID: BHC2700;
- p. 134: igualdad de género, fotografía de Un Women, América y Caribe, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0;
- p. 146: (C) sobrepeso, fotografía bajo licencia CC0/unsplash.com;
- p. 161: recursos naturales, El Salto, fotografía de Promotur;
- p. 169: agricultura sustentable, fotografía de FAO Américas, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0;
- p. 186: (arr.) Lachatao, Oaxaca, México, fotografía de Fulvio Eccardi; (centro) avena eje neovolcánico, fotografía de Fulvio Eccardi; (ab.) Uxmal, México, fotografía de Ted McGrath, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0;
- p. 188: México desde el espacio, NASA;
- p. 206: después del sismo, fotografía bajo licencia CC0/pxhere.com;
- p. 207: equipo de rescate, fotografía de CONRED Guatemala, bajo licencia, CC BY-NC-ND 2.0;
- p. 209: desbordamiento del río, fotografía de CONRED Guatemala, bajo licencia, CC BY-NC-ND 2.0;
- p. 225: riqueza cultural de México, fotografía del Gobierno de Zapan, bajo licencia CC BY-NC 2.0;
- p. 226: calle Madero, fotografía de Protoplasmakid, bajo licencia CC BY-SA 4.0;
- p. 228: personal del Inegi, fotografía de Luis Alvaz, bajo licencia CC BY-SA 4.0;
- p. 232: migrantes en La Bestia, fotografía de Pequeño mar, bajo licencia CC BY-SA 4.0;
- p. 233: migración, fotografía de Unicef, México;
- p. 234: migrantes, fotografía de Comisión Interamericana de Derechos Humanos, bajo licencia CC BY 2.0;
- p. 236: cartel Biodiversidad es bienestar, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), 2016;
- p. 238: (A) mariachi; (B) voladores; (C) Guanajuato, México; (D) calaveras, fotografías bajo licencia CC0/unsplash.com;
- p. 242: siembra sostenible, fotografía de FAO Américas, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0;
- p. 244: (izq.) feria de productores, fotografía bajo licencia CC BY 2.0; (centro) cosecha de calabaza, fotografía de DIMORU, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (der.) manufactura, fotografía bajo licencia CC0/pxhere.com;
- p. 245: fábrica de pan, fotografía bajo licencia CC BY 2.0;
- p. 246: huerto comunitario, fotografía de Rubí López/FAO, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0;
- p. 260: (arr.) puesto en Pachuca, Hidalgo, fotografía de Ted McGrath, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (centro) niño maya, Xcaret, Quintana Roo, México, fotografía de Hugo Ortuño Suárez;
- p. 262: alumno sistema riego goteo botella, fotografía de Escuela de Nivín, bajo licencia CC BY-SA 4.0;
- p. 274: clase de Educación Física, fotografía de Armando Calderón, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0;
- p. 275: clase de beisbol, fotografía de Baseball33, bajo licencia CC BY 2.0;
- p. 278: innovación salud, fotografía de Centro Militar de Ciencias de la Salud, bajo licencia CC BY 2.0;
- p. 280: empaque manual de mango, fotografías de Gobierno Danilo Medina, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0;
- p. 281: adultos, fotografía de Seguridad Social, bajo licencia CC BY-SA 2.0;
- p. 287: asamblea comunitaria, Zacatepec, Morelos, México, fotografía de Comisión Nacional de Vivienda;
- p. 296: (arr.) *Tras bambalinas*, 2012, Alejandro Pintado (1973), carbón y acrílico sobre lino crudo, 120 × 170 cm, Colección del SAT; (centro) *Propagación de luz*, 2015, Alejandro Pintado (1973), carbón y acrílico sobre lino crudo, 270 × 165 cm, Colección del artista; (ab.) *Energía*, 2023, Alejandro Pintado (1973), carbón y acrílico sobre lino crudo, 80 × 120 cm, Colección privada.
- Fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP: pp. 12, 24, 51, 54 (arr. izq. y der.), 59, 61, 76, 91, 118, 140-141, 142 (C), 166, 177, 189, 270, 273, 279, 284.
- Fotografía de Orsalía Iraís Hernández Güereca/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP: pp. 17-18, 21-22, 50 (A-B, E), 54 (ab. izq.), 66 (A-B), 79, 81, 109, 125, 158, 164, 180, 184, 190, 201, 219, 222, 231, 240-241, 255, 257, 263 (ab.), 265, 276.
- Bajo licencia CC0/freepik.com: pp. 42, 137 (arr. y ab.), 142 (A-B, D), 146 (D), 150-151, 159, 172, 179, 182, 211, 269.
- Bajo licencia CC0/pexels.com: pp. 66 (D), 146 (A), 147, 250.
- Bajo licencia CC0/vecteezy.com: pp. 137 (centro), 146 (B).

*Colección Ximhai. Nuestro libro de proyectos. Tomo I. Primer grado de telesecundaria se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, en los talleres de XXXXXXXX, con domicilio en XXXXXXXXXXXX en el mes de XXXXXXXX de 2024. El tiraje fue de XXXXXXXX ejemplares.*